Madrid | 3,50 euros | Con XL Semanal ABC
(venta conjunta e inseparable)
Año CXXII | Número 40.092

DOMINGO
5 DE OCTUBRE
DE 2025

ABC

OPINIÓN
REBECA ARGUDO

La flotilla y los muertos de risa

Los ministros de Exteriores, Defensa e Interior ocultan el uso de fondos reservados al Congreso

Albares nunca ha comparecido ante la comisión de secretos, y Robles y Marlaska, según La Moncloa, ofrecieron datos dos veces antes de 2022

ANA SÁNCHEZ - PÁGINAS 26-27

El mundo, pendiente de la negociación para el futuro de Gaza

Los emisarios de Trump viajan a Egipto para organizar la liberación de los rehenes. El presidente estadounidense «no aceptará demoras» de Hamás para su plan

MIKEL AYESTARAN / PABLO M. DÍEZ - PÁGINAS 36 A 39

Un niño palestino de un familia de desplazados por los bombardeos israelíes recoge madera al sur de Gaza

FOTO: EYAD BABA/ AFP

LA DOS

ABC

Domingo, 5 de octubre de 2025

Elvira Navarro: «La literatura siempre tiene que ir contra el poder»

CULTURA Pág. 56

Extremadura se moviliza en defensa de la energía nuclear y los 4.000 empleos de Almaraz

Ochenta entidades firman en Navalmoral de la Mata un acuerdo que trata de revertir el cierre de la planta, previsto para 2027-2028

La sociedad civil pide que se alargue la vida útil de la central, frente a un Gobierno que lleva años contra las nucleares ADRIÁN GARCÍA Y RAÚL MASA - PÁGINAS 42-43

Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan se dan el 'sí, quiero' en Sevilla

El santuario de Los Gitanos amaneció engalanado para el enlace del quinto hijo de la duquesa de Alba GENTE Pág. 82

Los novios, a su salida del santuario // MANUEL OLMEDO

ANÁLISIS

POR JOSÉ A. PÉREZ

La Cataluña que bosteza y la Cataluña que aguarda

La Moncloa asume que la UCO volverá a la sede central del PSOE a por pruebas

ESPAÑA Pág. 28

Seis derrotas en un mes: el bloque de investidura hace agua en el Congreso

El Ejecutivo ha perdido ya 163 votaciones esta legislatura, incapaz de convencer a los socios, a lo que se suma el incumplimiento en la presentación de los Presupuestos

ESPAÑA Pág. 30

Díaz y Sánchez // I. GIL

La difícil reinserción de un asesino en serie en una aldea: «No sale de casa»

Miedos legítimos y bulos infundados corren entre los vecinos de una localidad orensana donde se ha instalado un hombre tras cumplir condena por delitos muy graves

SOCIEDAD Pág. 50

REPORTAJES DE FIN DE SEMANA

LOS JÓVENES ANÓNIMOS QUE HACEN TEMBLAR AL RÉGIMEN DE MARRUECOS

ENFOQUE Pág. 12

LA GRAN ESCAPADA DE LA CIUDAD

ENFOQUE Pág. 16

EL ADN DE PALOMA 'RESUCITARÁ' AL EXTINTO DODO

SOCIEDAD Pág. 46

HABLAN LOS HIJOS DE LOS ESPAÑOLES EN EL GULAG

CULTURA Pág. 54

TRIBUNA ECONÓMICA

POR MARÍA JESÚS PÉREZ

Los 'monclovitas' se zampan el Ibex entre «soles, lechugas y chistorras»

El mejor Vinicius vuelve en la victoria del Real Madrid ante el Villarreal (3-1)

DEPORTES Pág. 60

FUNDADO EN 1903 POR DON TORCUATO LUCA DE TENA

Dos tareas democráticas para España y Europa

POR KEVIN CASAS-ZAMORA

«Desafortunadamente, el retroceso de la democracia en el mundo coincide con el debilitamiento de los esfuerzos internacionales para apoyarla. Para los actores comprometidos con la democracia –y quisiera pensar que España y Europa lo son– la tarea del día es, pues, doble: hay que defender la democracia y también los mecanismos para apoyarla a nivel internacional»

¿Qué tan grave es hoy el predicamento de la democracia en el mundo? A juzgar por el informe sobre el Estado Global de la Democracia 2025, recién divulgado por el Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA Internacional), organismo multilateral del que España forma parte, el predicamento es serio y creciente. El informe ofrece una revisión de la salud de la democracia sobre la base de un mar de evidencia empírica, que cubre más de cien indicadores de comportamiento político, para 173 países, desde 1975 en adelante. Esa información se agrupa en cuatro grandes pilares del funcionamiento democrático: instituciones representativas, derechos, Estado de derecho y participación. Lo que emerge de esa masa de información es la continuación de un prolongado proceso de deterioro de la calidad de la democracia en el mundo.

2024, recibido con esperanza como el año en el que casi la mitad de la humanidad acudiría a las urnas, fue el noveno año consecutivo en que fue superior el número de países que experimentaron un deterioro en su desempeño democrático que el de aquellos donde este mejoró, la secuencia adversa más larga del último medio siglo. Más de la mitad de los países (54 por ciento) sufrieron una caída drástica en el último lustro en al menos algún componente central de la democracia, desde la capacidad de celebrar elecciones creíbles hasta la calidad del espacio cívico y la protección de la libertad de prensa. Hace una década ese porcentaje era algo más de una tercera parte. El deterioro democrático hoy cruza todas las regiones, niveles de desarrollo económico y de longevidad democrática. Europa, que continúa siendo el continente más democrático del mundo, es también uno de los que acusa un deterioro más evidente. Y de Estados Unidos, cuya brutal regresión democrática aún no se registra a plenitud en los datos de este informe, mejor no hablemos.

Quizás el dato más preocupante en este nuevo informe es el abrupto deterioro de la libertad de prensa, cuyos resultados, comparados con los de cinco años atrás, sufren la caída más pronunciada del último medio siglo. En una cuarta parte de los países, incluidos quince europeos, retrocedió la libertad de prensa. Aunque algunos de los peores menoscabos afligen a países con sistemas políticos muy deteriorados, como Afganistán, Birmania, Burkina Faso, Nicaragua y El Salvador, otros casos, como los de Corea del Sur, Italia o Nueva Zelanda, son más sorprendentes. Convergen aquí una multitud de amenazas: la utilización reiterada por parte de los gobiernos de juicios de difamación contra periodistas críticos, el empleo de técnicas de espionaje contra medios de comunicación, el irresistible avance de la concentración de la propiedad de los medios de prensa tradicional y la precarización de las condiciones para ejercer el periodismo independiente. Mención aparte merece el caso de Palestina, donde el Gobierno de Israel ha establecido un bloqueo informativo y una persecución sistemática contra ciertos medios de comunicación, que ha costado la vida a más de doscientos periodistas en la franja de Gaza en los últimos dos años.

CARBAJO&ROJO

Las buenas noticias son pocas, pero no insignificantes. Aunque el activismo cívico muestra algún deterioro en el informe, se mantiene como el componente más robusto de la vida democrática, aun en lugares donde otros indicadores sufren, como África subsahariana. De manera notable, por quince años seguidos el indicador de ausencia de corrupción ha mostrado más casos de avance que de retroceso en el mundo, aunque algunos corresponden a países de África y América Latina, que mejoran a partir de niveles muy bajos. Pese al deterioro en el desempeño de las instituciones representativas, sobre todo en la credibilidad de las elecciones (los resultados de este indicador son los más bajos en casi cuatro décadas), es posible señalar casos donde en el último año las urnas cumplieron ejemplarmente su función de controlar al gobierno de turno, como en la India y Sudáfrica, o de hacer posibles transiciones ordenadas del poder en condiciones nada sencillas, como en Botsuana, Ghana y Mauricio. Finalmente están los casos donde resultados electorales en años anteriores abrieron procesos de recuperación del desempeño democrático, ya visibles en los datos de 2024, luego de experiencias de agudo deterioro. Los casos de Brasil y Polonia son emblemáticos en ese sentido.

En medio de todo esto, la democracia española mantiene un desempeño muy adecuado y fundamentalmente estable. Sube cinco lugares, hasta ser el 22 en el mundo (entre 173 países) en el escalafón de instituciones representativas, y mantiene sin grandes cambios su posición en Estado de derecho (24), participación (31) y derechos (11). Esta última categoría es la más destacable de la construcción democrática española, no sólo con relación a la propia ciudadanía española, sino incluso a la población inmigrante, cuyos derechos se reconocen y protegen con una amplitud inusual. Cabe preguntarse, sin embargo, cuán sólida continúe siendo la protección de ese elenco de derechos en un entorno en el que algunos indicadores relacionados con la independencia judicial y la aplicación predecible de la ley muestran retrocesos, no graves, pero sí visibles.

Desafortunadamente, el retroceso de la democracia en el mundo coincide con el debilitamiento de los esfuerzos internacionales para apoyarla. Al colapso de Usaid se ha sumado la reasignación de recursos fiscales en Europa al sector de defensa, en muchos casos a costa de los presupuestos de cooperación al desarrollo y asistencia a la democracia. Esto hará la tarea de proteger los sistemas democráticos más difícil en el futuro.

Este tema es vital para Europa, hoy por hoy el sostén y la fuente de inspiración más importante con que cuentan muchísimos activistas y reformadores democráticos en el mundo. Son entendibles las presiones que enfrentan los gobiernos europeos para aumentar sus gastos de defensa. Pero sólo cabe esperar que el apoyo a la democracia no se vea como un pie de página en una estrategia de seguridad renovada para el continente, sino más bien como un componente central de la misma. Los beneficios de apoyar la democracia en el mundo se miden en paz: una Rusia plenamente democrática, con frenos y contrapesos, nunca habría invadido Ucrania. Cuando se habla de aumentar los gastos de defensa, es menester preguntar: ¿qué se está tratando de defender? «Nuestra forma de vida» es una respuesta ambigua. Es mejor reconocer sin ambages que en el centro de lo que está amenazado se encuentran la democracia, el Estado de derecho y los derechos humanos. Esta y no otra es la forma de vida de Europa. E invertir en ello es la mejor manera de asegurarse de que vale la pena defender lo que decimos estar defendiendo.

Para los actores comprometidos con la democracia –y quisiera pensar que España y Europa lo son– la tarea del día es, pues, doble: hay que defender la democracia y también los mecanismos para apoyarla a nivel internacional.

Kevin Casas-Zamora
es secretario general del Instituto Internacional para la Democracia y la Asistencia Electoral (IDEA)

ABC

DIRECTOR
Julián Quirós

abc.es
Carlos Caneiro
(Director adjunto de producto)

Mesa de información
Agustín Pery
(Director adjunto de contenidos)
Elena de Miguel
(Subdirectora digital)
Alfonso R. Aldeyturriaga
(Subdirector de noticias)
Fernando Rojo
(Jefe de continuidad)

Adjuntos a la Dirección
Yolanda Gómez
(Subdirectora de Economía)
Jesús G. Calero
(ABC Cultural)
José A. Pérez
(España)
Ana Sánchez
(Investigación política)

Secciones
María Jesús Pérez *(Corresponsal económica)*
Paloma Esteban *(Corresponsal política)*
Álvaro Martínez *(Opinión)*
Pablo M. Díez *(Internacional)*
Nuria Ramírez *(Sociedad)*
José Miguélez *(Deportes)*
Marta R. Domingo *(Madrid)*
Laura Pintos *(Estilo y Especiales)*
Matías Nieto *(Fotografía)*
Federico Ayala *(Archivo)*

Digital
Esther Blanco *(Coordinador)*
David Yagüe *(España)*
Javier Nadales *(Audiovisual)*
Luis Miguel Muñoz *(SEO)*
Axel Guerra *(Producto)*

Delegaciones
Fernando Franco *(C.-La Mancha)*
José María Ayala *(Castilla y León)*
José Luis Jiménez *(Galicia)*
Alex Gubern *(Cataluña)*
Toni Jiménez *(C. Valenciana)*

Directora General
Ana Delgado Galán

Control de Gestión y RR.HH.
Juan José Bonillo

Marketing y Negocio Digital
José María de la Guía

Distribución
Enrique Elvira

Comercial
Gemma Pérez

Editado por
Diario ABC, S. L. U.
Josefa Valcárcel, 40B
28027 Madrid

Teléfono de atención
Diario ABC 91 111 99 00
Centralita ABC 91 339 90 00

Precio ABC 2,50 euros
Con XL Semanal ABC 3,50 euros

vocento

Diario ABC, S. L. U. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 40.092 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid

EDITORIALES

CEDE HAMÁS, GANA PALESTINA

Son los países árabes de Oriente Próximo, empezando por la Autoridad Palestina de Cisjordania, los primeros interesados en extirpar el terrorismo patrocinado por Irán

HECHO a la medida de Israel como garantía de supervivencia del pueblo judío frente al antisemitismo islamista, el plan de paz de Donald Trump que el pasado viernes terminó por aceptar con matices Hamás representa, tras dos años de guerra y asedio, la única vía de escape posible para la organización terrorista, sin otro aliado ya que su odio. El martirio de Gaza, rehén y víctima de la irracionalidad de los encapuchados que aún la gobiernan, se puede y se debe atribuir a Israel, pero aún más a quienes la han consentido y prolongado a partir de una estrategia medieval de inmolación colectiva, imposible de concebir en el siglo XXI. El anuncio de la liberación de la veintena de secuestrados que aún mantiene con vida y la entrega de los cadáveres que conservaba como moneda de cambio no es más que el primer paso para una capitulación que la banda terrorista pretende ahora negociar para tratar de asegurar su permanencia en la misma Franja que ha sacrificado durante dos años de terror. No se lo va a permitir Israel, cuya existencia misma insiste en negar Hamás, pero tampoco los países árabes de Oriente Próximo, primeros interesados –empezando por la Autoridad Palestina de Cisjordania– en que el terrorismo patrocinado por Irán sea extirpado definitivamente de la zona.

Ha sido precisamente el consenso regional sobre la obligada desaparición de Hamás como actor político y militar el que va a cerrar las puertas a cualquier intento de salir indemne del túnel en el que la banda terrorista se había encerrado para torturar a sus rehenes y atormentar a aquellos que decía defender, «desde río hasta el mar». El objetivo inmediato de esta operación multilateral es la eliminación de Hamás, pero el enemigo compartido sigue siendo Irán. Que una simple llamada telefónica, la de Benjamin Netanyahu desde la Casa Blanca, fuera suficiente para que Qatar pasara página sobre el ataque con misiles perpetrado en su territorio contra Hamás da cuenta del consenso existente sobre las prioridades de los actores que en segundo plano han librado esta guerra contra Teherán. Los ayatolás contestaron ayer al amago de claudicación de Hamás, hasta hace poco su protegido, cuando no su peón, con la ejecución de siete 'terroristas', termino que suele utilizar para referirse a los agentes que presuntamente trabajan a las órdenes de Israel. No tiene mayor margen de maniobra Irán para responder al desmantelamiento progresivo de la red terrorista con la que a cara descubierta operaba en este área: perdió el brazo armado de Hizbolá en el Líbano, asistió al desmantelamiento de sus franquicias en Siria e incluso fue advertida por Estados Unidos con un bombardeo –la operación Martillo de Medianoche, el pasado junio– que sirvió para identificar y amedrentar al verdadero enemigo a batir en la guerra que, en las carnes de Israel, Hamás declaró a Occidente el 7 de octubre de 2023.

Quienes desde el recrudecimiento de la ofensiva de Israel, cuyos atroces métodos bélicos tendrán que ser escrutados con el máximo rigor, izaron la bandera de Palestina como aparente gesto humanitario tienen a partir de ahora la oportunidad, y también la obligación ética, de ser coherentes con su activismo y respaldar un plan que, aún sembrado de incertidumbre y obstáculos, quizás insalvables de forma pacífica, no tiene otra finalidad que garantizar la paz en el conjunto de Oriente Próximo –no solo en Israel–, un área de la que para siempre ha de desaparecer la lacra del terrorismo alentado por Irán. Es lo que merece el pueblo palestino.

FONDOS RESERVADOS, GASTOS OPACOS

Los casos de los GAL, Filesa o Luis Roldán obligaron a Felipe González a admitir la rendición de cuentas sobre el uso de los fondos reservados para la defensa y la seguridad del Estado, utilizados hasta entonces en beneficio propio –guerras sucias y particulares– y de espaldas a las Cortes. A puerta cerrada, la conocida como comisión de secretos oficiales es la encargada de pasar revista al gasto de una partida presupuestaria que los ministros de Interior, Defensa y Asuntos Exteriores, obligados por ley a presentar sus cuentas cada seis meses, han tapado bajo el manto de la opacidad y la incomparecencia parlamentaria, antes incluso de que en esta comisión se sentasen los socios que apoyan al Ejecutivo, enemigos confesos del mismo Estado que estos fondos tratan de proteger. Incapaz de negar la mayor y abonado al incumplimiento, la propia Moncloa admite la magnitud de una anomalía convertida en práctica e institucionalizada por el Gobierno menos transparente de la democracia.

PUEBLA

LLÁMALO X

«La gran pregunta es por qué el PSOE pagaba en efectivo a Ábalos y a Koldo. ¿De dónde salía ese dinero?»

Miguel Ángel García Martín Consejero de Presidencia de la Comunidad de Madrid

JM NIETO *Fe de ratas*

LA BARBITÚRICA DE LA SEMANA

KARINA SAINZ BORGO

Una tumba de neón

Incluso recubierto de lucecitas, el Helicoide es invisible para el Gobierno

EL general Raúl Baduel fue compañero de promoción de Hugo Chávez en la Academia Militar. Formó parte de los fundadores del Movimiento Bolivariano Revolucionario 200, germen del partido con el que Chávez llegó a la presidencia. Fue su más estrecho colaborador y ministro de Defensa. Llegó incluso a restituirlo en el poder, en 2002. También fue crítico –muy crítico– con la deriva autoritaria del proyecto bolivariano. En 2010, Baduel fue condenado por «delitos contra el decoro militar, sustracción de fondos y abuso de autoridad». Tras casi siete años en la cárcel militar de Ramo Verde, le otorgaron medida de libertad condicional, aunque en 2017 se la revocaron. Justo un día antes de cumplir su condena y salir en libertad, Nicolás Maduro lo acusó de traición a la patria e instigación a la rebeldía. Fue trasladado entonces a la cárcel del Helicoide. Murió allí, en el año 2021.

La de Baduel fue una de las muertes bajo custodia y tratos crueles que el régimen bolivariano ha cometido en los últimos años y que acaban de ser documentadas por el informe de derechos humanos de la ONU. En ese edificio, que todavía ejerce de sede de la inteligencia militar; ahí, en el mismo lugar donde el régimen de Maduro mantiene encarcelada parte de los ochocientos presos políticos civiles distribuidos en varios calabozos y cárceles; fue en ese espacio, ese, el que eligió el ejecutivo bolivariano para encender los fuegos artificiales con los que esta semana dio por inaugurada oficialmente la Navidad. Una horca pirotécnica. Una tumba de neón para celebrar la Epifanía.

Venezuela vive un clima de terror, persecución y detenciones arbitrarias. Cualquiera puede ser encarcelado sin motivo ni debido respeto a sus derechos. Nadie habla. Hasta el silencio es peligroso. Desde la represión posterior a las elecciones presidenciales de 2024 hasta hoy, el régimen de Maduro ha intensificado la cacería por motivos políticos, incluyendo a todos aquellos que defienden los derechos humanos y las libertades fundamentales. Por esa tumba de neón en la que Maduro ha convertido el Helicoide, y por varias otras dependencias oficiales, han pasado 220 niños, niñas y adolescentes de entre 13 y 17 años incomunicados, torturados y agredidos sexualmente. Asfixia con bolsas plásticas, golpizas, patadas, golpes de puño o bates; amenazas de violación y uso de electricidad en los genitales. La Fiscalía ha ignorado todas esas denuncias y le ha puesto a la impunidad un moño dorado de Navidad.

Hombres y mujeres en pleno uso de sus facultades, pero también discapacitados y dependientes, soportan abusos sistemáticos. Si una paliza en un calabozo rebosado de excrementos y cucarachas es vejatorio para cualquiera, para una persona con trastorno del espectro autista o esquizofrenia –casos también documentados– es el infierno en la tierra. Aun recubierta de lucecitas, esta tumba es invisible también para el Gobierno de España, que nada ha hecho por los ciudadanos españoles y con doble nacionalidad encarcelados en condiciones inhumanas. Qué duda cabe. Mucho mejor una flotilla para mirar hacia otro lado.

UNA RAYA EN EL AGUA

IGNACIO CAMACHO

Horizonte electoral u horizonte penal

Sánchez necesita un cambio de escenario. Y sólo las urnas pueden ya sacar el mandato del marco de los juzgados

HUELE a precampaña. En realidad nunca ha dejado de oler desde que Sánchez llegó al Gobierno y lo convirtió en un gabinete de propaganda en continuo funcionamiento, pero ahora se están empezando a cuadrar las coordenadas de un final de legislatura antes de tiempo. Más verosímil en primavera que en invierno y con el presumible fracaso de los Presupuestos como coartada para sacudir el tablero. Ése sería el pretexto; el motivo real, la inviabilidad de mantener el bloqueo y la necesidad de buscar una salida al atolladero judicial que amenaza con rodear al presidente de una cuerda de presos. La estrategia de la resistencia tiene límites y tal vez se esté aproximando el momento en que Pedro tenga que elegir entre una remota posibilidad de éxito y la certeza de un desplome completo.

Por un lado está el horizonte penal de su familia –lo que más, quizá lo único que de verdad le importa–, de sus más estrechos colaboradores en el Ejecutivo y ya también del propio partido, sobre cuya financiación irregular han aparecido algo más que indicios. Aunque los plazos procesales pueden dilatarse, la Justicia los está acortando por el camino más expeditivo y como mínimo el fiscal general, Begoña Gómez y David Sánchez van a sentarse pronto en el banquillo, con Ábalos también a punto de que le abran juicio salvo que renuncie al aforamiento –lo está calibrando– para diferirlo. En ese contexto resultaría muy complicado sobreponerse a una imputación del PSOE a título corporativo.

Por otra parte, el laboratorio de Moncloa contempla una ventana de oportunidad para lograr un repunte en las encuestas. Su facilidad para imponer temas de conversación pública le ha permitido hacer del conflicto palestino una herramienta de movilización de la izquierda; el siguiente paso consiste en ver si la idea de constitucionalizar el aborto les da alguna opción de recuperar el voto feminista espantado ante la mezcla de putiferio y corruptelas. El resto lo fían al crecimiento de la ultraderecha, que aumentará mientras más se tense el clima político, y a las trampas que el PP acostumbra a ponerse a sí mismo en cuanto las elecciones se acercan y la expectativa de ganarlas provoca a sus dirigentes temblor de piernas.

Estamos en el terreno especulativo, el de las hipótesis, pero cada vez queda más claro que el mandato no aguanta dos años más salvo el improbable caso de que los socios accedan a proporcionarle oxígeno presupuestario. El adelanto no garantiza en absoluto una absolución popular preventiva, más bien lo contrario; se trataría de parar el reloj de la maquinaria judicial y sobre todo de sacar el debate ciudadano de ese marco, de devolverlo al escenario de confrontación frentista donde los socialistas se mueven con experiencia, habilidad y desparpajo. Si se arriesgan a que empiecen a caer veredictos de condena, aunque no sean firmes, será tarde para intentarlo.

TODO IRÁ BIEN

SALVADOR SOSTRES

Y tu vientre

El alcalde de Madrid tiene razón y la derecha ha de acostumbrarse a no rectificar en su lucidez

EL alcalde de Madrid está en lo cierto y el aborto tiene consecuencias físicas y sobre todo anímicas, morales y espirituales. Los que alguna vez hemos vivido cerca de este drama lo sabemos y nunca podremos olvidarlo. Ni soy médico para determinar si estas consecuencias –terribles– constituyen un síndrome, un trauma o cualquier otro término, ni me siento capacitado para dar lecciones a nadie sobre lo que tiene que hacer llegado el caso. Me gustaría poder decir más pero sería estafarlos y nunca ante ustedes he tratado de parecer mejor de lo que soy. Mi humanidad imperfecta, defectuosa y sobre todo débil me alcanza para llegar justo hasta esta frase.

Pero con la misma sinceridad he de decirles que pienso que el alcalde Almeida es razonable al decir que sería algo más que oportuno que las chicas que van a abortar, y sus familias, recibieran una información adecuada, sensible, entera, de lo que abortar significa para tu cuerpo y para tu alma. No es una coacción, no es una ideología, no es un señalamiento ni mucho menos un linchamiento. Es la prerrogativa benigna de un Estado que tiene que proteger el bienestar de todos. Abortar no es un derecho. Abortar no es una conquista social. Abortar no puede ser considerado un método anticonceptivo más. Abortar es una tragedia, es un agujero oscuro e insondable que cavas en tu vida y que no va a dejar de perseguirte. Nada más lejos de mi voluntad que angustiarte en tu sufrimiento pero aunque te cueste y te duela, como siempre que nos ponen ante el espejo, proteger tu libertad es darte toda la información antes de que te adentres por caminos de los que no se regresa sin que una parte de ti se pierda en las tinieblas.

La propaganda abortista es un crimen en sí misma. Es usar a las mujeres de carnaza. Y tu vientre. Es de una crueldad infinita frivolizar, minimizar, blanquear uno de los momentos más espantosos que seguramente conocerás. Es todas las categorías de la maldad jugar a hacerte creer que no tendrás remordimientos. La muerte no es inocua y menos cuando no es inocente. Cualquiera que pretenda convencerte de lo contrario es un fanático al que no le importa hacerte daño con tal de poder agitar su pancarta.

Nuestros actos tienen consecuencias y no aceptarlas no es ser más mujer ni más hombre, ni más libre, ni más valiente. Sólo en la plena conciencia de lo que somos y hacemos podemos ser agradecidos y generosos, y dar pleno curso a nuestro propósito. El alcalde de Madrid tiene razón y la derecha ha de acostumbrarse a no rectificar en su lucidez y a que no le pueden temblar las piernas cada vez que la izquierda la sitúa en el lado incómodo del debate. Si en cada asunto entregamos por cuatro votos a Jesucristo, a Pedro Sánchez le bastará con alborotar una carrera de bicis y reconocer a un Estado que no existe para volver a matarlo.

EN CLAVE DE TRON

ÁNGEL EXPÓSITO

El diputado de la chistorra

«La decencia debe ser algo esencial, no 'accesoooorio'»

LO más alucinante de José Luis Ábalos es que sigue siendo diputado. Con un par. A pesar de todo lo que se sabe (y lo que queda) su 'señoría' sigue en su escaño, si bien es cierto que ahí arriba, apestado en el Grupo Mixto, pero cobrando y, seamos sinceros, trabajando lo justito.

Así que, a modo de homenaje y reconocimiento a su labor parlamentaria, voy a reproducir algunos de sus entrecomillados más destacables de aquella intervención durante la moción de censura a Rajoy (2018). Poco después fue nombrado ministro y ahí empezó la juerga. (Querido lector, preste atención a los fragmentos del informe de la UCO y a los entrecomillados de Ábalos en el Parlamento).

El 'tío' de la sobrina Jésica, de Claudia, de Ariadna, de Andrea y de «la que se lo monta que te cagas»: «Nosotros tenemos un código ético y no tenemos que cesar a nadie en diferido... La fortaleza de las instituciones democráticas se sostiene en buena medida en la confianza que las personas que las ocupan suscita en la ciudadanía».

El receptor de lechugas (billetes de 100 euros), soles (billetes de 200) y chistorras (de 500 euros): «Los españoles no podemos tolerar la corrupción ni la indecencia como si fuera algo normal. No podemos normalizar la corrupción ni en nuestras vidas ni en las instituciones».

Según Celia, aquella secretaria de Ferraz, «el jefe se ha ido sin que le diera el dinero»: «La corrupción nunca se podrá 'evitaaaar' pero no es justificable. En este sentido la decencia debe ser algo esencial no 'accesoooorio' (...) Esta es nuestra forma de entender el patriotismo y es también nuestro principal patrimonio político».

Del informe de la UCO se desprende que manejó 95.000 euros en 'cash' y que lo distribuía entre su esposa, sus hijos, Jésica y Andrea: «Los derechos y libertades y la exigencia de ejemplaridad y ética públicas de todos y cada uno de los cargos que ejercemos la representación también se recogen en nuestro ordenamiento constitucional».

La ex de Koldo pregunta si llevaba el sobre a Ferraz o a Balbina. (Ábalos vivía en la calle Balbina, cerca del Bernabéu): «Sacar de la política la corrupción y volver a hablar de lo que importa a la ciudadanía».

Jose (mediante Koldo) pagó la matrícula universitaria de Jésica. Además la colmó de regalos y la enchufó directamente en Tragsa e Ineco, sin que diera un palo al agua: «Para ponernos a trabajar entre todos y entre todas necesitamos antes lo fundamental: instituciones fuertes y creíbles con unos gobernantes decentes».

A lo que yo añado: sobre todo ¡decentes!

P. D. José Luis Ábalos sigue siendo diputado en el Congreso gracias a que resultó elegido en 2023 tras presentarse en la lista por Valencia. Y el quid de la cuestión: ¿cómo es posible que Pedro Sánchez lo empotrara como número 2 en la candidatura del PSOE de Valencia, meses después de cesarlo como ministro, tras echarlo como secretario de Organización del PSOE y siendo conocedor de ¡TODAS! sus andanzas?

ARMA Y PADRINO

REBECA ARGUDO

La flotilla y los muertos de risa

Una persona adulta con pensamiento abstracto puede afligirse y reírse al mismo tiempo

ABRO el periódico, con la legaña todavía puesta y el café por hacer, y me abronca una señora desde su columna de opinión, que es como si se subiese a una silla y me agitaste el dedo índice delante de la nariz. No a mí directamente, así por mi nombre, como si fuera mi madre. No es un «Rebeca, bonita, frena que te has pasado», no. Nos reprende a todos: a usted, a mí, a Carlos Herrera, a mi amiga Olga, a Jiménez Losantos, a mi vecino del cuarto, a Juan Soto Ivars. A todos los que hemos bromeado en algún momento con el asunto de la involuntariamente cómica flotilla pacificadora de Greta & Co. Nos riñe a todos, desde su superioridad moral autoasignada, porque, desalmados como somos, nos hemos reído de miles de niños muertos. Como me leen, no me lo invento.

Para esta señora de moral irreprochable, por algún motivo que escapa a mi entendimiento, hacer mofa y befa (o sea, descojonarnos) del numerito acuático-festivo de la flotilla subvencionada de acumbayás desfaenados es hacer mofa y befa (o sea, descojonarnos) de la muerte de todas y cada una de las víctimas del conflicto en Gaza. Bueno, de todas no: solo de las palestinas, que son las que cuentan. El método deductivo por el cual la ínclita partía de la afirmación A (nos hemos reído de la flotilla Biodramina) para acabar concluyendo alegremente que, por lo tanto, es correcta B (nos hemos reído de la muerte violenta de civiles inocentes), es un misterio insondable. No hay modo humano mínimamente respetable, desde el punto de vista científico y racional, de establecer correlación alguna entre un hecho y el otro sin parecer un memo. A cualquier persona adulta con competencia para el pensamiento abstracto (se desarrolla a partir de los 12 años) y capacidades cognitivas intactas no le costaría demasiado esfuerzo intelectual comprender que un ser humano estándar puede, al mismo tiempo y sin que eso suponga contradicción ninguna, afligirse por las siempre demasiadas víctimas de un conflicto armado y troncharse de la risa con el numerito acuícola de la mojiganga ecoansiosa y ultracomprometida con la causa justa que toque.

Explicaba Bertrand Rusell una vez los sistemas lógicos al respetable, déjenme que les cuente, cuando afirmó que, de partir de una premisa falsa, era posible demostrar cualquier cosa. Alguién levantó la mano y le puso a prueba. «Entonces», dijo, «si suponemos que dos más dos son cinco, ¿podría demostrar que es usted el Papa?». A eso, Rusell contestó que por supuesto. «Si dos más dos es igual a cinco y restamos tres a ambos lados de la operación, obtenemos que uno es igual a dos. Como el Papa y yo somos dos personas, y uno y dos son lo mismo, el Papa y yo somos uno. Por tanto, yo soy el Papa». Así pues, si reírse de una cáfila de exhibicionistas morales en crucero de autopromoción con bongos y reírse de niños masacrados a 3.000 kilómetros es lo mismo, que te maten es lo mismo que bailar y beber en travesía por el Mediterráneo con amigos. Por tanto, el Papa es una columnista que sermonea porque ella sí sabe de lo que nos podemos reír.

Indicador de riesgo de las acciones

6/6	Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Accionistas de Banco Sabadell:

Es el momento de tu decisión. Te digan lo que te digan, si no acudes al canje perderías esta oportunidad que es única y es ahora, ¿te vas a quedar fuera?

Canjea ya tus acciones hasta el **10 de octubre.** Sin coste, si lo haces en **cualquier oficina de BBVA** o en el **800 080 032.**

Seas o no cliente de BBVA y con independencia de donde tengas depositadas tus acciones de Banco Sabadell.

BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en cnmv.es y en bbva.com, así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, la CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores.

CABEZA FRÍA

ANA SÁNCHEZ

A ERC se le agota el cuento de Pegasus

¡Qué triste debe de ser para algunos independentistas descubrir que el CNI nunca los consideró una amenaza!

EL supuesto espionaje ilegal del Estado a los políticos independentistas con el que ERC monta melodramas se va agotando. Se ha hecho muy evidente esta semana cuando la exdirectora del CNI, Paz Esteban, negó el lunes ante un juzgado de Barcelona «cualquier actuación» sobre los independentistas Josep Maria Jové y Diana Riba, que la denunciaron por haberles espiado con el software israelí Pegasus. Como esa rotunda negación descartaba cualquier operación, incluyendo la existencia de escuchas legales –con autorización judicial–, los republicanos se quedaron sin más conejos que sacar de la chistera. Así las cosas, a su abogado no se le ocurrió otra cosa que salir corriendo a contar a la prensa que Paz Esteban se había acogido a la reserva de secreto para no contestar a las preguntas. Lo importante para los independentistas de ERC, señores lectores, no es llegar a la verdad y desasosegarse sobre si fueron espiados y sus secretos más íntimos quedaron en manos de otras personas. Lo que pretenden es seguir alimentando la teoría de que no solo existió la operación Cataluña con Mariano Rajoy, sino que el CNI perdió el control y se puso a espiar a independentistas a diestro y siniestro, hasta un total de 65, de manera ilegal. De este modo, pueden seguir presentándose como víctimas del Estado para intentar captar votos en Cataluña y cobrar facturas en Madrid.

En efecto, el lunes hubo otras preguntas que la exdirectora del CNI no contestó acogiéndose a la reserva porque el Consejo de Ministros no le había autorizado a dar información más allá del objeto de la denuncia: la existencia o no de espionaje de algún tipo sobre los denunciantes. Y sobre ello contestó de forma tajante.

Pese a que los republicanos exigieron y lograron que la cabeza de Paz Esteban rodara en 2022 –Sánchez se la entregó como quien regala un caramelo a un niño consentido para evitar una pataleta– les pareció que aún podían sacar más rédito si llevaban el presunto 'catalangate' por la vía judicial.

No debieron de pensar mucho en qué pasaría si el avance de la investigación acababa apuntando a que el CNI no solo no realizó ninguna escucha sin autorización judicial, sino que muchos de los que públicamente se declararon espiados ni siquiera lo fueron por la vía legal. ¡Qué triste debe de ser para algunos independentistas descubrir que fueron tan poco interesantes para el CNI!

Y es que el origen de todo este embrollo no es otro que un informe redactado por uno de los cabecillas de Tsunami Democràtic, Elies Campo. Pedro Sánchez le concedió más valor que a las 18 autorizaciones judiciales que Esteban presentó para cada una de las escuchas realizadas legalmente a políticos independentistas.

Resulta curioso. En el caso de Begoña Gómez al Gobierno no le sirven como indicio de ilegalidad la pila de correos electrónicos enviados por su asistente buscando dinero entre empresas. En cambio, para cesar a Esteban le bastó un documento redactado por un radical defensor de la desobediencia civil.

CARTAS AL DIRECTOR

Ante el aborto

El dictamen del Consejo de Estado de 17 de septiembre de 2009, relativo a la ley del aborto de José Luis Rodríguez Zapatero, contiene un apartado específico dedicado a la «información» que ha de recibir la mujer gestante, y da la razón al alcalde de Madrid. En síntesis, el máximo órgano consultivo del Gobierno de Pedro Sánchez dictamina que toda información a la mujer será poca en la cuestión del aborto, con evidentes repercusiones físicas y psíquicas. El Consejo de Estado se preocupa también de la discapacidad en relación con el aborto. Invito a la lectura del dictamen del año 2009, que hoy, en 2025, tras la reciente reforma del artículo 49 de la Constitución, exige a los poderes públicos tratar con rigor todo los relativo a la discapacidad. Por cierto, el único partido político que no apoyó la reforma del artículo 49 de la Constitución fue Vox, que debería pedir perdón por no proteger como merecen a las personas con discapacidad.

JOSÉ LUIS GARDÓN
MADRID

La herida del exilio

Utilizando la balanza de la objetividad, pesan mucho más sus aciertos que sus errores. Por su papel esencial en la instauración de la democracia, por lograr la reconciliación de las dos Españas, tan enfrentadas durante tantos años y que, parafraseando a Antonio Machado, nos tenía helado el corazón; por la defensa de las libertades en una noche aciaga de febrero; por conseguir, como el mejor embajador, que España ocupara un lugar preponderante en el concierto de las naciones civilizadas; porque lo añoramos, porque vemos ahora una democracia que se tambalea, a pesar de la gran labor que está realizando su hijo como jefe del Estado; por sus impagables servicios a España y a los españoles, tan entusiastas a veces y tan olvidadizos en muchas ocasiones, yo, un humilde y anónimo ciudadano, le doy efusivamente las gracias.

Es una vergüenza para España y los españoles que Don Juan Carlos esté padeciendo un extraño exilio y que pase sus últimos años de vida alejado de su patria.

JOSÉ FUENTES MIRANDA
ÁVILA

RAMÓN

Interior de la Casa del Labrador // JAIME GARCÍA

Usos 'lúdicos'

Leo en el ejemplar de ABC del pasado jueves la buena noticia de la reforma de la Casa del Labrador en el Real Sitio de Aranjuez, que le ha devuelto el esplendor del neoclásico. Me llama la atención el párrafo donde se dice que el Rey Alfonso XIII «dio uso lúdico durante su mandato» al Salón Grande o de Baile. Nada extraño para un salón de baile.

Por otra parte, el diccionario de la Real Academia Española acepta, como segunda acepción de 'mandatario', al que en política «por elección ocupa un cargo en la gobernación de un país». Curiosos mandatarios que mandan sobre sus mandantes. En todo caso, el Rey Alfonso XIII no fue un 'mandatario', como señala el texto, ni tuvo 'mandato', sino reinado. Como tampoco lo fueron ni lo tuvieron reyes como Felipe II o Luis XIV.

JUAN MANUEL ROZAS VALDÉS
POZUELO DE ALARCÓN (MADRID)

Pueden dirigir sus cartas y preguntas al Director por correo: C/ Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid o por correo electrónico: cartas@abc.es. ABC se reserva el derecho de extractar o reducir los textos de las cartas cuyas dimensiones sobrepasen el espacio destinado a ellas.

Tiguan híbrido enchufable.

Elige no elegir.

Con hasta 125 km de autonomía eléctrica y motor de gasolina.

*Oferta calculada para un Volkswagen Nuevo Tiguan Más PHEV eHybrid 1.5 TSI 150kW (204 CV) DSG 6 vel. **PVP recomendado en Península y Baleares 46.134,72€** (IVA y descuento 1.000€ Programa MOVES III incluido según términos y condiciones de la normativa vigente). **Precio financiado: 46.134,72 €. Precio al contado: 46.739,72 €. Oferta válida para clientes particulares. Crédito mínimo de 15.000 €. Permanencia mínima de 36 meses a través de Volkswagen Financial Services (según condiciones contractuales). Ejemplo TIN: 5,75%. Entrada: 4.900,00 €. Importe total del crédito: 41.234,72 €. Comisión de apertura al contado: 3,5% (1.443,22 €). TAE: 7,36%. 35 mensualidades de 250 € y 1 mensualidad en el plazo 24 de 4.500 €. La financiación incluye esta cuota irregular en previsión de recibir la ayuda del Programa MOVES III, que podría haberse agotado en el momento de la solicitud. Sujeto a disponibilidad de fondos del Plan MOVES III en la Comunidad Autónoma correspondiente. La concesión o denegación de dicha ayuda no altera las condiciones del contrato ni la obligación del pago. Si lo deseas, al cabo de 3 años podrás cambiarlo por otro modelo, devolverlo o quedártelo pagando la cuota final de 34.679,60 € en el mes 36 (calculada con 10.000km anuales). Importe de los intereses: 6.694,89 €. Coste total del crédito: 8.138,11 €. Importe total adeudado: 49.372,83 €. Precio total a plazos: 54.272,83 €.** Sistema de amortización francés. Oferta válida hasta el 31/10/2025. Volkswagen Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Bank GmbH S.E. Avda. Bruselas, 34 - 28108 Alcobendas. Reg. Mercantil de Madrid. Tomo 16828, Sección 8, Folio 184, Hoja M-287573, Inscrita con el nº 1480 del Reg. Especial del Banco de España - CIF. W-0042741I. Gama Tiguan: **Consumo combinado WLTP (litros/100 km) de 0,4 a 8,6. Emisiones CO_2 combinadas WLTP (g/km) de 9 a 195.** Modelo visualizado Tiguan eHybrid con opcionales.

Sanae Takaichi
Líder del PDL de Japón

Otra dama de hierro

El partido oficialista de Japón cierra su crisis interna con la elección de su nueva líder, representante del ala dura que tiene casi asegurada su investidura como nueva primera ministra. Conocida por sus gestos nacionalistas y su vocación militarista, Takaichi es la apuesta del PDL, instalado secularmente en el poder, para sobrevivir a los varapalos electorales que lo habían puesto en jaque.

Elvira Navarro
Escritora

La visión de la realidad

«El lenguaje político fue siempre el arte de no decir nada. El problema es que eso haya pasado a los ciudadanos que tenían el poder de decir algo», asegura en páginas de Cultura Elvira Navarro. La autora publica 'La sangre está cayendo al patio', una colección de nueve relatos que representan una realidad compleja y obscena, enésima vuelta de tuerca de una autora sin pelos en la lengua.

Emanuele Orsini
Presidente de Confindustria

El mercado de la desconfianza

Conocen bien los empresarios italianos el paño de la inestabilidad política, durante décadas seña de identidad de su país. «Cualquier retraso en la aprobación de leyes, cualquier incertidumbre, desalienta la inversión y debilita la confianza», asegura en ABC el presidente de la patronal italiana, que alerta contra el desconcierto que provoca una parálisis ahora instalada en España.

Félix Bolaños
Ministro de la Presidencia

Ficción legislativa

De aquel «Somos más» con que Pedro Sánchez cantó victoria tras su derrota en las últimas elecciones generales a la amenaza, hace ahora un año, de seguir gobernando con o sin el respaldo del poder legislativo, la segunda opción, más realista, ha terminado por imponerse en la agenda del Gobierno. Los seis reveses parlamentarios acumulados por el Ejecutivo a lo largo del mes de septiembre, propiciados por los votos de Junts y Podemos, formaciones que esta misma semana podrían provocar en las Cortes nuevos varapalos a La Moncloa, ponen de manifiesto la inviabilidad de un proyecto que ni siquiera existe. Solo el interés de unos y otros, enfrentados y a la vez necesitados entre sí, explica el esperpento de una legislatura de genuina ficción.

ÁNGEL DE ANTONIO

Andrej Babis
Ex primer ministro de la República Checa

Orbán y compañía

Ya fue Babis primer ministro de la República Checa entre 2017 y 2021, pero el mapa de Europa ha cambiado mucho desde la invasión de Ucrania, utilizada por el líder populista para sembrar en su país el germen del nacionalismo y señalar a Kiev como culpable de todos los males. Alineado con Orbán, Babis se impone en las legislativas para tensar aún más la cuerda de la UE por su flanco oriental.

REUTERS

AFP

EFE

◀▲ GUERRA DE GAZA

Ni plan ni paz

Ni siquiera la esperanza abierta en Gaza por el plan de paz de la Casa Blanca, ya aceptado en sus primeros puntos por Hamás, ha impedido que la izquierda más o menos radical, alentada por sus líderes, vuelva a las calles para cargar contra Israel y sacar músculo doméstico. Podría haber sido ayer un día dedicado a celebrar un principio de acuerdo que contribuya a sanar las heridas abiertas durante décadas por el odio, a exigir la vuelta de los rehenes, a pedir que cada parte comience a pagar sus deudas pendientes, o a confiar en la labor diplomática de Washington para completar su plan antes de que desate el 'infierno' con el que Trump amenazó el pasado viernes. De ninguna manera. El único enemigo es Israel. Lo era antes del 7 de octubre de 2023 y lo seguirá siendo. Aquí, donde se libra otra guerra, no llega la paz.

LA GENERACIÓN DE ANÓNIMOS QUE PONE CONTRA LAS CUERDAS AL RÉGIMEN MARROQUÍ

Las protestas de los jóvenes magrebíes, nacidas de reivindicaciones en la red Discord, han adquirido una punzante dimensión política con llamamientos a la caída del Gobierno. El país lleva sumido en la tensión una semana

Por CARLOTA PÉREZ

Marruecos vive desde hace una semana uno de los episodios más tensos y preocupantes de los últimos años. Desde las manifestaciones de 2016 en la zona norteña del Rif, con el movimiento del 'Hirak', y anteriormente las protestas de la Primavera Árabe de 2011, que provocaron cambios de envergadura en la Constitución marroquí, no se veía en el país magrebí una ruptura de este calibre entre la sociedad civil y la clase política. Una brecha que ya se ha cobrado la vida de al menos tres personas, ha dejado más de 500 heridos y ha llegando al millar de las detenciones, incluidas las de niños.

Todo comenzó hace justo una semana, cuando miles de jóvenes se congregaron en las calles de todo el país bajo el mismo lema: «Queremos hospitales y no Mundiales». Las manifestaciones se produjeron no solo en las principales ciudades como Rabat, Casablanca o Marrakech, también en localidades y pueblos más pequeños como Oujda o Agadir. Un movimiento transversal que ha llegado a cada rincón del estado magrebí y que tiene como protagonista a toda una generación: la Z, los nacidos entre 1995 y 2010, y que constituye la mayor parte de la población marroquí.

Las protestas del sábado pasado pillaron por sorpresa a todo el mundo: fuerzas de seguridad, clase política y también a los ciudadanos que no hablan el mismo idioma que la gente joven. Porque el origen de esta explosión social no tuvo lugar a través de las redes convencionales como Facebook. Tampoco fue por el 'boca a boca' en las universidades o cafeterías. El origen está en un mensaje en una red social desconocida para gran parte de la población, que buscaba mostrar el descontento de toda una generación y que llamaba a la movilización.

«Todo el mundo hablaba de Gen Z 212 y era fácil entrar en el grupo de Discord», explica @Ury (es el apodo que utiliza a través de la famosa plataforma). En realidad @Ury es una chica de 21 años de Casablanca que salió a las calles a protestar desde el primer día. Ella, como gran parte de sus amigos, estaba viviendo la degradación del sistema educativo: privatización de las universidades, peores condiciones para los profesores y menor número de docentes para los alumnos. Así empezó a saber del grupo Gen Z212, de Moroccan Youth Voice y de las movilizaciones que querían llevar a cabo: «Primero leí un mensaje en X que se quejaba de las condiciones en educación y sanidad y que denunciaba lo que había ocurrido en un hospital de Agadir. Luego empecé a ver una cuenta a través de Instagram que también hablaba de lo mismo y de ahí directamente me llevaron a Discord donde ya podías interactuar».

El suceso del hospital del que habla la internauta @Ury es la muerte de ocho mujeres tras dar a luz en un hospital de Agadir por las malas condiciones sanitarias y la falta de inversión. Un hecho que se convirtió en el detonante de la furia de una generación que ve cómo los servicios asistenciales en su país se van degradando día a día. «A través del grupo se comenzó a hablar de iniciar unas sentadas por la situación que está viviendo Marruecos, pero creo que nadie pensó en que haríamos tanto ruido y que llegaríamos hasta esta situación. Es increíble».

Octavo día de protestas

Desde entonces, ya van ocho días de protestas con las consignas muy claras: denuncia de un sistema educativo deficiente, hospitales precarios, desempleo endémico y corrupción.

«El movimiento es muy interesante. A ver cómo evoluciona, pero tiene un símil con el movimiento del 20 de febrero (20-F) que nació con las Primaveras Árabes, por su transversalidad», explica Irene Fernández Molina, profesora de Relaciones Internacionales en la Universidad de Exeter (en el Reino Unido) y miembro del Centro de Estudios Árabes Contemporáneos (Cearc).

Los jóvenes que formaban parte del 20-F no surgieron de los partidos políticos, ni de los sindicatos ni de las asociaciones y las consignas que defendían eran muy parecidas a las de ahora: acceso al trabajo, justicia social, educación, sanidad, desigualdad y mayor libertad. La Gen Z tampoco parece tener ninguna adscripción política, y de momento se desconoce si tiene un líder o un grupo de líderes que manejen los hilos. Lo que sí queda claro es que tiene una gran conciencia política y que sus integrantes pertenecen a una clase media que se ha visto diezmada por la subida de precios, con un aumento considerable de la inflación. «Aunque la Gen Z está formada por jóvenes anónimos que no tienen filiación política, los viejos miembros de la política marroquí como la izquierda y los islamistas ya han aparecido en las protestas», señala Fernández.

De fondo están las próximas elecciones de 2026 y por eso, según la experta, el Partido Justicia y Democracia (los islamistas, que estuvieron en el poder hasta la llegada de Aziz Ajanuch en 2021), pueden aprovechar este malestar para agitar los comicios y volver al poder. «Esta situación le puede venir muy bien al PJD y quitar-

En las redes sociales

GEN Z 212 ESTÁ FORMADO POR JÓVENES DE ENTRE 15 Y 34 AÑOS, NATIVOS DIGITALES QUE SE MANEJAN CON FACILIDAD POR LAS NUEVAS PLATAFORMAS

UN 'TSUNAMI' DE PROTESTAS

Miles de jóvenes han salido por todo Marruecos en los últimos días para protestar por la precariedad en los servicios educativos y sanitarios. Rabat (arriba) y Salé (abajo) han sido focos de esta revuelta // AFP

se la reputación de ser el partido de Palacio», continúa la experta.

Para comenzar a comprender cómo se comunica esta Generación Z hay que saber qué es Discord. Por esa red social es por donde más de 172.000 jóvenes (según la última revisión del número de usuarios) se comunican, quedan, realizan encuestas para ver si siguen con las protestas o no...

Discord se lanzó en 2015 como una herramienta para que los jugadores en línea hablaran entre sí mientras jugaban. Desde entonces, se ha convertido en una red social descentralizada que cuenta con 300 millones de usuarios activos mensuales. La gran diferencia con otras redes sociales como Facebook o X es que estas se organizan en torno a canales públicos; en cambio Discord permite a los usuarios crear y gestionar sus propios servidores o salas de chat que son en su mayoría privados y con acceso solo por invitación de los administradores.

Chats grupales

Esta plataforma se ha utilizado como punto en común para organizarse en manifestaciones contra el Gobierno. Los primeros, y de los que se han inspirado los jóvenes marroquíes han sido sus coetáneos de Nepal, pero también se están viviendo estas manifestaciones en Indonesia y Madagascar.

Para muchos expertos estos chats grupales son la verdadera fuerza de internet, capaz de movilizar con solo un mensaje a miles de chicos. Lo que sucede en el chat debería quedarse allí. Y entre mensaje y mensaje, una ola de nuevos seguidores y nuevos grupos se crearon durante las pasadas semanas para desembocar en unas manifestaciones que de momento, parecen imparables.

«Los protagonistas pertenecen a una franja de edad de entre 15 y 34 años, es decir, son nativos digitales y han vivido la socialización política sobre las Primaveras árabes y el 'Hirak', por lo que tienen una gran conciencia política», explica Miguel Hernando de Larramendi, catedrático de Estudios Árabes e Islámicos en la Universidad de Castilla-La Mancha y presidente de Cearc.

¿Qué piden estos chicos? ¿Cómo se ha llegado hasta esta situación? Lo explica uno de los participantes a estas manifestaciones desde Casablanca: «Protestamos por las prioridades de Marruecos respecto al Estado. Se centra en su imagen exterior y en la organización de la Copa de Fútbol africana y del Mundial, ignorando los verdaderos problemas internos. Consideramos que el gobierno actual está desconectado de la realidad de la mayoría de la población.

▶▶▶

Radiografía de la Gen Z // El fútbol y sus inversiones magnas como caldo de cultivo

Vandalismo en la calle

JÓVENES VINCULADOS A EQUIPOS DE FÚTBOL Y A GRUPOS MARGINALES CAUSAN ALTERCADOS

«HOSPITALES NO MUNDIALES»

Arriba, una joven se manifiesta en Rabat. A la izq., una encuesta en Discord que aprueba seguir con las manifestaciones // AFP

▶▶▶ Nuestras demandas son principalmente sociales y económicas, donde Marruecos padece profundos problemas estructurales y crónicos. La gravedad de estos problemas se agrava en pueblos, aldeas y en el 'Marruecos inútil'». En la primera jornada de protestas a este joven lo detuvieron y pasó un par de horas en comisaría. «Nos acusan de formar parte de protestas ilegales –dice a ABC–. Nos tienen incomunicados unas horas, algunos una noche entera y después nos liberan, pero eso no va a hacer que nos paremos».

El Ministerio del Interior marroquí afirmó que las protestas organizadas anónimamente carecían de autorización y fueron tratadas conforme a la ley, señalando que quienes infringieran la ley serían tratados con rigor y firmeza. La respuesta de las fuerzas de seguridad ha sido más dura y con mayor firmeza que en protestas pasadas, pero esto no ha hecho frenar a los jóvenes a seguir saliendo a las calles.

El Mundial

Los lemas que se leen en las pancartas y se escuchan en las manifestaciones tienen un punto de crítica común: el Mundial de Fútbol. Marruecos, junto a España y Portugal, va a ser sede de la gran cita deportiva y para ello, el Gobierno marroquí ha puesto todos sus esfuerzos en convertir al país en el mejor preparado.

Un ejemplo es el megaestadio que está construyendo en Casablanca (y que busca arrebatar al Santiago Bernabéu el lugar que albergue la final). Se han destinado inversiones que superan los 4.000 millones de euros y que enfadan a parte de la población, por la falta de inyección monentaria en otros sectores y porque incluso para este tipo de construcciones han derribado barrios y casas.

Las manifestaciones que siempre se han convocado pidiendo tranquilidad y pacifismo fueron virando en actos violentos y de vandalismo. El claro ejemplo fue el intento de tomar por la fuerza una comisaría en un pueblo del aérea metropolitana de Agadir, que acabó con tres muertos y varios heridos a causa de los disparos de la Policía. Desde Marruecos apuntan a un sector de la población como los perpetradores de estos actos violentos y sin mucho interés en conocer los verdades motivos de las manifestaciones: jóvenes de entre 15 y 24 años que ni estudian ni trabajan y que están vinculados a varios equipos de fútbol, así como jóvenes que forman parte de grupos marginados de las ciudades. El grupo de Gen Z 212 ha querido separase de estos actos violentos y el pasado viernes pidió a sus seguidores que terminaran las protestas antes de las 20.00 horas para que quedara claro que no forman parte de los grupos virulentos. «Gran parte de estos chicos son claros candidatos a la inmigración», asegura Fernández. Según el Barómetro Árabe, el 55% de los menores de 30 años piensan en emigrar por razones económicas.

Con todo, el primer ministro tardó casi una semana en hablar públicamente de lo que estaba ocurriendo. Los jóvenes piden su cabeza política, sobre todo por estar envuelto en varios casos de corrupción tanto él como parte de su gabinete. Ajanuch se mostró abierto a escuchar las demandas: «El Gobierno anuncia su disposición a responder a las demandas de la sociedad y también al diálogo». Sin embargo, parece que es demasiado tarde para ello. El 3 de octubre las protestas estuvieron dirigidas a pedir la renuncia de todo el Ejecutivo.

El papel de Mohamed VI

Lo que también ha quedado claro en esta revuelta –y el propio grupo así lo ha manifestado en varios comunicados– es en la existencia de líneas rojas a la hora de protestar: la figura del rey no se toca. «Es nuestro deber alzar la voz y pedir a Su Majestad que intervenga para llevar a cabo una reforma profunda y justa que restablezca los derechos y castigue a los corruptos», escribía el grupo dirigiéndose directamente a Mohamed VI.

El monarca sabe perfectamente de qué se quejan estos chicos. En su discurso el pasado julio con motivo de la Fiesta del Trono señalaba la necesidad de «reforzar los servicios sociales básicos, especialmente en los ámbitos de educación y enseñanza».

Habrá que ver si este diagnóstico de un Marruecos a dos velocidades se transforma en decisiones que frenen la ola de protestas. La especulación sobre la dimisión del primer ministro es generalizada, pero de momento nada hace suponer que ocurra. Todo dependerá de si el Rey se pronuncia, ya que depende de él el nombramiento del primer ministro. De momento, el monarca retomó su agenda después de sus vacaciones con la inauguración de las obras de un nuevo centro de salud cerca de Casablanca.

La rebeldía empieza en las redes sociales

Marruecos ha sido el último país en vivir unas manifestaciones protagonizadas por la Generación Z, aquellos nacidos más o menos entre 1995 y 2010. Pero desde hace unas semanas otros países como Nepal, Madagascar, Indonesia y Perú han estado viviendo revueltas análogas. Las similitudes de estas protestas son varias: las demandas, como el derrocamiento del Gobierno, mejoras en los sistemas educativos y sanitarios y soluciones a la falta de trabajo se repiten en todos ellos. También las formas de comunicación: usan la aplicación Discord para poner en común ideas y estrategias.

En Nepal, por ejemplo, fue a través de esta red social donde eligieron a la primera ministra interina. También se repite una bandera: la pirata con sombrero de paja y sonriente que pertenece a la saga manga y anime 'One Piece' y se ha convertido en un símbolo de rebeldía en todo el mundo para la Gen Z.

NUMERO 1.400 – DOMINGO 5 de Octubre de 2025

HOJA de la CARIDAD

DIRIGIDA POR CARITAS DE MADRID
C/ SANTA HORTENSIA, 1–B • 28002 MADRID
Teléfonos 91 548 95 80
hojacaridad@caritasmadrid.org • Donativos: de 9:00 a 20:00 horas

«Ojalá escuchéis hoy la voz del Señor: "No endurezcáis vuestro corazón"».
(Salmo 94)

PETICIONES

71.699.– Mujer de 77 años solicitante de asilo. Por una caída se ha roto el brazo y está recibiendo rehabilitación. Además, tiene problemas de visión y está en lista de espera para una intervención. **Necesita una medicación que no puede comprar por su alto precio**. Necesita 770€ para compra de medicinas, alimentación e higiene durante dos meses.

71.700.– Mujer de Venezuela con dos hijas a su cuidado. Tiene concedido el asilo. Se ha quedado sin empleo. Ha solicitado beca de comedor para las niñas, pero aún no tiene respuesta. Necesita 1.200€ para hacer frente al pago del material escolar, comedor escolar, transporte público, alimentación e higiene.

71.701.– Hombre que se ha separado de su esposa. Tiene que trasladarse de vivienda, pero no cuenta con ingresos suficientes porque no tiene empleo. Necesita 440€ para fianza de la nueva habitación y alquiler.

71.702.– Mujer sola con un hijo de meses. El padre del niño no vive con ellos y le ayuda lo que puede. Ella ha estado sin ingresos este verano, ya que los dueños de las casas donde trabaja estaban de vacaciones. Necesita 600€ **para pagar el alquiler de una habitación**, alimentación e higiene.

71.703.– Mujer con dos hijos a su cuidado. El padre de los niños no cumple con sus obligaciones. **Está sin empleo**, pero está buscando activamente. Necesita 450€ para pagar los libros escolares y gastos de alimentación e higiene.

71.704.– Matrimonio con dos hijos. Este verano han trabajado pocos días y no les han pagado las vacaciones, por lo que sus ingresos han sido insuficientes. Necesitan ayuda de 250€ **para la compra de libros escolares**.

71.705.– Mujer de Honduras solicitante de asilo. **Tiene un bebé de meses a su cuidado**, no tiene relación con el progenitor. Este mes ha empezado a trabajar. Hasta que cobre su primer sueldo necesita 400€ para hacer frente al pago del alquiler de una habitación.

71.706.– Mujer cuya madre, que es mayor, vive con ella. Trabaja tres días a la semana en servicio doméstico y cuidando a unos niños. Necesita 300€ para el arreglo de la dentadura de su madre.

71.707.– Matrimonio de Perú con dos hijos pequeños. El esposo se ha quedado sin empleo. La esposa trabaja tres días a la semana. Necesitan 250€ para pagar la guardería del hijo pequeño y que así **la madre pueda seguir trabajando y el padre buscar empleo**.

Los hombres salen a hacer turismo para admirar las crestas de los montes, el oleaje de los mares, el copioso curso de los ríos, los movimientos de los astros. Y, sin embargo, pasan de largo de sí mismos.

"Si queréis recibir la vida del Espíritu Santo, conservad la caridad, amad la verdad y desead la unidad para llegar a la eternidad".

Pensamientos de San Agustín

71.708.– Mujer peruana **con una hija a su cuidado y solicitante de asilo**. Trabaja unas horas. La hija estudia bachillerato con buenos resultados. Necesita 300€ para hacer frente a los gastos de libros y de material escolar.

71.709.– Matrimonio con dos hijos. Ella trabaja en servicio doméstico, pero en economía sumergida. Él ha tenido que dejar el trabajo por **enfermedad del riñón** que lo tiene sometido a diálisis tres días a la semana. Se solicitan 790€ de ayuda para vivienda y alimentación.

71.710.– Unidad familiar formada por la pareja, una hija de 1 año y la abuela. Ella trabaja en servicio doméstico. Él está enfermo, con una enfermedad que debilita su musculatura en brazos y piernas y le impide trabajar. Se solicitan 500€ para ayuda de alquiler.

71.711.– Familia venezolana con dos hijos y esperando el tercero. Son solicitantes de asilo y están **en búsqueda de empleo**. Necesitan ayuda económica hasta resolver su situación; de momento de 600 €.

71.712.– Mujer venezolana, a quien ya le han concedido la tarjeta roja de asilo que le permite trabajar. **Es ingeniera electrónica**, pero no tiene homologado el título. Ha encontrado trabajo, pero necesita ayuda de 550€ hasta que cobre la primera nómina.

71.713.– Mujer con un hijo a su cuidado. Trabaja en economía sumergida, en el servicio doméstico. Durante el verano le ha fallado el trabajo y necesita **ayuda para pagar el alquiler de la habitación donde vive** y los suministros. Solicita 700€.

71.714.– Familia de cinco miembros, **habitan una infravivienda en la Cañada Real** que ha sufrido daños con las lluvias del invierno. Se solicitan 300€ para la reparación de la vivienda.

71.715.– Hombre, sin red de apoyo que pueda ayudarle, ingresado en un centro de **tratamiento de adicciones**. Necesita una intervención bucodental, pero no cuenta con ingresos suficientes. Se solicitan 750€.

71.716.– Mujer sola, que **tiene tres hijos a su cuidado**. Uno de sus hijos necesita unas gafas, pero no cuenta con recursos suficientes. Solicita 200€ para poder **comprar las gafas a su hijo**.

71.717.– Mujer con dos **hijos a su cuidado de 9 y 7 años**. Ella ha sido víctima de violencia de género. Solicita ayuda económica para **comprar los uniformes y los libros** de texto de los hijos, de 400€.

71.718.– Pareja con un bebé de 1 año y la hermana de la madre. Solo tiene trabajo la madre, **unas horas en el servicio doméstico. El padre está en búsqueda de empleo**. Necesitan ayuda de 600 €para el pago del alquiler de un piso donde puedan convivir.

QUEDAN OTROS MUCHOS CASOS SEMEJANTES A LOS ANTERIORES, DEBIDAMENTE INFORMADOS, ESPERANDO AYUDA. Para más información o sugerencias, pueden dirigirse al correo [hojacaridad@caritasmadrid.org] y, de 10 a 13 horas, al teléfono 915489580

LOS DONATIVOS PUEDEN HACERSE: en CÁRITAS MADRID; recogerse a domicilio, cheque a favor de CÁRITAS DIOCESANA DE MADRID, o ingresar en los siguientes Bancos: SANTANDER, ES48–0049–0001–5026–1001–5008; BBVA, ES13–0182–1932–4200–0043–2075. CONCEPTO: HOJA DE CARIDAD.

DE MADRID SE SALTA AL CIELO: JÓVENES QUE ESCAPAN DE LA GRAN CIUDAD

Se puede hablar de huida seudovoluntaria o de expulsión, pero la realidad es que, sin datos oficiales, existe un éxodo sutil desde las metrópolis debido a dos factores clave: la vivienda y el hecho de que ya no son la encarnación única de la prosperidad

Por ÉRIKA MONTAÑÉS

Paula y Álex residen en una pedanía coruñesa de Ordes, y reforman la casa centenaria de la abuela de ella // ABC

Les duele la palabra expulsión pero todos la pronuncian. En su conversación con ABC, Juan, Natalia y Paula remiten a un éxodo juvenil que se está produciendo sutilmente, con cuentagotas, desde las mayores ciudades del país y para el que todavía no existen datos oficiales, al menos tras testar a los principales organismos que analizan estos movimientos sociológicos como el Centro Reina Sofía FAD Juventud y el Consejo de la Juventud de España (CJE). En ambas entidades sus estudiosos dan por real esa salida de personas en la cohorte de 25 a 40 años, por ejemplo desde Madrid, a la búsqueda de mejores condiciones de vida en otros rincones con menos trajín.

El Instituto Nacional de Estadística (INE) sí cuantificó la salida de capital humano de urbes como la capital en los años de la pandemia y confirma que en los dos años siguientes se frenó ese saldo migratorio negativo para la ciudad central. En FAD y CJE sus expertos atestiguan que la ciudad se ha convertido en terreno «hostil» para el joven y no tan joven.

El sociólogo Stribor Kuric opina que esta tendencia se explica por dos factores: el difícil acceso a la vivienda y la democratización del símbolo de prosperidad laboral, que ya no encarna únicamente la metrópolis. Si se encuentran oportunidades en remoto (propiciadas por el giro de la pandemia), o en otro lugar, la realización personal puede ser la misma y en un hábitat más apacible.

Con todo, los jóvenes entrevistados reconocen que si hay cierta reticencia todavía entre sus coetáneos a salir es por ese «efecto capitalidad» y la «idea preconcebida» de que hay mayores opciones de empleo. Lo que no quiere decir que éste sea de calidad. Javier Muñoz, responsable del área socioeconómica del CJE, lo sintetiza en que el cambio que viven los jóvenes es que antes trabajaban para pagar el alquiler y ahora eso es insuficiente. «No es que no quieran la ciudad (les gusta su vida cultural o sus oportunidades de socializar); pero no están eligiendo cómo vivir en ella».

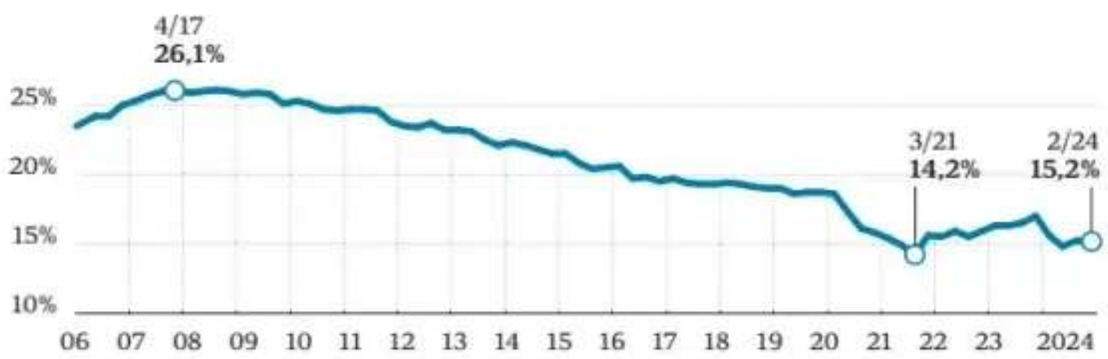
El parque inmobiliario ha roto el «sueño masivo» de estar ahí. «Hay un desajuste claro entre el salario medio juvenil (1.100 euros, según el último informe de Adecco este año) y el precio medio de la vivienda. Y los jóvenes ven que si no heredan o ya tienen una casa en la ciudad no van a poder adquirir una», apostilla Kuric, investigador de FAD Juventud.

Por otro lado, agrega, «no hablamos solo de un proceso sociológico, sino también económico. Es evidente que hay una expulsión de los jóvenes desde los centros urbanos hacia la periferia y ciudades dormitorio. No es nuevo, pero se ha intensificado mucho en los últimos años». «La estructura productiva se caracteriza por la precarización del empleo juvenil y la juventud es un colectivo vulnerable. La ciudad está expulsando a los vulnerables», coincide este sociólogo con Muñoz, que no olvida el mínimo histórico de emancipación juvenil (15,2%), en 2024 (último dato del CJE).

La conclusión para ambos es que si no se implementan cambios en las políticas de alquiler, como recientemente han hecho París y Berlín, an-

Tasa de emancipación joven en España (2006-2024)

Datos trimestrales, en porcentaje.



Fuente: Consejo de la Juventud de España

ABC

Juan y Ana son de Albacete, vivían en Madrid y acaban de adquirir una casa en un pueblo asturiano de 19 habitantes // ABC

tes Viena y ciudades holandesas, no se va a revertir esta 'nueva' fuga.

Además, cabe no olvidar que a esto se sumó la pandemia. No sorprende a nadie que fue un punto de inflexión para que muchas personas en busca de avances descubriesen que compartir habitación o alquiler en condiciones precarias no era un verdadero progreso. Y ver limitadas sus opciones para que eso cambiase en el futuro también. Muñoz aduce otros razonamientos menos manidos para que el joven busque nuevos horizontes: la gentrificación de los barrios; la falta de redes comunitarias (se necesitaba un vecino al que no se conocía); y el incremento en la voluntad del joven de dedicar más tiempo a su bienestar y no tanto al trabajo. Abunda Kuric: «Se ha roto el trabajo social, el consenso de que quien hacía carrera en la urbe iba a conseguir buenos resultados allí». Todos estos motivos salen reiteradamente en la charla con:

Juan López y su pareja, Ana

«Te sientes secuestrado por el alquiler»

Acercarse a peinar las 40 canas y vivir en un quinto sin ascensor, en un barrio como Arganzuela abonado a la gentrificación, donde tu casero te quiere subir el alquiler cada cierto tiempo no es el modo de vida que anhelaba en Madrid. Así se despidió hace poco Juan López de su trabajo audiovisual y en una decisión muy meditada, él y su pareja, Ana Castillo, albaceteños, accedieron a reformar una vivienda en un pueblecito de Asturias. No omi-

Natalia es feliz en su Cantabria natal, donde ha comprado piso // ABC

Fuente: Consejo de la Juventud de España ABC

te que tiene frente a sí la labor (y pega) de buscar empleo, aunque ella teletrabaja como ingeniera química y su salario les da para salir adelante. «En la capital, para el trabajador medio, la posibilidad de tener un 'colchoncito' es mínima. Madrid sí te expulsa poco a poco, a menos que tengas 400.000 euros para 80 m² y, aun así, tampoco. Sientes que estás en parte secuestrado por el alquiler». Sigue: un giro de vida de este calado obedece a «un compendio de todo. Ante los caseros estás desamparado. Falta humanidad, no conoces a los vecinos... Ése no era nuestro sitio». Además, está el deseo de tener hijos. «Como sitio no es el mejor para ello», responde Ana. «Nos criamos en una ciudad pequeña. No es calidad de vida una hora y media de ida y de vuelta. Lo veíamos inconcebible», alega ella. Tras la meditación, llegó el «salto». «Te arriesgas un poco», asume él, metidos en la hipoteca en una aldea de 19 habitantes y porque en su sector, argumenta, «sí hay mayor proyección profesional en la capital en comparación con otros lugares». Pero tercian: «Madrid te aparta: la ciudad ya tuvo su momento».

Ana admite que les apetecía «vivir más pausadamente». Bromean con la cara B de esta huida seudovoluntaria: «Ahora tenemos que buscar con quién jugar a fútbol y bailar, buscaremos aquí cerquita, en Llanes».

Natalia Hoyuela (30 años)

«Pensé: si vuelvo a casa, estaré mejor»

El ocio y la vida en Madrid siguen entusiasmando a Natalia como cuando estudió licenciatura y máster en la Facultad de Odontología, pero a sus 27 años (tiene 30) también sopesó los pros y los contras de seguir allí. Se mudó primero a Santander, donde trabajó en una clínica, y luego a Torrelavega. Vio claro que comprar un piso en su localidad era viable; frente a que, en Madrid, un día se sentó a pensar «con vistas a futuro» lo que iba y no iba a poder hacer y el tema de la vivienda también era un problema. Además, su pareja ya estaba en Torrelavega y lo de criar a niños en la capital «no lo veía». «Pensé: 'si me vuelvo a casa, voy a estar mejor'».

Después de abonar año y medio de alquiler, la pareja se embarcó en la propiedad. «Por un piso de dos habitaciones en Cantabria pagaba lo mismo (o menos) que por compartir piso en Madrid con una amiga», dedicándole más de la mitad del sueldo y mucho tiempo en los traslados. A los amigos que conserva en la urbe los nota «agobiados, quemados». «La suerte en mi trabajo es que lo puedes encontrar en uno y otro sitio, aunque si te quieres dedicar a la investigación solo puedes estar en Madrid», apunta.

Paula Serras y su novio, Álex

«Salir de la ciudad no es bajar un escalón»

La mudanza siempre viene precedida por un intenso debate. Paula y su novio, Álex, de 26 y 27 años, rumiaron la decisión durante mucho tiempo. Tras estudiar marketing digital en La Coruña pasaron por Lugo y Betanzos hasta dar en pleno rural gallego con su mejor opción: reformar la casa centenaria y «olvidada» de la abuela de ella en una pedanía de Ordes, entre Santiago y La Coruña. Según describe la joven, por sus vivencias y las de gente de su entorno que está realizando el mismo viaje centrífugo desde la ciudad, «La Coruña es una Madrid pequeña. Impersonal, la gente va a lo suyo, ajetreada. Y la vivienda por la que yo pagaba 450 euros en 2019 pide eso o más solo por habitación». «Es complicado si no tienes buen sueldo y aun así», zanja. Para ellos, el apagón del pasado mes de abril fue su clic: «El primer mes en la aldea comimos todos los vecinos juntos. Nos ponemos cara y eso antes era impensable. Para nosotros es importante porque no sabes al lado de quién vives». También buscaban tranquilidad y naturaleza...: «En el monte pierdes comodidades, no tienes todo a mano, pero no pierdes oportunidades», contesta Paula.

«Nuestras familias al principio no entendieron cómo teniendo piso en la ciudad nos íbamos al medio de la nada. Todavía se piensa que es 'bajar un escalón'», sorprende. Ahora Paula cuenta la evolución de sus reformas y ha «inspirado» a otros jóvenes de su generación con el mismo parecer: se «idealiza» la vida urbana si ello supone tener «aspiraciones inalcanzables». «Parece que estar dispuesto a vivir siempre en precario denota un estatus mejor que vivir en el monte. Son solo prejuicios», sentencia.

EL ARTE DEL MOCO MUSEUM PARA CONSEGUIR QUE TODOS LO AMEN

En 2021 abría en la calle Montcada de Barcelona, junto al Picasso, un nuevo centro artístico que ha demostrado que los museos privados pueden ser sostenibles mientras dinamizan, enriquecen y quitan años al sector

Por CARLOS **SALA**

Existe en Barcelona un museo lleno de gente joven. ¡Imposible! Pues existe, de verdad. Se llama el Moco Museum. Situado en un palacete del siglo XVI, en la calle Montcada, justo al lado del Museo Picasso, en apenas tres años ha conseguido convertirse en una de las citas ineludibles de los amantes de las artes. Y todo esto sin subvenciones, sin apoyos institucionales, ni grandes campañas de promoción. ¿El secreto? Artistas emblemáticos, grandes obras, una marca joven, un equipo más joven todavía y una imagen llamativa con el rosa como protagonista. Una apuesta decidida y firme por el arte, apoyada en una fuerte inversión y una gran visión de futuro. «Estamos aquí para acercar el arte a un público más amplio. Nos interesa usar el arte para abrir mentes. Nuestro equipo aquí y nuestra sede en Ámsterdam, todos están dando lo mejor de sí para sobrevivir sin subvenciones. Se trata de mantener la esperanza», comenta Kim Logchies-Prins, fundadora del museo, junto a su marido Lionel Logchies, en declaraciones a este diario.

El matrimonio abrió una galería de arte en 1999 en la capital holandesa y pronto vieron que el espacio se les quedaba pequeño. No dudaron en inaugurar entonces un museo con todas las piezas que habían adquirido y sin miedo alguno lo abrieron en la gran plaza de los museos de la ciudad, el Museumplein. De pronto, una pequeña villa al lado del Rijksmuseum, el Van Gogh o el Stedelijk atraía a una multitud ingente de gente, con una apuesta decidida por quitar toda pátina elitista al arte, demostrando que el color, la belleza y la energía, que asociamos a la juventud, eran los mismos valores que asociamos al arte.

«Nuestro propio gusto en arte atrajo desde el principio a un público joven. Nuestro equipo también es joven y nuestra mentalidad también debe serlo. Además, nos encanta la innovación y viajamos por el mundo para encontrar nuevas obras. Creo que la innovación es clave para los jóvenes y también es clave para nosotros», señala Logchies-Prins.

Empezamos a entender un poco la clave de un éxito que no tiene muchos precedentes y que en junio de 2024 les llevó a abrir una tercera sede en Londres, en el espacio museístico más grande hasta la fecha del grupo en plena Oxford Street. «Mi marido y yo llevamos 25 años en el arte. A él le encanta el estilo moderno y a mí me apasiona el contemporáneo. Así nació Moco. Entramos en el mundo del arte porque sentimos desde el principio que siempre sería interesante, siempre vivo, siempre cambiante. El arte está en constante transformación, y nuevos Warhols pueden nacer en cualquier momento», apunta Logchies-Prins.

El palacio Cervelló

Esto nos lleva a Barcelona. ¿Qué hace que un matrimonio holandés, que puede ir a Berlín o Nueva York, abra un museo en Barcelona? La respuesta es simple, el espacio. El palacio Cervelló, justo al lado del Museo Picasso, enamoró a Logchies-Prins desde el momento en que lo vio. Se da la circunstancia de que fue el exfutbolista Patrick Kluibert, historia viva del Fútbol Club Barcelona y gran amigo de la pareja, quien les habló de que había un palacete precioso vacío que se podía alquilar para albergar un museo.

La idea inicial era abrir la segunda sede en Florencia, pero al ver la potencialidad de aquel espacio, no hubo más que decir. Barcelona tendría nuevo museo.

En octubre de 2021 abría sus puertas un espacio que mezcla en sus dos plantas grandes nombres como Salvador Dalí, Keith Haring, Yayoi Kusama, Jean-Michel Basquiat, Bansky o Andy Warhol; con nuevas estrellas contemporáneas, figuras locales y un espacio exclusivo para el arte digital e inmersivo que se ha convertido en su marca de fábrica y que atrae sobre todo a los más jóvenes. «Nada más entrar en el patio te encuentras con una gran escultura de KAWS (seudónimo del artista estadounidense Brian Donnelly) y, cada vez que lo veo, mi corazón da un pequeño salto. La gente lo adora, como yo. Y el edificio en sí, un palacio del siglo XVI, es un sueño visual», comenta la responsable de la marca Moco.

APUESTA POR LO DIGITAL

La instalación inmersiva del Studio Irma es una de las atracciones del Moco Museum // PEP DALMAU

En la actualidad, quien entre al museo podrá ver, entre otros, 'The Immaculate Heart-Sacred', un corazón de toro atravesado por una daga, obra del genial Damien Hirst. También podrá ver 'La mujer en llamas', imponente escultura dorada de Dalí. Además, se encontrará con una de las serigrafías dedicadas a Marilyn Monroe del mítico Andy Warhol. Incluso el 'Jesus is my homeboy', la particular versión de David LaChapelle de 'La última cena', de Leonardo. Aunque una de las obras favoritas del público es 'Pink River', esa mezcla tan característica de cultura oriental, cómic y 'pop art' del japonés Takashi Murakami.

Además, la apuesta por los creadores locales es evidente. Yago Hortal presenta 'SP123'. También encontramos al artista chileno, ahora afincado en Barcelona, Guillermo Lorca. Seis pinturas de gran formato, que presentan escenarios clásicos, pero enrarecidos por animales, dominan una de las salas del museo. La gente se detiene casi turbada por la sorpresa y tarda segundos en reaccionar. Los animales dotan a los cuadros de una especie de nuevo surrealismo muy potente.

Así es el público del Moco, joven, curioso y con ganas de que lo sorprendan. En Barcelona, siete de cada diez visitantes a museos son extranjeros. Esta cifra, en el caso del Moco Museum, es ligeramente inferior porque han conseguido atraer al público local. En cuanto a las nacionalidades estrella, los que más visitan el espacio son los norteamericanos, seguidos por los españoles, los ingleses, franceses, italianos y alemanes. De media, calculan que entran en el museo unos mil visitantes al día; con una curiosidad, los días de lluvia este número se llega a doblar. «Desde que abrimos, nos hemos beneficiado de las redes y de cómo la generación Z comparte sus vivencias en Instagram. Nuestra apuesta por 'influencers' y creadores de contenido nos ha dado muchos frutos», comenta Ro Lima, una de las cabezas del equipo de Marketing y Comunicación del museo, en el que Pedro Costa es su 'general manager'.

DE WARHOL A BASQUIAT PASANDO POR BANKSY

Los grandes nombres siguen siendo el gran reclamo de un museo que también apuesta por los artistas locales // P. DALMAU

Sólo en Instagram, el museo acumula más de 400.000 seguidores. Esto les ha abierto un espacio importante dentro de las agendas culturales, así como un espacio perfecto para presentar sus novedades, las últimas obras adquiridas o las próximas exposiciones temporales. Actualmente tienen las obras del cantante Robbie Williams, en una muestra que coincidió con el concierto del cantante en Cornellá este verano y el lanzamiento de su película, 'Better Days'. En definitiva, arte exquisito para las masas. «Además de nuestra lista habitual de grandes piezas internacionales, nos gusta colaborar con artistas locales como Yago Hortal, Six n Five, Andrés Reisinger o Miranda Makaroff, entre otros», asegura Logchies-Prins.

El equipo del museo lo forman cerca de una treintena de personas, la gran mayoría del propio Moco, sin concesiones a empresas externas. Este verano, por ejemplo, Barcelona vio el cierre de otro de los museos privados de la ciudad, el Museo de l'Art Prohibit, precisamente por la huelga indefinida de sus trabajadores externos y los piquetes que estos organizaron en la entrada. Lo cierto es que la resiliencia del Moco es a prueba de bomba. Sin subvenciones de ningún tipo, inauguraron en plena pandemia con capital cien por cien privado, vieron cómo el proyecto de una sucursal del Hermitage implosionaba por sus demandas al Ayuntamiento de Barcelona, y observaron como cerraba el Museo del Arte Prohibido. Y ellos continuaban a su aire.

«Hemos recibido apoyo y ayuda de muchas maneras. Tenemos un público diferente al Picasso, pero espero que la gente vea nuestra calle y la relacionen con un destino artístico», sentencia la fundadora.

Arte digital estrella

Las reuniones con las otras sedes son constantes. Cada semana ponen en común estrategias y periódicamente van rotando las obras en exhibición para que siempre haya novedades, aparte de las exposiciones temporales. Y luego tiene la instalación digital inmersiva de Studio Irma, que con sus luces hace las delicias de los niños.

En este momento, el museo está plenamente consolidado. Tienen el palacio en alquiler para los próximos 20 años, pero están convencidos de no moverse «nunca» de aquí. Su rosa chillón en su imagen de marca se ha grabado en la imaginación de los aficionados al arte y sus grandes nombres atraen no sólo a jóvenes, sino a todo el mundo. Además, ahora ofrecen guías de audio gratuitas para que, quien quiera, tenga información detallada de todas las obras. Ni siquiera molesta el nombre, Moco, que al principio chocaba por su evidente significado para el público hispanohablante. En realidad, es la simplificación de Modern-Contemporary, los dos géneros de arte con los que trabajan. Ahora, en la capital catalana, ya nadie se lo pregunta. «Nos enamoramos al instante de este lugar. Siempre habíamos tenido muchos amigos en Barcelona, una de nuestras ciudades favoritas. Además, teníamos muchos visitantes españoles en Ámsterdam», concluye Logchies-Prins, confirmando que su historia de amor con la ciudad condal va para largo.

Perfil del público

UNA ESTRATEGIA FUERTE EN REDES HA CONSEGUIDO QUE LOS JÓVENES SEAN EL PUNTO FUERTE DE UN MUSEO EN EXPANSIÓN

EL MONUMENTAL LEGADO DE TALAVERA LA VIEJA QUE EL AGUA NO PUDO BORRAR

De municipio relevante en época romana a acabar **sumergido baja las aguas del Tajo** por la construcción del embalse de Valdecañas: así ha sido el discurrir de este enclave cacereño

Por ADRIÁN **GARCÍA**

«El día de la inundación, recuerdo estar en lo alto, viendo cómo el agua corría hacia el pueblo, saltaban las liebres, las culebras, impresionaba, pero yo tengo grabado el momento en el que el río llega a la casa de mi padre y se lleva el columpio con el que yo tanto había jugado, con el que había sido feliz». Hugo tiene 89 años. Su pueblo, del que su mujer, Filo, dice «es lo único de lo que habla», desapareció en 1963, bajo las aguas del río Tajo, por la construcción del emblemático embalse de Valdecañas en pleno régimen franquista. Él, hoy, sigue diciendo que es de Talaverilla, que es como los oriundos

EL TEMPLO ROMANO DE 'LOS MÁRMOLES

Las ruinas del emblemático edificio conocido como Los Mármoles se desmontaron y reubicaron en otro municipio, Bohonal de Ibor (también en Cáceres). Arriba, Filo y Hugo, dos talaverinos // CEDIDA A ABC / A. GARCÍA

conocían –y siguen conociendo– a Talavera la Vieja.

Con el paso de los años, la historia del que fue uno de los grandes municipios del norte cacereño ha ido disipándose, incluso para buena parte de los extremeños. Volvió a primer plano cuando, en septiembre del año pasado, fallecía Silveria Martín. Era la mujer más longeva de España, con 114 años. A muchos, entonces, les sorprendió leer que nació en Talavera la Vieja, un pueblo que «no existía». Paradójicamente, su fallecimiento hizo renacer, de alguna forma, la grandeza que, antaño, llegó a tener el municipio.

En el momento de la inundación, se estima que había cerca de 2.000 talaverinos, que fueron indemnizados y reubicados en otras partes de Extremadura y el resto de España. La administración les avisó años antes, en 1957. «Estábamos concienciados», cuenta Hugo, que admite que Hidroeléctrica, encargada del proceso, les pagó bien: «Algunos dicen que nos fuimos por cuatro perras, pero eso es mentira, tasaron y pagaron bien». Aunque, eso sí, el dinero no todo lo pudo comprar: «Los sentimientos que teníamos allí, de la gente mayor, eso no tenía precio ni entonces ni ahora».

Bajo las aguas del Tajo

Antes, mucho antes, de acabar bajo las aguas del Tajo, Talavera la Vieja tuvo una historia de grandeza y poderío en la península ibérica. Carlos J. Morán, investigador del Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura), apunta a un origen vetón en sus primeros asentamientos, hasta que ya en época romana, como Augustobriga, adquirió una enorme relevancia y notoriedad, convirtiéndose en municipum: «Probablemente, este núcleo de población actuó de cabecera para transacciones e intercambios comerciales y fue referente administrativo de las aldeas y poblaciones menores de su entorno». La población estaba conectada con Emerita Augusta y Caesaraugusta.

La zona guarda un tesoro orientalizante de sumo valor. El mejor ejemplo de ese poderío, dice Morán, está recogido en el templo romano de 'Los Mármoles', que fue el emblema, primero de Augustobriga y, después, de Talavera la Vieja. Pasaron los siglos, pero la vida se construía y ordenaba en torno a un edificio tan imponente como emblemático: «Su nombre se basa en los restos de estuco que se pueden observar hoy en día en las cuatro columnas que forman su frente, rellenando las estrías y pintado imitando el mármol, como en otros ejemplos en todo el imperio».

Ese edificio fue casi lo único que se salvó del pueblo. Hidroeléctrica lo tenía previsto desde el primer día: «Seguramente, la conservación de estas ruinas será de interés para el Tesoro Arqueológico Nacional y, en consecuencia, se propone desmontarlas y embalarlas cuidadosa y ordenadamente». Así se hizo. Se desmontó el edificio y se reubicó en el municipio de Bohonal de Ibor, también en la provincia de Cáceres, emulando la posición original del edificio, de espaldas al río.

La Consejería de Turismo, Cultura y Deportes de la Junta de Extremadura pretende apostar por recuperar todo el valor arqueológico y patrimonial de Talavera.

Resiliencia y memoria

Óscar García Rodríguez, descendiente de talaverinos, publicó en 2022 la novela 'El eco del agua: Memorias de un pueblo hundido'. Su objetivo, entonces y ahora, es transmitir «un legado que merece ser conocido». Tiene la sensación de que las instituciones no han dado prioridad a una historia única y de un valor patrimonial incalculable. En su obra, que toma como referencia la historia de sus abuelos, cuenta cómo vivieron dos guerras civiles, el conflicto bélico y la propia inundación de lo que había sido su pueblo, su vida.

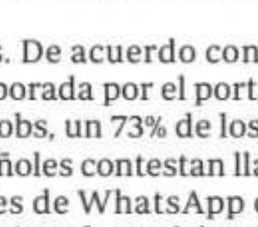
García Rodríguez remarca y subraya que todo lo que se cuenta sobre Talavera la Vieja y los que allí vivieron demuestra que «la vida siempre da una nueva oportunidad para volver a comenzar». La tuvieron Hugo y Filo, que, ya siendo pareja, tuvieron que dejarlo todo para construir su propia historia y la de sus hijos. Se marcharon a Fuenlabrada, en Madrid, pero volvieron. «Somos extremeños», dicen. Con orgullo de sus raíces. Extremeños y, todavía más, talaverinos. De alguna forma, todo se resume en algo muy concreto, que ocurre con cierta asiduidad. Cada cierto tiempo, cuando baja el nivel del agua, los restos de Talavera la Vieja, de Augustobriga, emergen, son visibles. Con la grandeza de quien, muerto, todavía se resiste a morir.

El fallecimiento de la anciana Silveria Martín

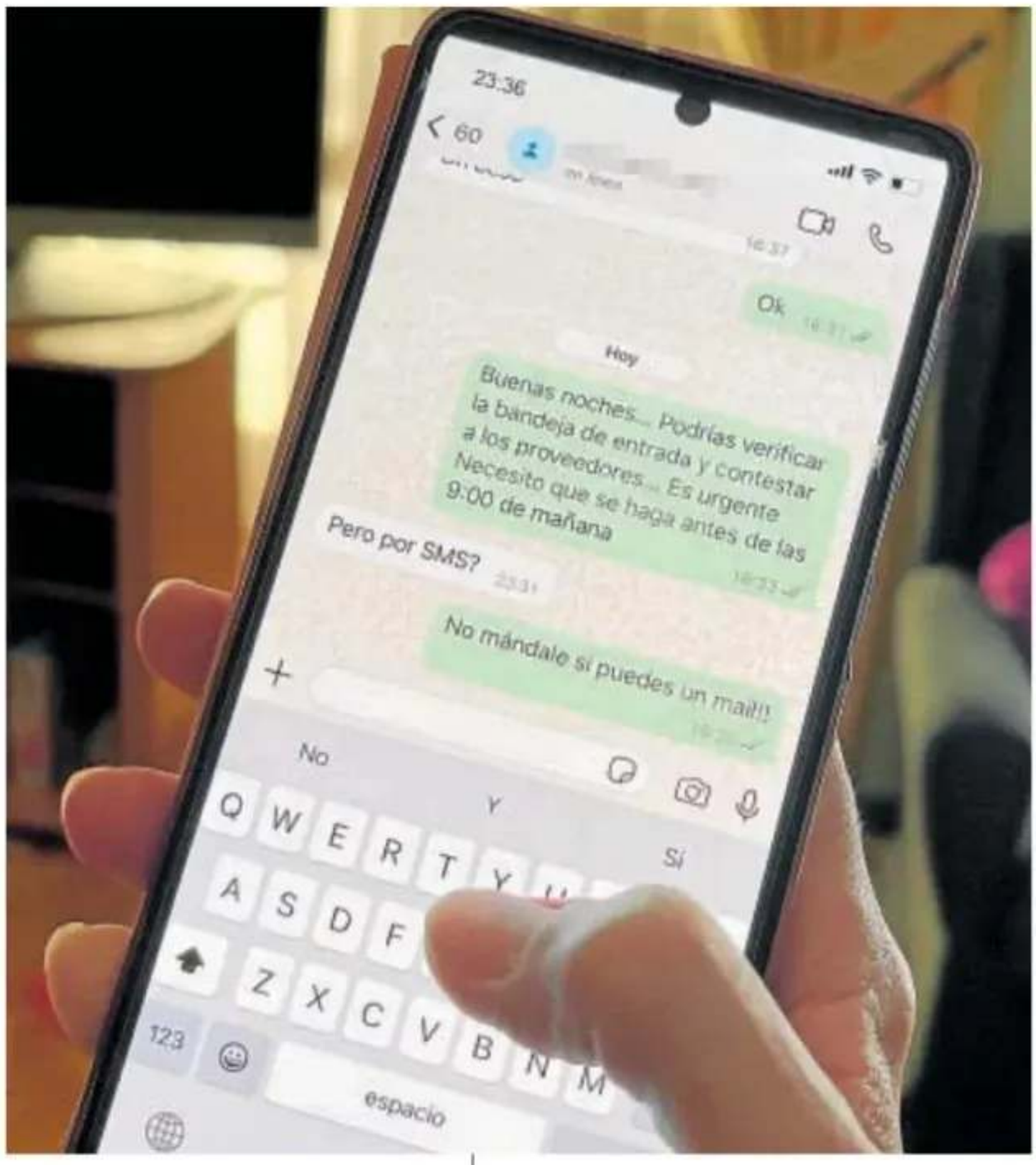
LA MUERTE DE LA MUJER MÁS LONGEVA DE ESPAÑA, CON 114 AÑOS, HIZO RENACER EL PUEBLO PARADÓJICAMENTE

ADICTOS AL MAIL DEL TRABAJO: LA CRISIS DE SALUD MENTAL QUE INCREMENTA LAS BAJAS LABORALES

La vida profesional se ha colado en las horas de asueto de los españoles **a través de las pantallas,** un fenómeno que coincide con el 'boom' del absentismo de origen psicológico y que expertos estudian como una de sus posibles causas



Por XAVIER VILALTELLA



En la era digital, conciliar el trabajo con la vida familiar ya no pasa solo por fichar a la hora, llegar a casa para cenar o recoger a los hijos en el colegio; requiere un tipo de disciplina que, según las estadísticas, la mayoría de los españoles aún no practican. La jornada ha terminado, pero aun así no resulta fácil resistir a la tentación de contestar a un compañero en el grupo de WhatsApp del trabajo o deslizar el dedo para abrir ese correo electrónico que aparece en la interfaz del teléfono móvil. Dicen los expertos que hoy en día desconectar es una decisión consciente, que pasa por domeñar los instintos frente a una tecnología que trata de captar nuestra atención.

A falta de términos mejores, 'infobesidad' (exceso de información digital) o 'prontomanía' (necesidad de contestar un mensaje al momento) son algunos de los 'palabros' de nuevo cuño que han aparecido en el lenguaje popular para describir un comportamiento que a veces raya en lo patológico. En el ámbito laboral se conoce como 'hiperconectividad'.

Y si alguien se cree ajeno al problema, siga leyendo. Según un estudio del Foro Económico Mundial, un 10% de los trabajadores revisan su correo corporativo de forma compulsiva y otro 10% lo hace al menos una vez por hora. Microsoft, por su parte –y nadie tiene mejor información–, asegura que tres de cada diez consultan la bandeja de entrada pasadas las 22.00 horas. Es más, en un reciente estudio la tecnológica estadounidense afirmó que actualmente hay tres picos de trabajo online: a media mañana, a primera hora de la tarde y, cosa extraña, antes de acostarse.

Y hay más. De acuerdo con una encuesta elaborada por el portal de empleo Infojobs, un 73% de los empleados españoles contestan llamadas, mensajes de WhatsApp o correos electrónicos fuera del trabajo, y según Adecco lo hacen seis de cada diez. Las estadísticas oficiales todavía no recogen datos sobre este fenómeno –ni el Instituto Nacional de Estadística ni la Seguridad Social–, pero los que ya existen apuntan a que se trata de un problema de salud pública de primera magnitud.

Una causa del absentismo

Como explica a ABC María Jesús Otero Aparicio, jefa de la Unidad Técnica de Psicosociología del Instituto Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo, esta es una de las herencias que nos dejó la pandemia del Covid-19, pues con la irrupción del teletrabajo y de la mano de la tecnología se difuminaron aún más si cabe las líneas entre la vida personal y laboral.

Hay un dato que es imposible de ignorar y que la literatura científica está explorando cada vez con mayor interés, y es que en los últimos cinco años (periodo 2018-2023) las bajas laborales por razones de salud mental se han disparado un 64%, hasta alcanzar los 34,9 casos por cada mil trabajadores (según cifras de la mutua Umivale). Es más, si se analiza el número total de días perdidos, en el mismo periodo han aumentado un 88% entre los afiliados al Régimen General y un 75% entre los autónomos. Es cierto que de un tiempo a esta parte la incidencia de incapacidades temporales ha aumentado en todas las categorías, pero las dolencias de origen psicológico lideran el ranking; las 'algias' (lumbalgias, cervicalgias, etcétera) son la segunda patología que más ha crecido, pero a un ritmo mucho menor (un 22% entre 2018 y 2023).

María Jesús Otero, Inst. de Salud en el Trabajo:

«LA TECNOLOGÍA BORRA LA LÍNEA QUE SEPARA LA FAMILIA DEL EMPLEO»

Esto está detrás del crecimiento exponencial de la tasa de absentismo laboral, fenómeno en el que nuestro país supera la media de la Unión Europea (UE). Cada año en España se pierden un 7% de las horas pactadas o, dicho en otros términos, cada día 1,5 millones de españoles faltan al trabajo –un 21% de los cuales no cuentan con baja médica–. A las empresas y al Estado esto les cuesta entre 25.000 y 37.000 millones de euros anuales, alrededor de un 3,1% del PIB según los cálculos.

«Quiero desconectar»

Con ánimo de desmenuzar la etiología del fenómeno, la firma de prestación de asistencia Vivofácil acaba de publicar esta semana un informe basado en más de 3.000 encuestas y grupos de trabajo en los que participaron 600 personas, y los resultados son sugerentes. Tres de cada cuatro encuestados aseguraron que el trabajo interfiere en su vida personal y cuando les preguntaron por el principal factor que entorpece la conciliación, el 56% de ellos apuntaron a la dificultad de desconexión. Es más, entre los que formaron parte de los

Las notificaciones laborales son una realidad // BELÉN DÍAZ

grupos de trabajo, el 90% se sentía sobrecargado a nivel mental. Con todo, el 13% de los participantes reconoció haberse ausentado del trabajo al menos una vez en el último año por motivos emocionales y el 36% dijo que había pensado en hacerlo.

Estos datos suscitan una pregunta evidente: ¿hasta qué punto la hiperconectividad digital puede explicar el 'boom' del absentismo por salud mental? En opinión de Mar Aguilera, directora del área de investigación de Vivofácil y responsable del estudio, es evidente que hay una correlación que es necesario seguir estudiando, pues el problema podría ser mayor de lo que inicialmente pensaron. Lo que más sorprendió a esta experta al realizar las encuestas fue descubrir que el fenómeno no afecta únicamente a empleados de oficina. También a las cajeras de supermercado, chóferes, albañiles o limpiadoras que participaron en las encuestas, cuenta a ABC, dijeron estar enganchados a grupos de WhatsApp del trabajo con los que interactuaban fuera del horario laboral.

Por su parte, Otero cree que urge aplicar políticas públicas y corporativas que faciliten la desconexión, y también, definir bien el problema. Esto último no es sencillo, explica esta experta, dado que la hiperconectividad se entremezcla con otras patologías que también se relacionan con el absentismo laboral, como pueden ser la ansiedad, el estrés o la depresión, y muchas veces las acentúa.

LAS CIFRAS DE UN PROBLEMA GLOBAL

+64%
Es el aumento de las bajas en España por salud mental entre 2018 y 2023

22.00h
Microsoft ha detectado un pico en el uso del email a esa hora

73%
Es el porcentaje de empleados que atienden mensajes en casa

35
Son los que faltan al trabajo cada día en nuestro país por cada mil empleados

Llegados a este punto, cabe recodar que desde 2018 la desconexión digital es un derecho reconocido legalmente a través de la Ley Orgánica de Protección de Datos, que en 2021 fue complementada con la Ley del Trabajo a Distancia. Concretamente, los empleados tienen derecho a no ser contactados por sus empleadores fuera del horario de trabajo y estos últimos tienen la obligación de contar con una política interna para garantizar que se cumpla esta prerrogativa.

A la luz de los datos, es evidente que algo falla. El Ministerio de Trabajo pretende endurecer la normativa a través del nuevo real decreto de registro horario –tras el fracaso en el Congreso del proyecto de ley para la reducción de jornada, en el que venía incluida esa medida–, que abrirá la puerta a controles digitales de los horarios por parte de la Inspección de Trabajo.

Sin embargo, vistos los datos, hay que preguntarse si la solución pasa únicamente por la vía legal. Un 20% de los encuestados por Infojobs dijeron que siguen conectados tras terminar la jornada porque sienten la necesidad «de estar al día de todo» y más de la mitad, porque perciben que «es su obligación». Volvemos al principio: ¿esa conducta viene impuesta por el empleador o es una elección propia?

frA | FUNDACIÓN RAMÓN ARECES

RMP FUNDACIÓN RAMÓN MENÉNDEZ PIDAL

CICLO:
HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

CONFERENCIA

El eusquera: teorías sobre su origen y su relación con el español

Esta conferencia, primera del ciclo dedicado a la Historia de la Lengua Española, tratará de las teorías actuales acerca de la historia del eusquera, poniéndolas en contraste con lo que Antonio Tovar llamó "mitologías en torno a la lengua vasca". Se prestará una atención especial a la crítica de los planteamientos de Unamuno y Menéndez Pidal acerca de la relación del eusquera con las lenguas románicas de España.

Ponente:
Jon Juaristi
Escritor y patrono de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Ha sido catedrático de Literatura Española en la Universidad de Alcalá y de Filología Hispánica en la Universidad del País Vasco. Miembro de la Real Academia de Doctores y del Colegio Libre de Eméritos, como escritor ha cultivado diversos géneros pero, ante todo, se considera periodista. Actualmente es columnista habitual del diario ABC.

MARTES, 14 DE OCTUBRE 2025, 19:00h

SEDE: C/ Vitruvio 5. Madrid

Asistencia gratuita hasta completar aforo.
Necesaria inscripción
online previa en **www.fundacionareces.es**

Indicador de riesgo aplicable a las acciones.

6/6	Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

Según el informe del Consejo de Administración de Banco Sabadell:

El Consejo de Administración de Banco Sabadell considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Y sigue recomendando a sus accionistas no aceptarla por tres razones.

1. El precio ofrecido es significativamente inferior al valor del proyecto de Banco Sabadell en solitario.

- El Consejo ha analizado distintos métodos de valoración y considera que Banco Sabadell tiene un potencial de revalorización de hasta un 26% sobre el precio ofrecido por BBVA.[1]
- BBVA está ofreciendo un precio muy similar a la cotización actual de Banco Sabadell.[2]

2. La remuneración total prevista a los accionistas de Banco Sabadell en los próximos tres años, entre dividendos y recompras, es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.

- Entre 2025 y 2027 Banco Sabadell espera realizar distribuciones de dividendos y recompras de acciones a sus accionistas de en torno a un 40% de su cotización actual, incluido un dividendo extraordinario en efectivo de 50 céntimos por acción vinculado a la venta de TSB que se abonará previsiblemente durante el primer trimestre de 2026.[3]
- En cambio, los accionistas que aceptaran la actual oferta recibirían unas distribuciones previstas de dividendos y recompras de acciones entre un 21% y un 28% menores en ese periodo.[4]
- En fecha 29 de septiembre de 2025 BBVA ha anunciado un dividendo a cuenta de los resultados de 2025 de 32 céntimos de euro brutos por acción. Aplicando la ecuación de canje de la OPA en curso, este dividendo a cuenta equivale a €6,6 céntimos por acción de Banco Sabadell y es menos de la mitad de los €14 céntimos por acción de dividendo a cuenta del ejercicio 2025 anunciados por Banco Sabadell (€7 céntimos ya abonados en agosto 2025 y €7 céntimos previstos en diciembre 2025).[5] Todo ello reafirma la capacidad superior de Banco Sabadell de remunerar a sus accionistas en la actualidad.

3. Acudir ahora a la OPA en curso tiene riesgos relevantes.

Después de estudiar la composición de la base accionarial de Banco Sabadell, los términos de la actual oferta, el Consejo considera que la OPA en curso obtendrá un muy bajo nivel de aceptación. Si eventualmente BBVA alcanzara un nivel de aceptación de entre el 30% y el 50% y quisiera seguir adelante, tendría que lanzar una segunda obligatoria.[6]
En ese caso, los accionistas de Banco Sabadell que hubieran aceptado la actual oferta:

Si son residentes en España, aquellos que obtengan plusvalías aceptando la OPA en curso, deberían pagar impuestos, aunque no hubieran recibido importe en efectivo.

Al haberse convertido en accionistas de BBVA, por haber finalizado ya la OPA en curso:

- No podrían acudir a la segunda OPA, que sería 100% en efectivo a un precio no inferior[7] al de la primera.
- Se verán afectados, en su condición de accionistas de BBVA, por el coste de esa segunda OPA.

Rentabilidades pasadas no constituyen un indicador fiable de las rentabilidades futuras. Las previsiones no garantizan resultados futuros. Le recordamos que la inversión en acciones conlleva el riesgo de pérdidas en el capital invertido.

La evolución del precio y la rentabilidad de las acciones están sujetas a riesgos de fluctuación por factores intrínsecos al propio emisor, entorno y sector de actividad, o riesgos derivados de las distintas variables que afectan, con carácter general, al mercado en el que se negocian, lo que puede conllevar un escenario tanto de ganancias como de pérdidas, incluso sin reparto de dividendos.

[1] El valor fundamental de Banco Sabadell es hasta un 26% superior al ofrecido por BBVA tomando como referencia los múltiplos sobre las ratios PER, P/TBV, siendo PER (Price to earnings) es la relación entre el precio de mercado por acción y el beneficio y P/TBV (Price/Tangible Book Value) es la relación entre el precio de mercado por acción y el valor contable tangible, a los que cotizan los principales bancos españoles comparables (Bankinter, Caixabank, Unicaja) y la metodología de valoración Gordon Growth Model, según consta en el Informe aprobado por el Consejo de Administración de 30 de septiembre. [2] Cotización a cierre de fecha 30/09/2025: Banco Sabadell 3,30 € y BBVA 16,34€. [3] Resultado de dividir las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027 entre la capitalización de Banco Sabadell a 29 de septiembre de 2025. [4] Resultado de dividir las distribuciones previstas para los accionistas de Banco Sabadell que aceptasen la oferta de BBVA entre las distribuciones previstas por Banco Sabadell a sus accionistas, ambas con cargo a los ejercicios 2025 a 2027. Rango considerando una ratio de CET1 de 12-13% para BBVA y las distribuciones previstas por BBVA a sus accionistas con cargo a los ejercicios 2025 a 2028 de 36.000 millones de euros. La ratio CET1 es un indicador clave de solvencia bancaria que mide la proporción del capital de mayor calidad (Common Equity Tier 1) como porcentaje sobre los activos ponderados por riesgo. Es una medida financiera que usan los bancos para mostrar su solidez frente a posibles pérdidas. Cuanto más elevado sea, más garantías de solvencia tendrá la entidad. [5] Total dividendo a cuenta del ejercicio 2025: (i) Banco Sabadell 0,14 €/por acción, (ii) BBVA 0,32 €/por acción (lo que equivale a 0,066 €/por acción de Banco Sabadell para los accionistas que acudan al canje). [6] BBVA podría decidir renunciar a la condición mínima de aceptación de más del 50%; situación en la cual tendría la obligación que lanzar una segunda OPA por la totalidad del capital restante con opción de pago 100% en efectivo. [7] Precio equitativo según se establece en el artículo 9 del Real Decreto 1066/2007, de 27 de julio, sobre el régimen de las ofertas públicas de adquisición de valores.

En resumen, según el informe:

1 El precio ofrecido es insuficiente.[1]

2 La remuneración prevista a los accionistas de Banco Sabadell es claramente superior a la que percibirían aceptando la actual oferta.[34]

3 Acudir ahora a la OPA acarrea importantes riesgos.

Y recuerde:

Si no desea aceptar la oferta, no haga nada.

Si necesita alguna aclaración o información adicional, puede consultar el folleto y el informe completo del Consejo de Administración sobre la OPA en **bancosabadell.com/opahostil** o acudir a cualquiera de las oficinas de Banco Sabadell.

Sabadell

NO CONSTA CONTROL DESDE 2017

Robles, Marlaska y Albares ocultan al Congreso el uso de los fondos reservados

- Solo ellos tienen esta partida y la ley les obliga a rendir cuentas cada semestre
- El titular de Exteriores nunca ha ido a la comisión de secretos y Moncloa solo señala que Interior y Defensa dieron «datos» del gasto dos veces hasta 2022

ANA SÁNCHEZ
MADRID

Desde que el último Ejecutivo de Felipe González aprobó en 1995 la ley que regula el uso de los fondos para gastos reservados y hasta el año 2017, todos los gobiernos sin excepción han pedido acudir al Congreso a rendir cuentas sobre cómo estaban gastando ese dinero. Con Pedro Sánchez no ha sucedido nunca.

La ley establece que los tres ministros que cuentan con fondos para gastos secretos –Exteriores, Interior y Defensa– deben hacerlo cada seis meses y aunque en la web del Congreso no consta que esta regularidad se haya alcanzado nunca, sí figuran comparecencias específicas sobre este tema en cada una de las legislaturas anteriores a Sánchez, con la única excepción de la fallida de 2016.

La última de ellas data de 2017, su número de iniciativa es el 224/000010, fue registrada por el Gobierno de Mariano Rajoy el 9 de junio de ese año, calificada tres días después, el 12, y se celebró el 22 del mismo mes. «Solicitud de comparecencia, a petición propia (...) ante la Comisión de control de los créditos destinados a gastos reservados, conforme a lo previsto en el artículo 7 de la Ley 11/1995, de 11 de mayo, reguladora de la utilización y control de los créditos destinados a gastos reservados, para informar acerca de la aplicación y uso de estos fondos», reza la petición, calcando a todas las que le precedieron desde 1996.

Laya tampoco acudió

Desde ese año, la web del Congreso no recoge que el Gobierno haya cursado ninguna petición de comparecencia para explicar el uso de los fondos reservados. Tampoco consta que esa rendición de cuentas se haya producido a petición de algún grupo parlamentario o de la propia comisión competente, la de control de los fondos reservados también conocida comúnmente como la comisión de los secretos oficiales.

Fuentes del Gobierno reconocen que José Manuel Albares –ministro de Asuntos Exteriores desde julio de 2021– no ha acudido nunca a ese órgano para este o cualquier otro asunto, y que tampoco lo hizo su predecesora desde enero de 2020, Arancha González Laya. Pero aseguran que el primer ministro de Exteriores que tuvo Pedro Sánchez, Josep Borrell, acudió a la comisión de secretos oficiales en marzo de 2019 para informar de otros asuntos y ofreció explicaciones sobre fondos reservados a los portavoces.

En la web del Congreso no consta ninguna comparecencia de Borrell en esa comisión aunque esta herramienta presenta muchos fallos desde la renovación encargada por la anterior presidenta del Congreso, Meritxell Batet, a pesar de que le dedicó 1,6 millones de euros.

En todo caso, y de ser como afirma el Gobierno, el Congreso solo habría tenido conocimiento del uso de los fondos reservados que maneja el Ministro de Exteriores una única vez en siete años, habiendo pasado ya más de seis desde que sucedió. A pesar de que ABC se puso en contacto con este Departamento el pasado jueves por la mañana para conocer por qué no se han producido esas obligadas explicaciones, fuentes oficiales de esa cartera no contestaron a la pregunta.

Tampoco ha dado respuesta alguna el Ministerio de Defensa, cuya titular, Margarita Robles, tiene doble deber porque el Centro Nacional de Inteligencia depende de este Departamento desde 2018. Pese a esta doble responsabilidad, la exmagistrada no pisó la comisión de control de los gastos reservados en 2023, 2024 ni lo ha hecho en lo que va de 2025, como reconoce el Gobierno.

En cuanto a los años anteriores, fuentes del Ejecutivo sí aseguran que Robles ha acudido a ese órgano dos veces hasta la fecha, en diciembre de 2022 y en febrero de 2019, y que en ambas ocasiones dio explicaciones sobre el uso de los fondos reservados, aunque acudiera citada por otros motivos y no conste que se introdujera ningún otro tema en la convocatoria.

En este caso, en la web del Congreso tampoco consta ninguna comparecencia de Robles en la comisión de secretos desde que es ministra. Lo único que figuran son peticiones de grupos parlamentarios para que diera explicaciones por motivos de actualidad pero todas ellas aparecen como caducadas –no celebradas– en el Boletín Oficial de las Cortes Generales.

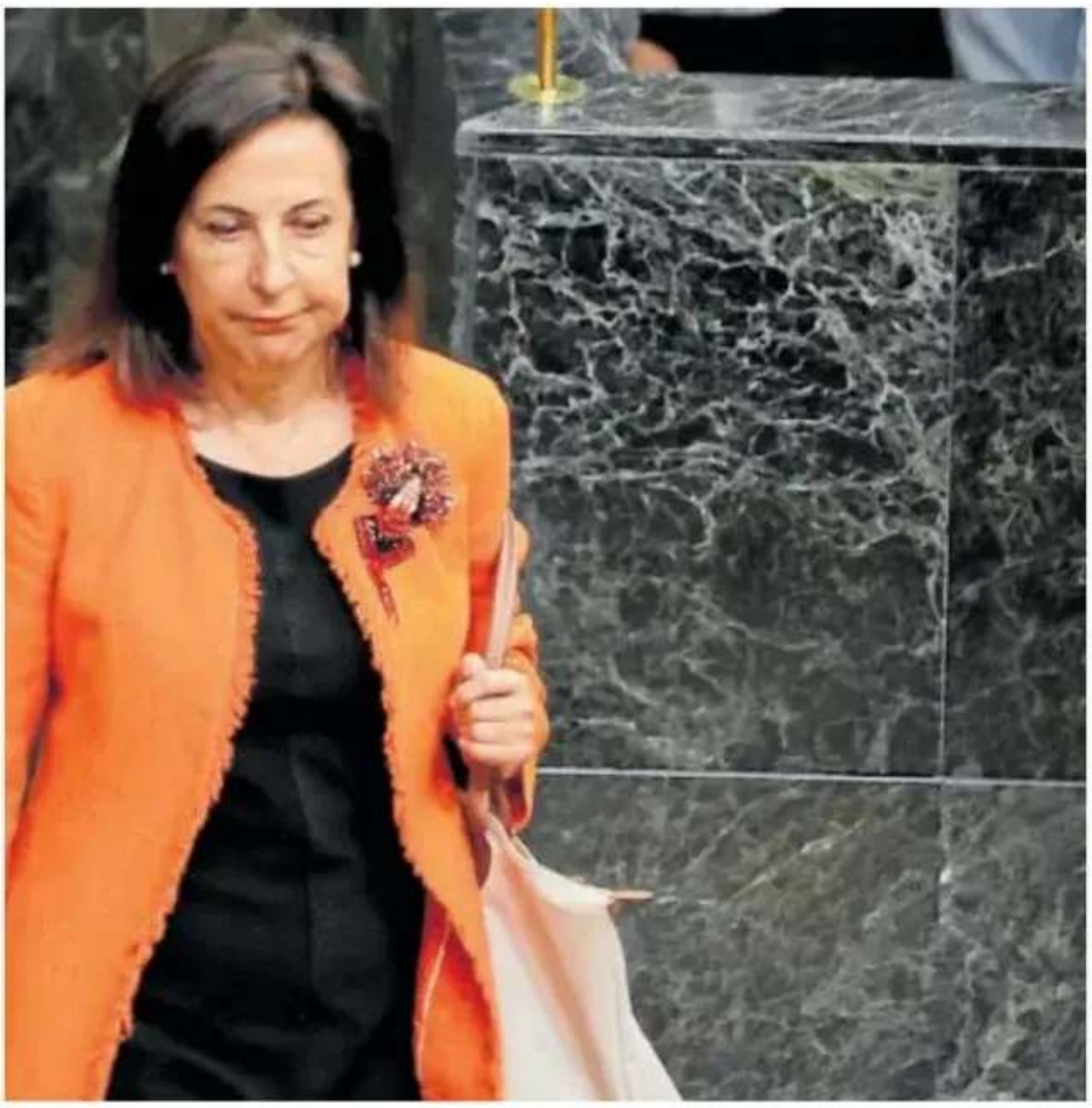
El Gobierno mantiene que sus datos son los correctos y no los del Congreso. De nuevo, aún siendo así, Robles solo habría rendido cuentas sobre el uso de los fondos reservados de Defen-

José Manuel Albares // J.G.

Fernando Grande-Marlaska // J.G.

Fondos para uso estricto en la defensa y seguridad del Estado

Los fondos reservados aparecen consignados así en los Presupuestos Generales del Estado y solo pueden dedicarse a gastos necesarios para la defensa y la seguridad del Estado que no puedan darse a conocer. Esta opacidad obliga a un sistema especial de justificación y control, que viene establecido en la ley aprobada en 1995, y que regula el papel del Congreso como uno de los supervisores. El control periódico también se estableció para que los diputados tengan conocimiento de cara a aprobar las modificaciones presupuestarias que puedan ser necesarias, ya que solo pueden llevarse a cabo con el visto bueno de la Cámara Baja, previo informe de la comisión competente, la de control de los gastos reservados.



MARGARITA ROBLES, LA RESPONSABLE DEL CNI

Frente a la etapa de Mariano Rajoy en la que el CNI dependía de Presidencia, desde 2018 es la ministra de Defensa la responsable de esa institución teniendo, por tanto, una doble obligación a la hora de rendir cuentas ante el Congreso por el uso de fondos reservados. Abajo, los dos ministros que también cuentan con partidas para gastos secretos, Fernando Grande-Marlaska y José Manuel Albares // JAIME GARCÍA

Una obligación legal que nació tras Roldán y la financiación ilegal del PSOE con Filesa

- Ningún Gobierno ha acudido cada seis meses al Congreso pero el que más se acercó fue el de Aznar

A. SÁNCHEZ
MADRID

La ley que obliga a los ministros con fondos para gastos reservados a comparecer ante el Congreso para rendir cuentas sobre su uso fue aprobada por el último gobierno de Felipe González con el país aún en shock por los casos de corrupción que se produjeron durante su etapa y que nacieron de estas partidas. La sensibilidad tanto política como social era muy alta ya que el exdirector de la Guardia Civil, Luis Roldán, había robado varios millones de pesetas de esos fondos y los había acumulado en Suiza; el PSOE los había utilizado para financiarse ilegalmente a través de empresas pantalla como Filesa; y el Gobierno los había empleado en el caso GAL, para pagar a grupos parapoliciales en un intento de poner fin a la banda terrorista ETA con acciones al margen de la ley que incluyeron secuestros y asesinatos.

La nueva regulación no permitió a González recuperar la confianza de los ciudadanos y el expresidente socialista perdió las elecciones de 1996. Probablemente por ese contexto el gobierno que más cuentas ha rendido por esta ley ha sido el que salió de aquellos comicios: el primero de José María Aznar. Sus ministros acudieron siempre a petición propia, aunque nunca llegaron a la periodicidad semestral que recoge la ley.

Así, en la primera legislatura de Aznar, la VI, sus ministros de Exteriores, Interior y Defensa cumplieron con la obligación de explicar en qué estaban gastando los fondos reservados acudiendo de manera específica para ello entre tres y cuatro veces cada uno al Congreso entre 1996 y 1999, según consta en la web de la Cámara Baja. Alternaron comparecencias en días separados con la fórmula de acudir todos el mismo día, que fue la que se acabó estableciendo. En la siguiente legislatura de Aznar, ya con mayoría absoluta, sus ministros con fondos reservados acudieron tres veces cada uno, una cada año en 2001, 2002 y 2003.

Después de que Aznar fijara comparecencias prácticamente anuales, Zapatero las redujo a la mitad y Rajoy lo continuó

José María Aznar // JAIME G

Zapatero bajó las cifras

En la etapa siguiente, las dos legislaturas que tuvieron a José Luis Rodríguez Zapatero al frente del Ejecutivo, el Gobierno bajó el nivel de rendición cuentas sobre su gasto de los fondos reservados, de nuevo según los datos que ofrece el Congreso. Sus ministros acudieron a la Cámara tan solo una vez por esta cuestión en su primer mandato, en el año 2004, si bien el entonces ministro del Interior, José Antonio Alonso, acudió otras tres veces a petición propia para «informar sobre asuntos» calificados como secretos. En la siguiente legislatura, las comparecencias específicas sobre gastos reservados fueron dos, en 2008 y 2009. Esta última, a petición de la comisión y no del Gobierno.

La llegada de Mariano Rajoy al poder en 2011 y con mayoría absoluta mantuvo este nivel. En esa legislatura, a los tres ministros correspondientes se les unió la vicepresidenta primera, Soraya Sáenz de Santamaría, por ser la responsable del CNI. Los cuatro acudieron dos veces a la Cámara, en 2012 y 2014, para explicar cómo usaban los fondos reservados. Y en la legislatura siguiente –la de la moción de censura y por tanto compartida entre Rajoy y Pedro Sánchez– fueron solo una vez, en 2017, antes de perder el poder. El aterrizaje de otro socialista en Moncloa en 2018 metió esta obligación en el cajón y así continúa desde entonces.

Todos los gobiernos anteriores pidieron acudir a la Cámara, al menos una vez por mandato, para dar explicaciones específicas

sa y el CNI dos veces en siete años, la última en 2022 y aprovechando una comparecencia por otro motivo.

Solo Aaegsen y sin fondos

En cuanto a Grande-Marlaska, fuentes de este Departamento señalan que acudió una vez a la comisión de secretos oficiales, en la pasada legislatura. «2020 fue un año excepcional y es posible que esa fuera la causa», señalan. «El ministro del Interior está siempre a disposición de las Cámaras. Es uno de los ministros más interpelados y acudirá a la comisión si es requerido para comparecer», subrayan.

Fuentes del Gobierno señalan que las comparecencias de Marlaska ante la comisión de secretos desde que es ministro han sido dos: una en febrero de 2019 y otra en 2022, y que, al igual que Robles, en ambas incluyó explicaciones sobre el uso de los fondos reservados aunque no fuera ése el objeto de la cita ni conste en ninguna parte.

La web del Congreso solo recoge una comparecencia de Marlaska en la comisión de gastos reservados. En 2019, por el caso Kitchen y la falta de fondos en la UCO. En 2022 no consta la comparecencia que señala el Gobierno y lo que figuran son peticiones de explicaciones realizadas por grupos parlamentarios y que terminaron caducando. Pero podría tratarse de otro error de esta herramienta. En todo caso, la versión del Gobierno confirma la ausencia de rendición de cuentas de Interior en los años 2023, 2024 y lo que va de 2025.

Así pues, en lo que sí hay coincidencia es que la única que ha acudido a la comisión de control de los fondos reservados en esta legislatura ha sido la vicepresidenta tercera, Sara Aagesen, que no tiene dinero para gastos secretos. Lo hizo en junio de 2025 y a petición propia para dar información sobre el apagón. La comisión no ha vuelto a reunirse desde entonces y, por ello, sigue figurando como representante del PP su anterior portavoz y actual secretario general, Miguel Tellado, en lugar de Ester Muñoz.

Cabe recordar que Felipe González aprobó la ley reguladora de los fondos reservados tras varios escándalos de corrupción que estallaron en su última etapa (Luis Roldán, Filesa y GAL), y que compartieron el uso delictivo del dinero destinado a secretos. El objetivo de la ley, y de los controles que introdujo, fue intentar evitar que pudieran volverse a repetir.

Entrada de los funcionarios de la UCO en Ferraz el pasado 20 de junio // TANIA SIEIRA

La Moncloa asume que la UCO volverá a Ferraz a por pruebas

▸ «Forzarán todo lo que tengan que forzar para seguir sembrando dudas, aunque todo esté limpio», dicen

JOAN GUIRADO
MADRID

Pese al último informe de la UCO sobre el patrimonio de José Luis Ábalos, que revela pagos en metálico por parte del Partido Socialista, en Ferraz siguen defendiendo la legalidad de esas transacciones en efectivo que negaban en 2021. Afirman incluso que «la UCO corrobora que no ha habido financiación ilegal del PSOE». Pero tanto en Moncloa como en Ferraz, aun ese convencimiento de que «no hay caso, no hay nada», sí asumen que la Guardia Civil volverá al cuartel general de los socialistas en busca de esas posibles pruebas sobre una presunta financiación irregular «que no encontrarán porque no existen».

Aunque no saben ni el día ni la hora en la que se producirá esa segunda entrada de la UCO en Ferraz –la primera fue pocos días antes del encarcelamiento de Santos Cerdán para pedir información relativa a su correo electrónico–, sí dan por hecho, con cierta resignación, que «volveremos a ver esa imagen». Al fin y al cabo, indican esas fuentes del partido, «estamos ante otro caso que lo único que persigue es desgastar al presidente del Gobierno». De ahí, añaden, que «la imagen de la UCO entrando en Ferraz les sirve a la derecha política y mediática para llenar las tertulias de un día».

En el complejo presidencial creen que «aunque el informe deja claro que las cuentas del PSOE no tienen irregularidades» –sentencia que dictan aferrándose a una parte del documento que hace referencia a los gastos del grupo parlamentario– tanto el Tribunal Supremo como la propia UCO «harán lo que tengan que hacer». Un dirigente incluso va más allá y dice que «forzarán todo lo que tengan que forzar para seguir sembrando dudas» sobre el presidente y un partido «que están limpios».

Desde la sede federal del Partido Socialista, donde afean también a esa misma «derecha política y mediática» de estar «acusando al PSOE durante semanas de financiación ilegal», consideran que con el último informe sobre el patrimonio del exministro Ábalos «la propia UCO reconoce que el supuesto descuadre, con el que se especuló en su momento, entre donaciones y nóminas como diputado, aportaciones y cuotas, no existe, y, por tanto, no existe financiación ilegal del PSOE».

Pagos en mano

Fuentes socialistas afirmaron el pasado viernes que «ha sido el propio PSOE el que ha reconocido los pagos a José Luis Ábalos, vía caja y vía transferencia, contra los justificantes de gastos presentados, y así lo recoge el informe de la UCO». Hace cuatro años, tras desvelar ABC que el exasesor del entonces ministro de Transportes, Koldo García, viajaba con tres sobres con dinero en efectivo para el pago de los gastos de Ábalos, la dirección socialista negaba que Ferraz abonase nada dinero en mano ni a su secretario de Organización ni a su colaborador. El PSOE, en contra de lo que dijeron en ese momento, presume ahora de que «ha sido el propio partido el que comunicó este extremo con total transparencia».

En línea con la defensa del propio Ábalos, en la organización sostienen que «todos los pagos vía caja tienen sus comprobantes de gastos y están justificados». Aunque la UCO ha detectado desfase en las cifras declaradas a la Agencia Tributaria y aportadas al juez instructor y el dinero que había en los sobres. En el cuartel general del Partido Socialista insisten en que «las cuentas del partido están aprobadas por el Tribunal de Cuentas, incluidos estos pagos, y auditadas de forma externa».

La Ejecutiva Federal de Pedro Sánchez, que, tras publicarse el informe de la UCO emitió su versión de los hechos mediante unas fuentes, apela a que «desde el principio de este procedimiento, el PSOE manifestó que sus cuentas era absolutamente transparentes y acordes con la legalidad». Las indagaciones de «los investigadores y el tiempo lo están demostrando», aseveran.

En este sentido, apuntan que «afirmar que el PSOE ha pagado, de forma irregular, a José Luis Ábalos o a cualquiera, es una calumnia», ya que «los pagos a José Luis Ábalos son gastos remunerados vía caja contra los justificantes presentados por él ante el PSOE».

Mucho nerviosismo

El último informe de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil, el relativo a la información patrimonial de José Luis Ábalos, ha generado mucho nerviosismo en Ferraz. Tanto el viernes como el sábado varios dirigentes han desgranado página por página las casi 300 que componen la investigación de los agentes. Pese a los mensajes que mandan en público como versión oficial del partido, la realidad es que el avance de las investigaciones que dirige el Tribunal Supremo, está generando inquietud tanto en Ferraz como en la Moncloa.

Fuentes del PSOE recuerdan, además, que una vez conocido el informe sobre Ábalos «falta otra bomba por salir». Se refieren al informe patrimonial sobre el que fuera secretario de Organización del partido hasta este pasado mes de junio, Santos Cerdán, que sigue en prisión preventiva mientras la UCO y el juez analizan el rastro del supuesto dinero que habría obtenido a cambio de las presuntas mordidas.

«Todos los pagos vía caja tienen sus comprobantes de gastos, están justificados y las cuentas auditadas», apuntan en el PSOE

La UCO ya entró en Ferraz tras la imputación de Santos Cerdán

Agentes de la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil ya acudieron a la sede de Ferraz 70 el pasado 20 de junio. Fue días después de la imputación del hasta entonces número tres, Santos Cerdán. El magistrado del Supremo Leopoldo Puente ordenó a los investigadores acudir a clonar el correo electrónico del exdiputado. Su presencia se limitó a eso, sin realizar ninguna otra diligencia ni mucho menos un registro. La imagen de la UCO entrando en Ferraz entonces, por eso, fue un jarro de agua fría para muchos dirigentes que no escondieron su enfado entre lágrimas: «mira la foto, están pasando por delante del busto de Pablo Iglesias», exclamaba una dirigente, que recordaba el compromiso con el PSOE.

El PP urge a Sánchez a justificar el pago en sobres: «Si no, quedará acreditada una caja B»

▸ Tellado desliza también la idea de un posible pago de sobresueldos a la cúpula socialista

PATRICIA ROMERO
MADRID

«Lo que hasta ayer era una sospecha, hoy es ya un hecho: por la sede de Ferraz, se movían grandes cantidades de dinero en sobres de propaganda electoral que no se dice de dónde venía, pero que sí se sabe dónde acabó, en manos del número dos de [Pedro] Sánchez y su asesor», comenzó denunciando ayer el secretario general del Partido Popular, Miguel Tellado, en rueda de prensa en Génova. El dirigente popular convocó a los medios para urgir al presidente del Gobierno que demuestre que los justificantes por los gastos por los que se remuneró en metálico al exministro José Luis Ábalos son reales. De lo contrario, deslizó, quedará probada la existencia de una caja B.

«Exigimos al PSOE que enseñe cuanto antes los resguardos de las retiradas en efectivo de sus cuentas, los que justifiquen la existencia de miles de euros en metálico. De no hacerlo, quedará acreditada la existencia de una contabilidad B», sugirió Tellado, a quien no le cabe duda que ese dinero «entró en bolsas de basura como aseguró [la empresaria] Carmen Pano en sede judicial o, como dice el gerente del PSOE hoy recolocado en la empresa pública Enusa [Mariano Moreno] se retiró del banco».

El exportavoz parlamentario del PP también exige ver «los tiques de hoteles, restaurantes o desplazamientos que justifiquen los pagos por los gastos de Ábalos». «De no hacerlo, quedará acreditado el pago de sobresueldos a la cúpula socialista», insistió.

Miguel Tellado // EFE

«Durante años, la sede nacional del PSOE ha sido un ir y venir de dinero de procedencia desconocida», sentenció Tellado un día después de salir a la luz el informe patrimonial de la UCO que revela que el PSOE pagó cantidades cercanas a los 30.000 euros en efectivo en sobres del partido el exresponsable de Transportes y también a su hombre de confianza, Koldo García, que da nombre a la trama investigada.

El citado documento de 300 páginas, entregado por la UCO al juez del Supremo Leopoldo Puente, que investiga si el también ex secretario de Organización socialista formó parte de un caso de mordidas a cambio de amaño de adjudicaciones de obra pública, recoge, además, que el que fuera mano derecha del propio Sánchez hasta el año 2021 hizo desembolsos personales de al menos 95.000 euros procedentes de una fuente no declarada.

Ambas, señaló Tellado, «son informaciones que revisten de extrema gravedad». Y por ello, se preguntó: «¿Cobró Sánchez dinero del mismo modo?». Por ello emplazó al jefe del Ejecutivo a aclarar «cuántos dirigentes socialistas han cobrado con este 'modus operandi'». Porque, a su juicio, «hablamos de corrupción generalizada e institucionalizada, de dinero B, de maquinaria bien engrasada y de una montaña de indicios de financiación ilegal del PSOE».

A juicio del PP, se trata de «un escándalo que es completamente imposible que Pedro Sánchez no conociera, no consintiera y no encubriera» porque «nada de esto pudiera suceder de espaldas a quien la trama llamaba 'número 1'. Por eso, dijo Tellado, el secretario general de los socialistas y presidente del Gobierno ha decidido adoptar la estrategia de «atacar a todo el mundo» y de «hacer anuncios vacíos a la desesperada», como el último de incluir el derecho al aborto en la Constitución.

VUELOS Y TRASLADOS INCLUIDOS
9 días | 7 noches • Régimen en Todo Incluido

Punta Cana — Hotel 4* — 870€
Bayahíbe — Hotel 4* — 915€
Riviera Maya — Hotel 5* — 950€

PUENTE DE DICIEMBRE

Punta Cana — Hotel 5* — 1.195€
Riviera Maya — Hotel 4* — 1.265€

Incluyen reserva de asiento, embarque preferente, traslado directo y mas ventajas

NAVIDAD Y FIN DE AÑO

Punta Cana — Hotel 5* — 1.760€
Riviera Maya — Hotel 5* — 1.880€

Incluyen reserva de asiento, embarque preferente, traslado directo y mas ventajas

100€ DE REGALO

3 PAGO EN 3 MESES*

newblue

91 330 72 63
viajeselcorteingles.es

VIAJES El Corte Inglés

*Pago en 3 meses: con tu Tarjeta El Corte Inglés. Financiación ofrecida por Financiera El Corte Inglés, E.F.C., S.A. y sujeta a su aprobación. Consulta condiciones en Viajes El Corte Inglés. Precios "desde" por persona y estancia en ocupación doble y régimen de todo incluido, válidos para nuevas reservas realizadas a partir del 18 de septiembre al 5 de octubre de 2025, para viajar en determinadas estancias hasta el 05 de abril 2026. Incluye vuelo en clase turista desde Madrid, tasas aéreas (sujetas a posibles variaciones) y traslados. Bono de 100€ para excursiones, niños gratis o con grandes descuentos: Consulta condiciones y productos adheridos en www.viajeselcorteingles.es. Plazas limitadas. Gastos de gestión 16€ no incluidos. C.I.C.MA 59, HERMOSILLA - 112 – MADRID.

El bloque de investidura hace agua

- El Gobierno acumula seis derrotas en el primer mes de curso político por las deserciones de Junts y Podemos
- El Ejecutivo ya ha perdido 163 votaciones en lo que va de legislatura y continúa sin presentar Presupuestos

Yolanda Díaz pasa delante de Pedro Sánchez en el hemiciclo // JAIME GARCÍA

JUAN CASILLAS
MADRID

El bloque de investidura hace agua. El Gobierno de PSOE y Sumar se esfuerza por ahormar una mayoría que se construyó artificialmente, con la promesa de una amnistía a los encausados por el 'procés' que salvó la distancia ideológica entre sus componentes, pero que cada vez da más síntomas de agotamiento. Más allá de las revelaciones sobre la corrupción que rodea a la rama socialista del Ejecutivo, cada semana en el Congreso de los Diputados se convierte para este en un tormento; un baño de realidad ante la ensoñación de que sería posible que partidos como Junts y Podemos remasen juntos, y todo el tiempo, en la misma dirección. Pedro Sánchez se mantiene a flote, pero sin tierra a la vista.

Por tercer año consecutivo, la coalición de PSOE y Sumar ha incumplido el plazo legal establecido en la Constitución para presentar ante la Cámara Baja los presupuestos generales del Estado. El presidente y sus ministros insisten en que esta vez sí defenderán ante las Cortes un proyecto para el año 2026, aunque sea para perderlo. Pero por mucho que la Moncloa trate de desviar el foco hacia marcos discursivos que 'a priori' le son más favorables, como la masacre de Israel sobre la franja de Gaza o el recuperado debate sobre el aborto, semana a semana los titulares se repiten: 'derrota del Gobierno', 'varapalo de los socios', 'decae la ley'...

La falta de apoyos parlamentarios, de hecho, ha generalizado la ausencia de sesiones plenarias los jueves, día en el que habitualmente se debaten iniciativas del Gobierno y dictámenes de leyes procedentes de las comisiones. En todo el mes de septiembre no se reunió el Pleno ningún jueves, si bien el 11-S estaba ya 'desierto' por la celebración de la Diada en Cataluña. Otra cesión ante el independentismo. Aun así, el Ejecutivo acumuló seis derrotas más en los treinta primeros días del curso político, donde la tónica de la legislatura no solo se mantuvo, sino que se vio agravada hasta la cronificación. «Siempre me preguntan lo mismo», se quejaba el portavoz del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso, Patxi López, cuando se le cuestionó el miércoles si creen que se puede reconducir la situación.

Entre los últimos varapalos, escuecen dos especialmente: la devolución al Consejo de Ministros del proyecto de ley para reducir la jornada laboral en España, medida estrella de Yolanda Díaz que se topó con el firme rechazo de Junts, y la negativa a tramitar la proposición de ley de PSOE y el propio Junts para delegar competencias de inmigración a Cataluña, que recibió el portazo no solo de Podemos, sino también de dos diputados que pertenecen al Grupo Parlamentario Plurinacional Sumar, y que permitieron entrever la delicada situación del socio minoritario de la coalición de gobierno. En ambos casos, sus 'noes' se unieron a los habituales de PP, Vox y UPN.

Ni la oficina anticorrupción

A los fracasos de la reducción de la jornada laboral y la delegación de competencias de inmigración –esta última una de las grandes cesiones de Sánchez ante el prófugo Carles Puigdemont, cuyo partido es clave para que conserve la mayoría–, hay que añadir otros. En estas últimas semanas, el Pleno del Congreso también ha tumbado la toma en consideración de una proposición de ley de Sumar que no parecía demasiado conflictiva, porque planteaba crear una oficina anticorrupción similar a la ya propuesta por el PSOE como respuesta al caso Koldo, pero Junts de nuevo se opuso junto a la derecha nacional.

La reducción de la jornada laboral y la delegación de competencias de inmigración a Cataluña, los últimos grandes fracasos

Peligran el decreto para aplicar un embargo de armas a Israel y la Ley de Movilidad Sostenible, los dos en manos de Podemos

Más allá de las leyes, el Gobierno también tuvo que afrontar el mes pasado otros tres reveses. El más relevante de los restantes, la reprobación de la ministra de Igualdad, la socialista Ana Redondo, por los fallos en las pulseras de vigilancia de los condenados por maltrato que pudieron dejar desprotegidas a varias víctimas de violencia machista. El Pleno del Congreso, además, aprobó una moción del PP que instaba al Ejecutivo a derogar la Ley por el Derecho a la Vivienda, de la que la izquierda ha hecho bandera desde el año 2023, y una proposición no de ley de Junts que pedía modificar el decreto que regula las solicitudes de prestación económica por paternidad.

Aunque ninguno de estos tres últimos asuntos es vinculante, los dos últimos dan muestras de un entendimiento ideológico, en posiciones más liberales, entre el PP y Junts; mientras que la reprobación de la ministra, en un asunto muy sensible para un Gobierno que presume de compromiso con el feminismo, evidenció cómo no solo fue clave la abstención de Junts, sino también la de un aliado de izquierdas de PSOE y Sumar como es ERC.

Ahora, el Ejecutivo de coalición contiene la respiración y apura las negociaciones para tratar de convencer a Podemos de que no le propine dos nuevos tirones de orejas. El martes, el Gobierno lleva a convalidación el real decreto ley para aplicar un embargo de armas a Israel y Podemos –pero también el BNG– ha sido muy crítico con un texto que ha denominado «'fake'» porque considera que, con las excepciones que introduce el Gabinete de Sánchez, quedará en papel mojado. Un día después, la Cámara Baja votará el dictamen de la Ley de Movilidad Sostenible y Podemos, que no tenía asiento en la comisión que lo aprobó, amenaza de nuevo con tumbarlo porque considera «hipócrita» que, mientras tanto, se permitan macroproyectos como la ampliación del aeropuerto de El Prat, en Barcelona. Si la norma cae, corren riesgo 10.000 millones de euros de la Unión Europea de los fondos de reconstrucción, por lo que la Moncloa ha activado conversaciones con UPN por si Podemos la rechaza.

Con los seis últimos batacazos, el Gobierno lleva ya 163 votaciones perdidas en el Congreso en lo que va de legislatura. Fuentes parlamentarias socialistas le restan importancia y destacan que el porcentaje de victorias es altísimo, algo que es cierto, pero también lo es que los guarismos negativos no tienen precedentes. Sin ir más lejos, en toda la legislatura pasada solo

El PP aprovecha la división de los socios para sacar adelante sus iniciativas

▸ En total, el Grupo Popular ha logrado un apoyo mayoritario en 323 votaciones

J. C.
MADRID

Si hay un gran beneficiado de la fragilidad parlamentaria del Gobierno, ese es el Grupo Parlamentario Popular. El PP es el partido mayoritario del Congreso, con 137 diputados, y eso se traduce en victorias en las que, en varias ocasiones, se aprovecha de la división en el bloque de investidura. Las dos últimas más reseñables, producidas en este mismo periodo de sesiones, han sido la reprobación de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, que salió adelante gracias a la abstención del independentismo catalán, y la petición al Ejecutivo de que derogue la Ley por el Derecho a la Vivienda, que vio luz verde gracias al voto afirmativo de Junts per Catalunya.

En lo que va de legislatura, el PP ha conseguido el apoyo mayoritario del Congreso, bien en pleno o en comisión, hasta en 323 ocasiones. Si bien muchas de ellas en asuntos que generan grandes consensos, en muchas otras provocando la ruptura del bloque de investidura. Algunas, por polémicas que afectan al Gobierno –la Cámara Baja ya ha reprobado a Fernando Grande-Marlaska, Óscar Puente y la citada Redondo en estos algo más de dos años–, pero otras, por sintonía ideológica con aliados del Ejecutivo como Junts.

Es el caso, por ejemplo, de la reciente moción sobre vivienda, o de la toma en consideración de proposiciones de ley contra la multirreincidencia o la ocupación ilegal, en las que populares e independentistas han intercambiado respaldos. Una gran victoria del PP, también de la mano de la derecha separatista, fue que saliese adelante una enmienda para eliminar el impuesto a la producción eléctrica en el proyecto de ley de emisiones de carbono, que el Gobierno se vio obligado a retirar antes de su aprobación definitiva al no contar con mayoría para revertir el cambio introducido.

El PP también logró el apoyo de Junts y PNV a una enmienda que introdujo en el paquete fiscal del Gobierno para derogar el gravamen energético que se había introducido previamente como consecuencia de la guerra en Ucrania. El Ejecutivo, presionado por sus aliados de izquierdas, intentó recuperarlo a través de un real decreto ley, pero este fue derogado con la misma mayoría –en la que hay que añadir a Vox y UPN– que lo había revocado anteriormente.

El PP ha conseguido aprobar 298 proposiciones no de ley (veintiuna en pleno y 277 en comisión) y veinticuatro mociones consecuencia de interpelación, al margen de las proposiciones de ley que Francina Armengol, como hace con las procedentes del Senado, mantiene bloqueadas en la Mesa con la sistemática ampliación del plazo para registrar enmiendas. Simbólicos o no, el PP se vale de las aguas revueltas en el bloque de investidura para asestar golpes al Ejecutivo.

Feijóo habla con Gamarra y Bendodo en el Congreso // IGNACIO GIL

La petición de regresar a la posición histórica con el Sahara y el reconocimiento de Edmundo González, reveses simbólicos al PSOE

se derogó un real decreto ley y si el martes se tumba el del embargo de armas de Israel, será el quinto en apenas dos años.

De 'vendetta' a cronificación

Los tropiezos no se limitan a los decretos, sino también a proyectos y proposiciones de ley en las que, a veces, incluso se producen divisiones entre el PSOE y Sumar, partidos que comparten asientos en el Consejo de Ministros. La primera derrota sonada de la legislatura se produjo en enero del año pasado cuando, mientras el PSOE negociaba con Junts para obtener su abstención ante sus tres primeros decretos, Podemos sorprendió provocando que decayese el de subsidios, en una particular 'vendetta' contra Díaz, de cuyo ministerio nació la norma.

En mayo del 2024 se produjo una de las semanas más complicadas para el PSOE, en lo estrictamente parlamentario, cuando vio cómo su ley contra el proxenetismo era rechazada con los votos de PP, Sumar, ERC, Junts, Bildu y PNV y, después, tuvo que retirar el proyecto de ley del suelo para evitar una segunda derrota en apenas 24 horas. Meses después, en septiembre, el Pleno del Congreso se negó a tramitar la ley de Sumar para regular los alquileres de viviendas de temporada y de habitaciones. Más recientemente, en febrero de este año, el PSOE y el PNV presentaron una proposición de ley que rescataba el proyecto respecto al suelo retirado por el Gobierno, pero de poco les sirvió la maniobra, que fue despachada con otro no.

Ese mismo mes salió adelante la toma en consideración de una ley de Sumar para nacionalizar a saharauis, gracias al apoyo de los populares, y a pesar del voto en contra del PSOE. Este tema, desde que Sánchez reconoció unilateralmente la soberanía de Marruecos sobre el Sahara, abandonando la posición histórica de España en favor de un referéndum de autodeterminación, abre una falla entre el PSOE y sus aliados a su izquierda. En junio del 2024, de hecho, se aprobó íntegramente una proposición no de ley del PP que pedía, precisamente, regresar a la situación anterior. También se han producido otras derrotas de gran simbolismo para el Ejecutivo, como la petición de que se reconozca a Edmundo González como vencedor de las elecciones de Venezuela. Todas las relativiza el Gobierno, que sigue con las cuentas de la anterior legislatura y sin una mayoría clara.

Mañueco, en una de sus respuestas en las Cortes de Castilla y León al portavoz de Vox // RUBÉN ORTEGA

Mañueco, ante el reto de esquivar a Vox

- Convencido de poder gobernar en solitario, desalienta la posibilidad de 'atarse' de nuevo a Abascal

J. M. AYALA
VALLADOLID

Salvo que Pedro Sánchez se autoenmiende y convoque elecciones o Andalucía las adelante, será de nuevo Castilla y León la que inicie en solitario la ristra de votaciones que inauguró en 2022 tras romper su acuerdo con Ciudadanos al sentirse traicionado por Francisco Igea. Como informaba hace unos días ABC, otras autonomías se plantean acortar tiempos, pero lo normal es que vuelva a marcar el devenir y lo que pueda sustanciarse en los comicios.

En esta tesitura, el que será candidato por tercera vez a presidir la Junta tiene en su mente casi cualquier casuística menos repetir coalición con Vox. No tanto por los choques que protagonizaron, sino más bien por lo sucedido una vez que los de Santiago Abascal abandonaron la Junta. Desde aquello, la relación se ha enturbiado lo suficiente como para que en la mente de Mañueco y su círculo más cercano barajen otras variables y no se cansan de pronunciar las palabras «estabilidad» y «eficacia» para definir al actual Gobierno en minoría. Sin negar las dificultades para avanzar en acuerdos legislativos que en varias ocasiones han unido al PSOE con Vox. «Pinza» sobre la que reiteran la denuncia, trasladando que el Ejecutivo en solitario es la mejor de las situaciones de los últimos años.

Con este panorama, el objetivo básico es superar con claridad los 31 procuradores de 2022, cuando se aspiraba a bastante más. La mayoría absoluta –41– parece lejana, pero no se descarta pese al revés de la cruel campaña con unos incendios «inabarcables», centrados principalmente en León –territorio complicado para el PP– y Zamora. La respuesta inmediata del presidente a base de ayudas «rápidas y generosas» para los afectados le hace estar convencido de que la factura a pagar no será alta. Sin obviar la gravedad, y reconociendo que algo se podría haber hecho mejor, apuesta por centrarse en cumplir con las promesas del Debate sobre Política General: transporte gratuito o vivienda, más allá de presumir del «liderazgo» en educación, la sanidad o los servicios sociales.

Pero en su idea de 'surfear' a Vox también influye su malestar con las formas de un bloque con el que llegó a entenderse en ciertos asuntos cuando era vicepresidente Juan García Gallardo, que tampoco se lo puso fácil. Ahora se mide al poli bueno y al malo. El primero, que suena como rival en las urnas, es el presidente de las Cortes, el leonés Carlos Pollán, que se negó a dejar el cargo cuando su partido se salió del Gobierno. De talante dialogante y buenas maneras, se ha transformado en los últimos tiempos, con ataques directos a la Junta y a su presidente. Menos extraña el tono hostil de David Hierro, portavoz parlamentario y que en cada intervención reparte más estopa al PP que al PSOE, como se encargó de recordarle el presidente de la Junta en el último pleno. En uno de esos duelos Mañueco convirtió en un burruño el documento que le había dejado Hierro y con las condiciones para el pacto por los Presupuestos aceptados por el PP de Mazón en la Comunidad Valenciana. Hierro montó en cólera cuando vio su papel arrugado y se lo dejó en el escaño de Mañueco, que ni se inmutó.

Los minoritarios, clave

Y es que la sensación generalizada de que Vox pueda subir no se la termina de creer la sección de Génova en Castilla y León. Consideran que los 13 procuradores que lograron es un techo que no repetirán. De momento, dos están en el Grupo de No Adscritos por diferencias con la dirección, que también se han repetido en varias localidades.

En la idea del PP de no ligarse de nuevo al bloque con el que llegó a gobernar pesa el creciente malestar con las formas

La conclusión: si no alcanzan esa representación, sus bazas para poder repetir entrada en el gobierno se reducen exponencialmente. Otra cosa es que el PP gane lo que deje de sumar Vox. En alguna provincia así lo espera, pero en otras las agrupaciones provincialistas podrían sacar un rédito que tampoco acaba de preocupar del todo a los populares, que se verían cómodos alcanzando acuerdos puntuales con formaciones como Soria ¡Ya! o Por Ávila. E incluso con los regionalistas de la Unión del Pueblo Leonés (UPL), cuya fuerza podría aumentar por el efecto de los incendios y la falta de un liderazgo claro de los de la gaviota, con el consejero de Medio Ambiente, Juan Carlos Suárez-Quiñones, como presidente de la gestora tras la salida de Ester Muñoz. Sin olvidar que el líder del PSOE en esta tierra es Javier Alfonso Cendón, muy vinculado al preso preventivo Santos Cerdán, a quien dejó hacer y deshacer para tumbar a Luis Tudanca. Cendón y el ministro Óscar Puente movieron los hilos para ir colocando sus cromos y estuvieron detrás de la llegada al liderazgo de Carlos Martínez, el actual alcalde de Soria y candidato a la Junta.

De momento, los populares han sorprendido con el compromiso de registrar el Presupuesto de 2026 después de que el pasado año se quedara en un anteproyecto que no fue a más tras varias de consultas a las que Vox ni acudió. No parece que el objetivo sea que ni esta formación ni la socialista den su 'sí', pero sí que algunos de los pequeños partidos los apoyen «sin chantajes» o negociar enmiendas que les llevarían a votar a favor de las Cuentas e incluso a comprometer un cierto apoyo a la reelección de Mañueco. Sería una situación idílica si los votos de unos y otros superan los 41 procuradores, pero si rondan los 37 ó 38 en el PP dan por hecho que puede ser una legislatura tranquila con algunas cesiones en temas más sociales que políticos. Y, lo que parece más importante: no condicionar lo que pueda suceder en comicios posteriores. De hecho, no se descarta una repetición electoral si todo da un poco esperado giro

Tres bloques de izquierdas y varias opciones localistas y regionalistas

De poco parece haber servido el constante y algo desesperado llamamiento de los socialistas de Castilla y León para tratar de evitar 'atomizar' el voto de la izquierda. Si su secretario de Organización, Daniel de la Rosa, no se ha cansado de pedir que no se vote a la izquierda de su partido porque es tirar el sufragio «a la basura», la respuesta de esos grupos a los que ha llegado a ofender ha sido la esperada. Habrá una candidatura conjunta compuesta por Sumar, IU y Equo, y otra liderada por Podemos, que trata de integrar algún grupo. Y partidos autonomistas y provincialistas tratarán también de mantener cierta fuerza.

La Cataluña que bosteza y la Cataluña que aguarda

Tres factores explican la encrucijada en la que hoy se encuentra esta comunidad: la situación del prófugo Puigdemont, el Gobierno de Illa y el juego de pactos y diálogos más o menos soterrados entre partidos

ANÁLISIS

JOSÉ A. PÉREZ

No es ningún secreto que Cataluña se ha convertido en una pieza esencial dentro del tablero de la política española. Lo que pase en Cataluña y desde Cataluña se antoja esencial para el resto de España. Tras los lamentables hechos del intento de golpe de Estado del independentismo aquel infausto 27 de octubre de 2017, Cataluña ha ido evolucionando durante años hasta llegar al momento actual en el que fundamentalmente hay tres piezas clave para entender en qué encrucijada se encuentra hoy: la situación del expresidente huido de la Justicia y su destierro en Waterloo, el nuevo Gobierno del socialista Salvador Illa y el juego de pactos y diálogos más o menos soterrados que se están produciendo entre partidos.

Si hay algo que se puede aceptar como meridianamente claro es que la figura de Illa se ha convertido en fundamental y esencial para la mayor parte de los actores políticos, económicos y sociales de Cataluña. Su política transversal de navegar entre dos aguas, –el constitucionalismo y el independentismo– y su voluntad de adormecer a la sociedad catalana haciéndola pasar de la convulsión al letargo es, según los sectores estratégicos de la política catalana, una receta que ahora mismo le vale, le funciona y le compran la mayor parte de los actores catalanes.

Un presidente no solo largo en su estatura sino en la capacidad de mano izquierda para contentar a casi todos. De aspecto apagado, pero que, bajo esa apariencia fraternal, tiene en su cabeza un plan perfectamente organizado, diseñado y apuntado. Igual que anota cada tarea del día en un papel escrito a mano todas las mañanas y que va chequeando según las va cumpliendo.

Hay Illa para rato. Prácticamente nadie duda de que su política de contentar a unos y a otros mientras el catalanismo, satisfecho, se toma el vermut al sol, llegará a 2028. A todos les viene bien el nuevo oasis.

Pero Illa tuvo uno de sus peores momentos políticos cuando, hace unas semanas, decidió viajar a Waterloo a encontrarse con el presidente prófugo Puigdemont. Aquella visita fue ampliamente criticada pero él sigue asegurando a quien le pregunta que no fue con ninguna intención de negociar nada ni de hacer nada en concreto sino que fue una visita meramente institucional y de cortesía. Una visita al estilo Illa. Para apaciguar e interesarse por alguien porque, según el diccionario Illa, no hace falta humillar a nadie. Es mejor un abrazo que un garrotazo.

Dicen los que saben que en esa visita Puigdemont ni siquiera le planteó algún tema relacionado con los eternos incumplimientos de los pactos hechos con su partido, sino que solo hubo algún reproche porque la reunión hubiese tardado tanto en producirse.

El ex president está tocado

Y es que Puigdemont, el segundo elemento de la ecuación catalana, está tocado. En lo que sí coinciden tanto independentistas como constitucionalistas es en los momentos bajos que Puigdemont está sufriendo. El líder de Junts está, en palabras de quienes lo conocen bien, solo, apartado, harto... y cada vez más temeroso de que nunca pueda volver a España. En su cabeza empieza a fraguarse la ecuación de que nunca será posible el retorno por el papel férreo del Tribunal Supremo respecto a la amnistía. Son ocho años de exilio, en los que ha tenido que vivir la muerte de sus padres en la distancia y otros muchos sucesos más de corte familiar que le han empezado a superar. Ocho años son ocho años. Y eso empieza a minar su moral.

Para el socialismo, la vuelta de Puigdemont es absolutamente esencial para lo que ellos llaman «la normalización». Creen que si no regresa y no se integra en la política catalana, esa «normalización» nunca será posible. Admiten, eso sí, que su vuelta producirá unos primeros estertores de exaltación nacionalista en pueblos y localidades catalanas, una gira orgásmica en loor de multitudes de aclamación y desenfreno, pero que, acabado el éxtasis, llegará la realidad: un Junts en caída libre y sin freno.

Para el independentismo, sin embargo, la vuelta será el inicio de la remontada, el resurgir de un ave fénix calcinado en Bélgica, sí, pero con capacidad aún de encender la hoguera que le quemó.

Es en esta ecuación donde entra en juego la tercera pata del tablero. El Partido Popular y el juego de los pactos inconfesables. Los que los estarían protagonizando juran que no existen contactos «formales» entre el Partido Popular y Puigdemont. Solo habría una relación de excelente amistad, pero sin llegar a roce, entre Miguel Tellado y Míriam Nogueras en el Congreso.

Y parece que la relación no puede llegar a noviazgo por dos razones básicamente: los independentistas creen que ahora mismo es imposible sentarse a hablar con un Feijóo al que ven echado al monte de la mano de Abascal, léase el asunto de la inmigración. Consideran que Feijóo ha deslizado su acción política hacia el extremo, lo que hace imposible un acercamiento. Pero una parte del separatismo no se queda ahí y da la solución. Un nombre concreto para sustituir a Feijóo como interlocutor de una posible relación futura entre 'indepes' y populares: el presidente andaluz Moreno Bonilla. «Con Moreno Bonilla –Juanma para los andaluces– sí», aseguran algunos dirigentes independentistas sin tapujos. Con un PP al estilo Illa habría mesa de diálogo.

Mientras tanto el nacionalismo lo tiene claro, no dejarán caer a Sánchez porque «lo que tenemos enfrente es mucho peor» pero sí le castigarán con un no a cada petición de respaldo parlamentario mientras el marido de Begoña Gómez y el hermano de David Sánchez no cumpla lo pactado. Pero no solo las cuestiones de peso pactadas, sino esas pequeñas cuestiones, acuerdos sobre materias más de andar por casa que siguen sin cumplirse.

Y luego está lo del tema interno del PP catalán. Hay quien piensa ahí dentro que las cosas van tan bien que hasta podría verse a un PP en un próximo gobierno municipal. No mandando, porque eso es imposible, pero sí participando por que los próximos números electorales den. Y hay quien piensa que la estrategia popular dentro y fuera de Cataluña diseñada desde Génova es tan desastrosa y errática que todo lo que les puede pasar, como que Vox les dé el revolcón, se lo habrán merecido. En resumen: no se puede decir que se derogará el sanchismo y pactar cosas con el sanchismo. No es Vox. Son voces del PP catalán.

Y por último está lo de Aliança. El fenómeno político al que todos temen y en el que todos coinciden. La tromba antiinmigración que está por venir, que le soplará en la nuca al PSC y se colocará rozando el larguero de los veinte escaños según todas las encuestas. Pero aquí entramos en el terreno del cinismo. De puertas para afuera, el racismo es un horror. De puertas para adentro la irrupción de Aliança puede ser la tumba del independentismo. La ruptura del bloque 'indepe' que impedirá el retorno del separatismo al Palau, ese magnífico lugar de pactos y arte que solo Torra quiso utilizar de hogar.

Miles de extranjeros, en vilo por el reglamento «desastre» de Saiz

▸ El ministerio ha publicado un centenar de instrucciones para paliar la mala redacción de la norma

INÉS RUIZ-JIMÉNEZ
MADRID

Si una nueva ley consigue poner en pie de guerra a prácticamente la totalidad de los abogados y asociaciones especializadas en el ámbito sobre el que se está legislando, no hay que ser muy perspicaz para sospechar que existe cierto descontento. Si además, tras su entrada en vigor, el ministerio competente emite hasta cien hojas de instrucción para corregir e, incluso en algunos casos, contradecir la redacción de la norma en cuestión, quizás hay cabida para una reflexión más profunda de que algo no se está haciendo bien.

Esto es lo que, en palabras de los expertos en la materia, ha ocurrido con el nuevo reglamento de extranjería. Lo que prometía ser la medida «estrella» de la ministra de Migraciones, Elma Saiz, está siendo «una auténtica locura jurídica» para abogados extranjeristas y una travesía en el desierto para todas aquellas personas a las que la Administración prometió regularizar su situación. Cuando el 20 de noviembre de 2024, Saiz anunció que con esta nueva reforma del reglamento se regularizaría a 300.000 personas por año, entre extranjeristas surgió una sensación de esperanza que se ha diluido con el tiempo, pues atendiendo a esa lógica, a estas alturas del año 100.000 personas se deberían haber beneficiado de esta reforma, pero en Barcelona, por ejemplo, «no tenemos ni 40 resoluciones», asegura Guillermo Morales, portavoz de Legal Team, un bufete especializado en trámites de extranjería.

«Los tiempos no se están adecuando ni mucho menos a las expectativas que se anunciaron. Estamos muy lejos de esas estadísticas que lanzó la ministra», asegura Javier Galpasoro, abogado y portavoz de CEAR en el País Vasco. Los problemas que subyacen son muchos, la extranjería es un sector históricamente castigado con falta de medios y personal cualificado, pero actualmente el mayor escollo que atraviesa es el reglamento. Concretamente su redacción. «Es caótica», asegura Carmen Rodríguez Torre, vocal de la Subcomisión de Extranjería del Consejo General de la Abogacía Española. «Se dio una 'vacatio legis' (tiempo que transcurre entre la publicación de una ley y su entrada en vigor) de seis meses porque el propio Gobierno era consciente de que eso estaba cogido con pinzas y había muchas cosas que perfilar a través de instrucciones. En ese tiempo tendrían que haberlo preparado todo, pero la primera hoja de instrucción se publicó siete días antes de la entrada en vigor». Desde entonces, el ministerio ha publicado un centenar de hojas y notas aclaratorias. «Algunas contradicen el reglamento y otras directamente contradicen instrucciones anteriores», asegura Galpasoro, que denuncia con estupor que hasta se han publicado hojas de instrucción firmadas por el director general de Migraciones, Santiago Yerga, a las 3 de la mañana de un festivo de agosto. Los abogados no dan crédito y los funcionarios se ven obligados a navegar un mar de incertidumbre constante porque «lo que vale una semana ya no vale la siguiente», asegura Rodríguez. «Eso al final deja al administrado en una situación de indefensión y de arbitrariedad tremenda», concluye. Criterios e instrucciones que vienen a defenestrar incluso el principio de jerarquía normativa, pues una hoja de instrucción no puede reemplazar el desarrollo reglamentario de una ley orgánica.

Esto redunda en los proyectos de vida de miles de personas que cada día que pasan sin el permiso pertinente, corren el riesgo de quedarse sin trabajo. Y no es solo «el caos jurídico», la falta de personal y las respuestas que cada vez se dilatan más en el tiempo, también la burocracia es mayor que antes. «La carga de documentación que se está pidiendo no tiene ningún tipo de sentido», denuncia Morales. «Cuando hacemos un permiso de residencia para el cónyuge o pareja extranjera de un español, ahora te piden una declaración jurada de que no tienes otra pareja o cónyuge ¿en serio? ¿esa es la eliminación del burocratismo que estabais anunciando a bombo y platillo?», asegura el portavoz de Legal Team.

«Tengo una clienta que iba a trabajar en un restaurante, pues resulta que después de meses nos dicen que no, que los números que se han presentado no son buenos. Si lo hubieran comunicado antes, a lo mejor hubiéramos podido mejorar esos números o haber hecho otro contrato. Pero ahora todo se desvanece por completo, todas las ilusiones, todas las esperanzas, porque los empleadores necesitan celeridad en los procesos, están pidiendo incorporación urgente. No van esperar otros cuatro meses», denuncia uno de los abogados contactados por este periódico.

La opinión prácticamente unánime dentro del sector es que lo que está sucediendo es lo contrario a lo que se prometió. Si la titular de Migraciones anunció un nuevo reglamento que «simplifica procedimientos, elimina duplicidades y da mayores garantías y rigor jurídico», los expertos denuncian procesos mas complejos, indefensión, arbitrariedad, falta de criterio y nulo rigor jurídico. También que la relación de este reglamento va a abocar a una «judicialización terrible», denuncia Rodríguez. «Vamos a tener que ir a los tribunales a resolver estas situaciones individuales. Serán miles de expedientes. La jurisdicción contenciosa se va a colapsar», avisan.

EL NUEVO REGLAMENTO

300.000 expedientes

La ministra Saiz aseguró que se tramitarían 300.000 expedientes al año. A estas alturas, se tendrían que haber resuelto 100.000, pero abogados denuncian que en ciudades como Barcelona no llegan a 50.

Más burocracia

El nuevo reglamento iba a traer «menos burocracia», pero los expertos denuncian que la carga de documentación que se está pidiendo «no tiene sentido».

Colapso del contencioso

En lo que coinciden los expertos consultados es que este reglamento aboca a resolver los expedientes de forma individual en los tribunales, algo que no todos los extranjeros se pueden permitir y que colapsará la jurisdicción contenciosa.

«Vamos a tener que ir a los tribunales a resolver miles de expedientes. La jurisdicción contenciosa se va a colapsar»

La ministra de Seguridad Social, Inclusión y Migraciones, Elma Saiz // JAIME GARCÍA

Manifestación pro-Palestina en Madrid sin presencia del PSOE

- La Delegación del Gobierno cifra en 92.000 el número de manifestantes

Varios miles de manifestantes recorrieron ayer el centro de la capital // G. NAVARRO

PATRICIA ROMERO
MADRID

«Del Río hasta el mar, Palestina vencerá». Madrid se echó ayer a la calle por segunda vez en esta semana en apoyo al pueblo palestino para pedir la ruptura total de las relaciones con Israel y el boicot al Gobierno de Benjamin Netanyahu. Pasados casi dos años desde los atentados de Hamás que desataron una respuesta de Tel Aviv que ya se ha cobrado la vida de más de 66.000 palestinos, según datos del Ministerio de Salud gazatí, controlado por la milicia, las calles del centro de la capital volvieron a llenarse este sábado para reclamar el «alto al genocidio» y el fin de la «complicidad» con este por parte de la Unión Europea, pero también por parte del Gobierno de Pedro Sánchez. «A Pedro Sánchez le queremos preguntar a cuántos niños tienen que matar para acabar con el sionismo criminal», coreaban los manifestantes.

La organización cifró la asistencia en medio millón de personas, pero la Delegación del Gobierno la rebajó a 92.000 personas. Madrid ya protagonizó una multitudinaria marcha el jueves, aunque menor –en torno a 10.000 personas–, en respuesta a la intercepción por parte del Ejército israelí de la llamada Flotilla de la Libertad, en la que viajaban alrededor de 50 españoles que ahora están retenidos por el Estado judío a la espera de ser repatriados, según informó también ayer el ministro de Exteriores español, José Manuel Albares.

Marchas y concentraciones simultáneas están teniendo lugar estos días por toda España. Ayer también había protestas convocadas en Barcelona, –a la que asistieron 70.000 manifestantes según la Guardia Urbana, y hasta 300.000 según los organizadores–, también en Valencia, Córdoba, Málaga, Sevilla, Granada, Valladolid o Murcia. La de Madrid estuvo convocada por la Red Solidaria contra la Ocupación de Palestina (Rescop), que reúne a organizaciones políticas, sociales, sindicales y de derechos humanos, cuyos portavoces reclaman un alto el fuego definitivo y la retirada del Ejército israelí de la franja de Gaza en vez de un supuesto plan de paz negociado entre Donald Trump y Netanyahu sin contar con los gazatíes. «Alto el genocidio en Palestina» fue el lema de la cabecera de la manifestación que desbordó el centro de la ciudad a partir de las seis de la tarde y en la que se escucharon gritos de: «¿Dónde están? No se ven. Las sanciones a Israel». Junto a los participantes, se vio a representantes de Podemos como su líder, Ione Belarra; Sumar; Más Madrid, como la ministra de Sanidad, Mónica García, o Izquierda Unida entre otros. Ni rastro del principal partido del Gobierno, el PSOE, al que su tibieza –según los socios de izquierda– con la flotilla y la condena a Israel parece habérsele vuelto en contra después de haber abanderado la causa internacionalmente durante semanas. La marcha partió desde Atocha, para recorrer el paseo del Prado hasta Cibeles y seguir por la Gran Vía hasta acabar, después de casi tres horas, en la madrileña plaza del Callao.

Las entidades organizadoras habían pedido a los manifestantes acudir ataviados con la tradicional kufiya, portar banderas palestinas y vestir con ropa negra como gesto de luto. También mostraron pancartas y carteles reivindicativos con lemas de apoyo a los integrantes de la flotilla y a la sociedad palestina. «Matar niños no es defensa» o «nada justifica un genocidio», podía leerse en algunas de ellas. La de ayer en Madrid fue de una marcha con asistentes muy diversos, a la que también acudieron muchas familias enteras con niños, asociaciones vecinales y también estudiantiles, que también han convocado huelgas propalestinas esta semana.

Al contrario que en las manifestaciones del jueves, en las que se vivió cierta tensión entre policías y manifestantes, con cargas en Madrid y Barcelona y varios agentes heridos, la jornada de ayer se desarrolló sin incidentes. El ambiente que se respiraba era de reivindicación y solemnidad a partes iguales.

45 años siendo tu agencia de viajes
azulmarino.com / 900 373 610

IMSERSO
PROGRAMA DE TURISMO 2025/2026

AGENCIA ACREDITADA

azulmarino
new travel

TURISMO COSTA PENINSULAR, TURISMO COSTA INSULAR Y TURISMO DE ESCAPADA

INICIO DE VENTAS

ACREDITADOS
6 Y 7
OCTUBRE
Asturias, Cataluña, Castilla La Mancha, Ceuta, Comunidad Valenciana, Islas Baleares, Islas Canarias, La Rioja, Navarra y País Vasco.
MÁS VIAJES | 8 OCTUBRE

ACREDITADOS
8 Y 9
OCTUBRE
Andalucía, Aragón, Cantabria, Castilla y León, Extremadura, Galicia, Madrid, Melilla y Murcia.
MÁS VIAJES | 10 OCTUBRE

ACREDITADOS
Podrá reservar un viaje a partir de la fecha que se indica en su carta de acreditación a partir de las 09:00h (08:00h en Canarias), eligiendo uno de los destinos, estancias y fechas disponibles.

MÁS VIAJES
Podrá reservar más viajes siempre que haya plazas vacantes a partir de dos días laborables después del inicio de las ventas de su comunidad.

Consulte condiciones. W2M CORPORATE S.L.U B01694579 AVBAL-772 General Riera 154. 07010 Palma. VIAJES W2M SA A48115638 CIE-618 Canciller Ayala, 2 48008 Bilbao

Israel espera la liberación de los rehenes «en los próximos días»

- Trump envía a dos hombres de máxima confianza, Witkoff y su yerno Kushner, para negociar con Hamás en El Cairo
- Netanyahu se jacta de que el Ejército ha conseguido «cambiar la postura» de los islamistas para abrirse a la paz

MIKEL AYESTARAN
JAVIER ANSORENA
TEL AVIV / NUEVA YORK

La hora de la verdad para la paz en Gaza se inicia hoy, cuando los negociadores de Israel, Hamás y EE.UU. empezarán a vislumbrar si el plan de Donald Trump puede o no hacerse realidad. Los negociadores de las tres partes tenían previsto estar en El Cairo, la capital de Egipto, para el inicio de conversaciones indirectas sobre el plan de paz estadounidense.

Cuando están a punto de cumplirse dos años de los atentados perpetrados por Hamás el 7 de octubre de 2023, que desataron la respuesta militar de Israel en Gaza, después de una destrucción cruenta de la Franja y de abusos sobre la población civil condenados por la mayoría de la comunidad internacional, las conversaciones sobre el plan de Trump son una cita con la historia y con la incertidumbre: es una oportunidad rara para la paz y la estabilidad en la región, pero que no está exenta de fragilidad.

Los negociadores de Israel y Hamás apuntan a una voluntad de cerrar el acuerdo. O, al menos, para que comience a funcionar en su primera fase, la que incluye el alto el fuego y la liberación de rehenes.

La mejor muestra la dio el primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, que ofreció ayer por la noche un discurso a la nación: aseguró que su país «está al borde de un gran logro» y que espera poder anunciar «en los próximos días» la liberación de los rehenes. Israel calcula que quedan 48 rehenes en manos de las facciones palestinas de los que unos 20 seguirían con vida. Netanyahu defendió que ha sido la agresividad de las operaciones de su Ejército en Gaza la que ha conseguido llevar a Hamás a «cambiar su postura».

El primer ministro detalló que su negociador principal, Ron Dermer, liderará la delegación israelí a Egipto para «finalizar los detalles técnicos para la liberación de nuestros rehenes». Según varios medios israelíes, esas negociaciones tendrán que ver con contrapartidas sobre liberación de prisioneros palestinos en manos de Israel y con el diseño de mapas de repliegue israelí en Gaza.

Junto a los negociadores de Israel y de Hamás estarán los mediadores de Qatar, Egipto y Turquía, y los enviados de Trump, Steve Witkoff y Jared Kushner. Estos dos últimos son dos hombres de la máxima confianza para el presidente estadounidense, lo que da una medida de la seriedad de las posibilidades de llegar a un acuerdo. Ambos han sido piezas centrales de la diplomacia de Trump en Oriente Próximo y forman parte de su círculo más íntimo.

Acuerdos de Abraham

Kushner está casado con la hija mayor de Trump, Ivanka, y ambos fueron asesores en la Casa Blanca en su primer mandato. El yerno del presidente fue clave en los llamados Acuerdos de Abraham, la normalización de relaciones diplomáticas entre Israel y países árabes, que ahora Trump quiere ampliar.

Witkoff, por su parte, ha sido el negociador jefe de Trump en los principales asuntos internacionales –también en la guerra de Ucrania– y lideró el primer acuerdo de alto el fuego e intercambio de rehenes en Gaza el pasado enero.

Tras las adhesiones provisionales al plan de Trump por parte de Hamás e Israel, el cielo de Gaza vivió ayer una jornada de tensa calma después de unos últimos seis meses de pesadilla: el ejército israelí recibió la orden de limitar sus acciones a operaciones de defensa y los gazatíes respiraron con la esperanza de que esto sea un primer paso hacia un alto el fuego.

Trump celebró en su red social que «Israel ha parado de forma temporal los bombardeos para dar una oportunidad a la liberación de los rehenes y para que el acuerdo de paz llegue a su fin».

Hamás exigirá garantías internacionales para que Tel Aviv no vuelva a los bombardeos después de sacar a sus rehenes

Pero las bombas no pararon del todo. Al menos 50 personas perdieron la vida. Y a setenta kilómetros de la Franja, las calles de Tel Aviv recibieron a cientos de miles de personas que se reunieron para marchar por la liberación de los rehenes con la esperanza de que su vuelta a casa esté muy próxima.

Hamás respondió a la propuesta de paz el viernes por la noche, pocas horas después de conocer el ultimátum del presidente de Estados Unidos, que exigía una respuesta antes del domingo. Su reacción fue un comunicado público en el que aceptaban la liberación de rehenes del plan de Trump pero, a la vez, incluían condiciones y dejaban de lado asuntos fundamentales, lo que tiñe de incertidumbre la posibilidad de que salga adelante

La propuesta de Trump estipula un plazo de 72 horas entre la entrada en vigor del acuerdo y la liberación de todos los rehenes. Uno de los primeros puntos de las negociaciones en Egipto serán las conversaciones técnicas que permitan fijar una fecha concreta. Los israelíes consideran que el enemigo podría pedir un plazo más amplio para poder localizar los cuerpos de algunos de los rehenes. Mousa Abu Marzouk, alto cargo del grupo, aclaró el viernes en Al Yazira que «entregar a los rehenes y los cuerpos en un plazo de 72 horas es algo teórico e irreal dadas las circunstancias actuales».

Para cerrar la liberación, será necesario también pactar la logística del intercambio de prisioneros palestinos. Hamás también exigirá garantías internacionales para que Israel no vuelva a los bombardeos una vez que haya logrado sacar a sus rehenes.

Sin dilación

Trump dedicó la jornada de ayer a disfrutar de su gran afición, el golf. Pero no se olvidó de meter presión a Hamás para que no convierta las negociaciones y los pasos dados en una táctica dilatoria. «Hamás debe actuar con rapidez; de lo contrario, no habrá vuelta atrás», escribió en su red social. «No toleraré ningún retraso, algo que muchos piensan que va a ocurrir, o cualquier resultado que signifique que Gaza vuelve a suponer una amenaza. Consigamos esto, y rápido. ¡A todo el mundo se le tratará de forma justa!».

El optimismo proverbial de Trump

y la voluntad de los negociadores será puesto a prueba a partir de hoy. Hamás no se ha pronunciado sobre aspectos centrales de la propuesta de paz, como la entrega de armas a su protagonismo en el futuro en Gaza, mientras que Israel ha insistido en que no parará hasta la eliminación completa del grupo terrorista.

Pero Trump confía en la debilidad de Hamás y en su ascendencia sobre Netanyahu para lograr imponer la paz. Y, con ella, allanar el camino para un sueño personal que ha parecido imposible hasta ahora: que le concedan el premio Nobel de la Paz. En una entrevista con Axios ayer, Trump defendió que «estamos cerca» de un acuerdo de paz para Gaza y que confían en que se materializará en los próximos días. Y explicó cómo convenció al primer ministro de Israel, Benjamin Netanyahu, para apoyar su plan.

«Le dije "Bibi, esta es tu oportunidad para la victoria". Y lo vio bien», dijo Trump. «Lo tiene que ver bien, no tiene elección. Conmigo, lo tienes que ver bien».

«Nuestro plan ha tenido muy buena recepción», añadió el multimillonario neoyorquino. «Todos los países del mundo están a favor. Bibi está a favor. Hamás ha hecho grandes esfuerzos, quieren hacerlo. Ahora tenemos que cerrarlo», apuntó, en un reconocimiento de que queda mucho trabajo por delante.

Gaza ha quedado arrasada después de dos años de guerra // REUTERS

Los gazatíes, entre el desgaste y la desconfianza: «¡Que esto pare y podamos respirar de nuevo!»

▸ Algunos salieron a las calles a celebrar la respuesta de Hamás al plan de paz, otros se muestran incrédulos

M. AYESTARAN
ENVIADO ESPECIAL A JERUSALÉN

Los gazatíes despertaron ayer tras una larga noche que arrancó con la respuesta de Hamás a la propuesta de Donald Trump, que el presidente estadounidense acogió como una muestra de que los islamistas «están preparados para la paz». Trump pidió a Israel que detuviera los bombardeos y, pasadas unas horas, Benjamin Netanyahu ordenó a su Ejército detener las operaciones de ataque en Gaza para implementar la primera fase de la propuesta de Estados Unidos. Algunos salieron a las calles a celebrarlo, otros no se lo podían creer, sobre todo porque las explosiones, aunque de menor intensidad que los días anteriores, no dejaron de retumbar en el cielo, arrojando un balance de al menos 50 muertos.

Adel Dojan, estudiante universitario de 22 años, piensa que «el acuerdo es injusto, pero necesitamos un descanso. La gente no tiene donde caerse muerta, la situación nos obliga a aceptar cualquier cosa. No podemos más. Confiamos en que las negociaciones que se abren ahora sirvan para mejorar nuestras condiciones de vida. Hemos sufrido todos, nos ha tocado a todos perder familiares, casas, negocios... no podemos más». Adel explica a través del teléfono que, pese a la orden de Netanyahu, «durante la mañana las cosas no han cambiado, seguimos escuchando explosiones».

Quienes huyeron del núcleo urbano en las últimas semanas empujados por los ataques soñaron por un instante con regresar tras leer las palabras de Netanyahu, hasta que el Ejército informó de que «las tropas siguen rodeando Ciudad de Gaza, y regresar allí es muy peligroso. Por su seguridad, eviten regresar al norte o acercarse a zonas donde las tropas estén operando en cualquier parte de la Franja, incluso en el sur». El regreso al norte sigue estando cerrado para los civiles.

Issam Tawil, mecánico de coches de 41 años de Ciudad de Gaza, forma parte del gran grupo de desconfiados con la situación. «La gente está como borracha, no se creen que esto se pueda aplicar porque saben que los extremistas israelíes están en contra y entienden que Hamás no va a tragar este veneno que encierra la propuesta de Trump. Yo no me creo nada hasta que realmente esté cerrado y se aplique».

A pesar de la orden de Trump, ayer continuaron cayendo las bombas // REUTERS

En la misma línea se expresa Tasnim Hawagri, ama de casa de 39 años del campo de refugiados de Al Nuseirat: «Todo me da ya igual, todavía no sé ni las personas que han muerto de mi familia porque estamos divididos entre el norte y el sur y la comunicación es muy mala. Mi casa fue destruida. No creo nada en la palabra de los políticos de las dos partes. Hemos escuchado muchas veces que estamos cerca del final y ya hemos perdido confianza en propuestas y planes».

«Lo he perdido todo»

Salem Abbas, pescador del campo de refugiados de Al Shati, dice que «no entiendo nada de política, nunca me ha interesado. Lo que quiero es que pare la guerra de una vez, nada más. Lo he perdido todo, han muerto tres miembros de mi familia, me han destrozado la casa y el barco, que era de «donde daba de comer a los míos. Estoy bien fastidiado, por eso pido que esto pare y podamos respirar de nuevo».

«Todo me da ya igual, todavía no sé ni las personas que han muerto de mi familia porque estamos divididos entre el norte y el sur»

La falta de confianza en Hamás y Netanyahu también la comparte Musbah Ahmed, costurera de 50 años del barrio de Skeikh Radwan, en Ciudad de Gaza. Musbah, enfadada, responde que «todos son unos mentirosos, Netanyahu y los de Hamás. En realidad, ninguno acepta el acuerdo y cada uno quiere echar la culpa al otro del fracaso. No podemos confiar en ellos y sé que lo que me depara el futuro es morir bajo las bombas o de hambre».

Después de dos años y más de 67.000 muertos, según cifras de Hamás, el grupo islamista e Israel volverán a sentarse en la mesa de negociación para acercar posturas con la hoja de ruta de Trump como guía. Queda un largo camino por delante, pero el primer paso depende del alto el fuego y la liberación de los rehenes. El desarme de Hamás, el control político de Gaza y la retirada de Israel están en la mesa de negociación... pero lo primero es que callen las bombas y regresen los rehenes.

Karina Engel-Bert, ***secuestrada el 7 de octubre de 2023 por Hamás y cuyo esposo fue asesinado,*** *e Itzik Horn, quien tiene un hijo todavía cautivo en Gaza, recuerdan el salvaje atentado y se muestran muy cautos con el acuerdo de paz*

«El cadáver de mi marido sigue en Gaza»

PABLO M. DÍEZ
ENVIADO ESPECIAL AL KIBUTZ NIR OZ (ISRAEL)

«¡DEVUÉLVANME A MI HIJO YA!»
Itzik Horn recuperó a su hijo Iair en las liberaciones de febrero, pero aún espera a Eitan. Ambos fueron raptados en Nir Oz (dcha.) // PABLO M. DÍEZ

Con los pájaros trinando entre sus pinos y acacias, el kibutz Nir Oz era un oasis en medio del desierto del Néguev. Para quienes vivían aquí, judíos muchos de ellos emigrados de otros países que se dedicaban a la agricultura y convivían como una gran familia, era un paraíso. Pero hace ahora dos años, aquella horrorosa mañana del 7 de octubre de 2023, se convirtió en un infierno por el salvaje atentado de Hamás, que dejó en total 1.200 muertos y 251 secuestrados que fueron llevados a la franja de Gaza, a solo dos kilómetros. Tras las liberaciones anteriores, allí quedan todavía 48 rehenes, de los que se cree que 20 siguen con vida y el resto están muertos. El destino ha querido que, justo dos años después, se abra una puerta a la esperanza para que puedan regresar al aceptar Hamás esa parte del plan de paz propuesto por el presidente de Estados Unidos, Donald Trump.

En Nir Oz llevaban mucho tiempo aguardando ese anuncio. De las 400 personas que vivían en este kibutz, 64 fueron asesinadas y 76 raptadas. Una de estas últimas es Karina Engel-Bert, tomada como rehén junto a sus dos hijas: Mika, que tenía 18 años cuando fue secuestrada, y Yuval, de casi 11 años entonces. El esposo de Karina, Ronen, murió intentando defender a su familia. «Cayó en una cruel batalla con los terroristas. Entraron armados con bombas, granadas y kalashnikov...», nos cuenta Karina con voz temblorosa a las puertas de su casa, destrozada por el ataque. Su hijo mayor se libró porque estaba entonces en el Ejército.

Los asaltantes no solo se llevaron a la mujer y sus hijas, sino también el cuerpo de Ronen, porque Hamás intercambia hasta los muertos israelíes por presos palestinos. «El cadáver de mi marido sigue en Gaza», se lamenta Karina, quien fue liberada junto a sus hijas a los 52 días, pero lleva esperando desde entonces para dar sepultura a Ronen.

«Estamos esperando dos años para que este acuerdo se haga realidad. Llegó la hora de acabar con la pesadilla, llegó la hora de que todos los secuestrados vuelvan a sus casas y de terminar la guerra», confía Karina, cordobesa de Argentina a quien delata el dulce yeísmo de su acento. Otra cosa que tampoco puede ocultar es su dolor, que le quiebra la voz y la obliga a detenerse para contener las lágrimas mientras cuenta su historia a un grupo de periodistas españoles invitados por la Embajada de Israel en Madrid.

«Eso es una granada que explotó aquí. Esto es un tiro de bala, que entró de allá», nos señala por el interior de la vivienda, cuyas paredes están perforadas por los balazos. Karina nos lleva hasta la 'habitación segura'. Con puertas, muros y ventanas blindadas, se trata de un refugio que tienen todas las casas israelíes para protegerse de los ataques con misiles. Pero dichos cuartos no estaban pensados para un asalto y, por tanto, sus puertas tenían un picaporte para abrirla por fuera.

«Yo intentaba detener la puerta del otro lado. Y este es el pie de uno de los terroristas para abrirme la puerta», indica Karina la huella de una bota, marcada por las patadas de los comandos de Hamás. Ella y sus dos hijas resistieron dentro de la 'habitación segura' mientras su marido se enfrentaba a los terroristas con su pistola. «Estuvimos aquí desde las seis y media de la mañana hasta casi las nueve y media. Lo oímos todo, todo... la batalla que tuvo con ellos en medio del salón... Ronen luchó contra ellos intentando cuidarnos...», recuerda todavía emocionada.

«La última vez que le vi»

«La última vez que vi a Ronen fue cerca de las siete de la mañana, cuando me pide que entre en la pieza, cierre y no abra más. Cuando a mí me sacaron, yo solo veo sangre», dibuja un arco con las manos en el suelo del salón. «A mí me secuestran cerca de las nueve y media de la mañana. Me secuestran sola, de forma muy violenta. Me pegan... me ponen un cuchillo... yo no sabía que tenía todo el cuello marcado... cortado. Me sacan, golpeándome, un grupo de diez o quince terroristas. No estaban armados. Pero era un número muy grande de gente. Yo intentaba pelear, intentaba escaparme, pero fue algo que no pude hacer», explica Karina. El hecho de que sus captores no llevaran armas revela que eran civiles de Gaza que, al romper los terroristas las barreras fronterizas de Israel, salieron de la Franja para dar rienda suelta a todo su odio contra los judíos por décadas de conflicto.

Separándolas de ella, a las hijas de Karina se las llevaron en una moto, que tuvo un accidente camino de Gaza: «Mika sufrió una quebradura, una herida muy complicada, y Yuval estuvo

«MI CASA FUE UN INFIERNO»
Karina Engel-Bert muestra el lugar de su casa donde su marido, Ronen, se enfrentó a los terroristas de Hamás y fue asesinado // PABLO M. DÍEZ

a punto de perder su vida. Imagínense una nena de casi 11 años sola, en un hospital de terroristas de Hamás...». La mujer se refiere al Complejo Médico Nasser, al sur de Gaza en Jan Yunes: «Allí no solo estaba la población civil. Había un número muy grande de secuestrados israelíes, del kibutz Nir Oz, en diferentes cuartos. Pero también los generales y los terroristas de Hamás se ocultaron en el hospital porque sabían que era un lugar seguro donde el Ejército nunca entraría porque saben que hay ciudadanos. El Ejército israelí no atacó en ese momento los hospitales».

Sin saber nada de sus hijas, de quienes los terroristas le decían que no habían sido secuestradas porque el islam prohíbe atentar contra los niños, estuvo 23 días en un sótano sin ventanas. «Éramos tres señoras en un cuarto de tres por tres. No teníamos ninguna forma de ver luz del día. Había solamente una ventanita chiquitita en el baño. Dormíamos en el piso en un colchoncito así de finito –muestra un grosor diminuto con los dedos pulgar e índice–. Comida... uhm... El pan árabe, de tres o cuatro días, seco, con hongos, quemado, con arena, un poquito de queso, tal vez un pepino, de vez en cuando un plato de arroz con un pedacito muy chiquito de carne... Yo, en los 52 días que estuve secuestrada, bajé más de doce kilos. Mika y Yuval bajaron más de 15 kilos», relata compungida.

Liberada junto a sus hijas

«El 27 de noviembre (de 2023) soy liberada junto a mis hijas. Me pasan de la casa donde estaba al hospital donde se encontraban las chicas. Fue un día lleno de emociones, muy duro. A la mañana viene uno de los generales, que estaba muy bien vestidito, bañado, con el pelo cortado... Y me dice en inglés que ese va a ser mi día de suerte», recuerda Karina. Cuando por fin se reúne con sus hijas, que tenían las piernas escayoladas, se las encuentra «muy sucias, muy flacas, con el pelo con rastas, enredado, muy muy demacradas... Y Mika me dice: 'Mami, no te preocupes, estamos bien'. Ellos filmaron ese reencuentro y me obligaron a decir que me habían tratado bien, que estaban preocupados por Mika y Yuval y habían recibido todo el servicio que podían darles. Y que nosotras estábamos ahí porque Israel no nos quería devolver, no porque ellos nos tuvieran secuestradas».

Aunque Karina asegura que «yo no puedo rehacer mi vida, especialmente si Ronen ya no va a estar con nosotros», está convencida de que el kibutz de Nir Oz será reconstruido y esa será «la forma de decir que la vida es más lo fuerte de todo». A Nir Oz todavía faltan por volver nueve de sus vecinos: cinco muertos, como Ronen, y cuatro con vida, como Eitan, el hijo de Itzik Horn, también judío argentino.

«En el hospital Nasser no solo había civiles, sino también secuestrados y terroristas que se escondían allí por ser un lugar seguro»

«Hamás traicionó a la causa palestina. Atacó a la gente que daba trabajo y atención sanitaria a los habitantes de Gaza»

«Un paso adelante»

«Yo tomaría con gran cuidado las declaraciones de una organización terrorista asesina. Pero entiendo que es un paso adelante. Por supuesto que quedan muchos puntos oscuros. Yo estaré mucho más tranquilo cuando, primero, haya un cronograma más claro de cómo y cuándo van a ser las liberaciones y, por supuesto, el día que vea a todos los secuestrados, los 48, de vuelta en casa», advierte este profesor jubilado de 73 años que sobrevivió a la dictadura argentina y se libró por los pelos del atentado antisemita contra la AMIA en Buenos Aires.

Sus dos hijos, Iair y Eitan, que tenían entonces 45 y 35 años respectivamente, fueron secuestrados por Hamás. Iair fue liberado el 14 de febrero, pero Eitan sigue cautivo. Además de la desesperación y la angustia por su larguísimo secuestro, una de las cosas que más le duele a su padre es la profunda herida que dejarán el 7-O y la guerra de Gaza. «Hasta el 7 de octubre, yo formaba parte de lo que aquí se llama el campamento de la paz. Creía en la convivencia. Recalco: creía en la convivencia. Para mí, Hamás traicionó a la causa palestina. Invadieron, mataron, violaron... ¿A quién se lo hicieron? A los kibutzim de la frontera, a la gente que les daba trabajo. Porque la gente de Gaza no se iba a atender (tratar) a los hospitales en Irán, en Egipto o en Qatar. Venían a atender (tratarse) a los hospitales en Israel. Venían a trabajar en los kibutzim. Y todos los terroristas que murieron, a los que Israel detuvo o mató, tenían un mapa de cada kibutz. Sabían exactamente dónde estaban las armerías. O sea, que mordieron la mano que les daba de comer», analiza con contundencia en un encuentro en la sede de la ONG Foro de Familias de Secuestrados.

Para él, al igual que para muchos israelíes, lo primero es el regreso de los rehenes, como su hijo Eitan. Pero lo que ocurra luego ya se verá: «Creo que va a tardar mucho tiempo, pero mucho tiempo, hasta que yo vuelva a estar en el campamento de la paz. Obviamente no estoy en el campamento de la guerra. Pero, cuando yo vea del otro lado un movimiento que esté a favor de la paz con Israel, que hoy no existe del lado palestino, a lo mejor puedo volver».

«Me gustaría que los grupos LGTB a favor de los palestinos fueran a Gaza»

Con un hijo liberado por Hamás en febrero y otro aún cautivo en Gaza, Itzik Horn se muestra especialmente ácido con las contradicciones ideológicas de las protestas contra Israel por la guerra de Gaza. «Me gustaría que las organizaciones LGTB que se manifiestan a favor de los palestinos fueran a Gaza con sus banderas, que sepan a favor de quién se manifiestan. Creo que no duran ni cinco minutos. En Gaza especialmente. En Ramala puede ser que duren diez. Pero, bueno, eso es parte de la ignorancia. No me molesta que se manifiesten a favor de los palestinos. Pero, ¿por los rehenes no hablan ni una palabra? Lo que demuestra que hay dos tipos de derechos humanos. Hay un derecho humano para todos y otro para los judíos, para los cuales no existe. Tampoco me opongo a la ayuda humanitaria, porque no tienen por qué pagar justos por pecadores. Si queda algún justo en Gaza, no sé. Porque nunca nadie dijo que vio algún rehén».

MONNET & CO.

JOSÉ M. DE AREILZA

Europeos, a las cosas

La cumbre de Copenhague ejemplifica la falta de sentido de urgencia de los dirigentes comunitarios

En una conferencia en Buenos Aires pronunciada en 1939, José Ortega y Gasset dijo la conocida frase: «¡Argentinos, a las cosas, a las cosas! Déjense de cuestiones previas personales, de suspicacias, de narcisismo». Este llamamiento a la acción para mejorar un país se podría replicar hoy con los europeos como destinatarios. La reciente cumbre de Copenhague es un buen ejemplo de la falta de sentido de urgencia de los dirigentes comunitarios, que siguen arrastrando los pies a la hora de emprender reformas económicas y de impulsar una verdadera defensa europea.

Los presidentes y primeros ministros han debatido algunas medidas acertadas, como la creación de un muro de drones, a la vista del hostigamiento ruso de la frontera este. Pero lo han hecho a sabiendas de que será muy difícil que se pongan en marcha por discrepancias entre los principales Estados miembros. Francia y Alemania en el fondo no admiten que la Comisión pueda liderar este tipo de medidas y se aferran a una visión anticuada de la defensa como una tarea nacional que no puede ser compartida a nivel europeo.

La iniciativa con mayor impacto potencial discutida en Copenhague, un préstamo a Ucrania garantizado por los activos rusos congelados en suelo europeo, ha sido pospuesta por reticencias de Bélgica. Uno de sus impulsores desde la sociedad civil europea es el inglés Hugo Dixon, periodista y descendiente de Winston Churchill. Dixon defiende el principio de que un país que invade otro debe pagar por el daño causado y explica cómo este préstamo adelantaría las reparaciones rusas, sin confiscar sus activos.

La sensación extendida en Bruselas es que la guerra en la frontera este es muy posible. Pero también que la legislatura no ha arrancado, porque Alemania, el país que puede impulsar la doble agenda económica y de defensa, aún no ha tomado la decisión de hacerlo. La Unión Europea está sobrediagnosticada; informes Draghi y Letta, hoja de ruta de la Unión Económica y Monetaria, planes de defensa... En un mundo con múltiples riesgos y dos superpotencias disfuncionales, Estados Unidos y China, debería resonar un «europeos, a las cosas».

Andrej Babis

Líder del movimiento ANO en la República Checa

El 'tercer hombre' de Putin en la UE

PERFIL

▸El partido del populista conservador checo ganó ayer las legislativas; la sintonía de Babis con los prorrusos Fico y Orbán causa alarma en Europa

ROSALÍA SÁNCHEZ BERLÍN

El momento más delirante de la campaña de Andrej Babis tuvo lugar el 20 de agosto, en Lysá, la montaña más alta de los Beskides de Moravia-Silesia. Se había sabido que la diputada del movimiento Acción de Ciudadanos Descontentos (ANO) Margita Balastíková contrató a un sicario para matar al perro de la nueva novia de su exmarido, en un país en el que hay un perro en el 42% de los hogares, y el líder del partido se presentó allí junto a la directiva y una profusa compañía canina. Se dejó fotografiar en Kolín con un perro que bebía agua de un tazón de propaganda de ANO y obligó a la comitiva a escalar Lysá ante los ojos de las cámaras, como muestra indiscutible de complicidad política entre las dos especies.

El momento más decisivo, sin embargo, tuvo lugar meses antes y en territorio de la escindida Eslovaquia. Babis arrastraba allí desde 2017 una disputa legal con el Instituto de la Memoria de la Nación Eslovaca, que mantiene registros que lo identifican como agente secreto soviético con el nombre en clave 'Bures'.

El Ministerio de Interior eslovaco, dirigido por Matus Sutaj Estok, hombre de confianza del primer ministro Robert Fico, amigo declarado de Putin, llegó a un acuerdo extrajudicial con los abogados de Babis que puso fin al litigio. El primer ministro checo, Petr Fiala, desestimó el acuerdo como un «favor político», pero el asunto quedó fuera de la campaña, a pesar de que su relación con los servicios secretos comunistas es bien conocido.

Su padre, diplomático y miembro del Partido Comunista de Checoslovaquia (KS), estuvo destinado en Ginebra y las Naciones Unidas. El propio Babis se unió al KS en 1980 y durante toda esa década fue agente de StB, el servicio secreto de seguridad del Estado checoslovaco, según su versión «sin ser consciente de ello».

Accedió a información privilegiada que le permitió situarse a la cabeza de una de las grandes empresas checas privatizadas tras la disolución de Checoslovaquia, Agrofert. Se hizo después de la noche a la mañana con la propiedad de la compañía, alegando que el dinero provenía de sus «antiguos compañeros de escuela suizos». Desde Agrofert, que abarca la agroindustria, los medios de comunicación y el sector petroquímico checo, se ha convertido en el hombre más rico del país. Según el ranking de 'Forbes' actualizado a septiembre de 2025, Andrej Babis, con una fortuna estimada de 4.300 millones de dólares, ocupa el puesto 937 de los multimillonarios del mundo. Sólo cuando su nombre apareció en una investigación por fraude en el caso Nido de Cigüeña, decidió entrar en política, con la esperanza de controlar un entorno institucional que comenzaba a volverse hostil hacia él.

El Estado como empresa

Fundó en 2011 el partido ANO, palabra que en checo significa 'si', como una plataforma contra la corrupción con un discurso populista, empresarial y tecnocrático: «Gestionar el Estado como una empresa». En su manifiesto autobiográfico 'Muj príbeh' ('Mi historia'), afirma que no quería ser político, sino ofrecer sus habilidades gerenciales para «convertir Chequia en una nueva Suiza o Suecia». Y no le costó destacar en la política checa, gracias a su perfil de hiperactividad, su falsa imagen de hombre hecho a sí mismo, con idiomas y conexiones internacionales. Tiene en los contactos de su móvil a Trump, a Macron y a ministros alemanes.

Como titular de Finanzas acosó a pymes y autónomos, en favor de las grandes corporaciones, y pidió la intervención de la OTAN en el Mediterráneo durante la crisis de los refugiados en 2015. En 2017 fue destituido por el primer ministro Bohuslav Sobotka, tras ser llevado a los tribunales por evasión de impuestos y descubrirse que desviaba fondos de las ayudas europeas a sus empresas.

Todavía con cuentas jurídicas pendientes, se presentó de nuevo a estas elecciones, con promesas de «rescate nacional», bajar un 20% el precio de la energía y terminar con la ayuda militar a Ucrania. Su victoria amenaza con desmoronar el frente anti-Putin en la UE, dado que está decidido a alinearse con el eslovaco Fico y el húngaro Orbán.

Babis le dijo a Trump, en una visita a la Casa Blanca en 2019, que tenía «un plan similar para hacer que Chequia vuelva a ser grande». «Pero ahora le conviene más estar del lado de Putin. Babis no es el típico tipo del Kremlin, pero tampoco es proeuropeo... está pendiente de qué acciones políticas suben o bajan y se colocará del lado que le convenga», ha previsto Ondrej Kundra, que ha escrito extensamente sobre Babis para el semanario liberal checo 'Respekt'.

El millonario Andrej Babis, el viernes en el momento de votar en Ostrava // EFE

Sanae Takaichi se perfila como la primera mujer que gobernará Japón

▸ Será primera ministra tras ganar la votación de su partido y rechaza las políticas de género

JAIME SANTIRSO
CORRESPONSAL EN ASIA

El futuro político de Japón luce, más que en femenino, al fondo a la derecha. Sanae Takaichi (7 de marzo de 1961, Nara) ganó ayer las primarias del Partido Liberal Democrático (PLD) y se convierte en la nueva líder de la formación hegemónica del país, gobernante durante 66 de los últimos 70 años. Una correlación que, una vez oficializada por la Dieta (Parlamento), hará de ella la primera jefa de Gobierno en la historia de Japón, irónico hito para una ultraconservadora que ha reducido su género a anécdota.

El inicio del giro consumado en estas primarias se remonta, en realidad, a las anteriores. En septiembre del año pasado, el PLD afrontaba una situación crítica ante varios escándalos de corrupción, con tres salidas posibles. Entre la ortodoxia de Takaichi, la telegenia de Shinjiro Koizumi y el idealismo de Shigeru Ishiba, eligió, contra todo pronóstico, a este último.

Era el cuarto –y definitivo– intento de un veterano cuya trayectoria había quedado relegada al terreno de la utopía, en tanto que némesis de Shinzo Abe, el gran estadista del Japón de posguerra. Sin embargo, su aterrizaje en la realidad resultó un fracaso: el PLD perdió la mayoría en ambas cámaras en menos de un año, desastre sin precedentes desde su fundación. A principios de septiembre, Ishiba acabó por dimitir.

Sanae Takaichi // AFP

Así, el PLD se encontraba ayer en la misma encrucijada que hace un año, con la situación aún más crítica y las salidas reducidas a dos. La fragmentación de voto en la ronda inicial provocó que ningún candidato alcanzara la mayoría. Takaichi iba en cabeza, con 183 votos entre parlamentarios y afiliados (31%), pero la previsible confluencia de bloques favorecía a Koizumi pese a sus 164 (28%). En el desempate, no obstante, ella afianzó su ventaja: 185 a 145, 54% frente a 46%.

Por lo tanto, el líder acabó resultando lideresa. Titular de cinco ministerios, el último Seguridad Económica (2022-2024); casada dos veces con el mismo hombre, un compañero de partido que contra la norma acabó por adoptar su apellido, y con Margaret Thatcher como referente, el futuro aguarda ya a esta mujer de 64 años. «Junto a muchos de ustedes, hemos forjado una nueva era para el PLD», celebró Takaichi el resultado.

La elección de una mujer no supone una victoria progresista. Más bien al contrario. Su programa ha ignorado esta cuestión y se opone, por ejemplo, al matrimonio homosexual. En cierto modo, el PLD pivota hacia donde Japón ya está: más a la derecha.

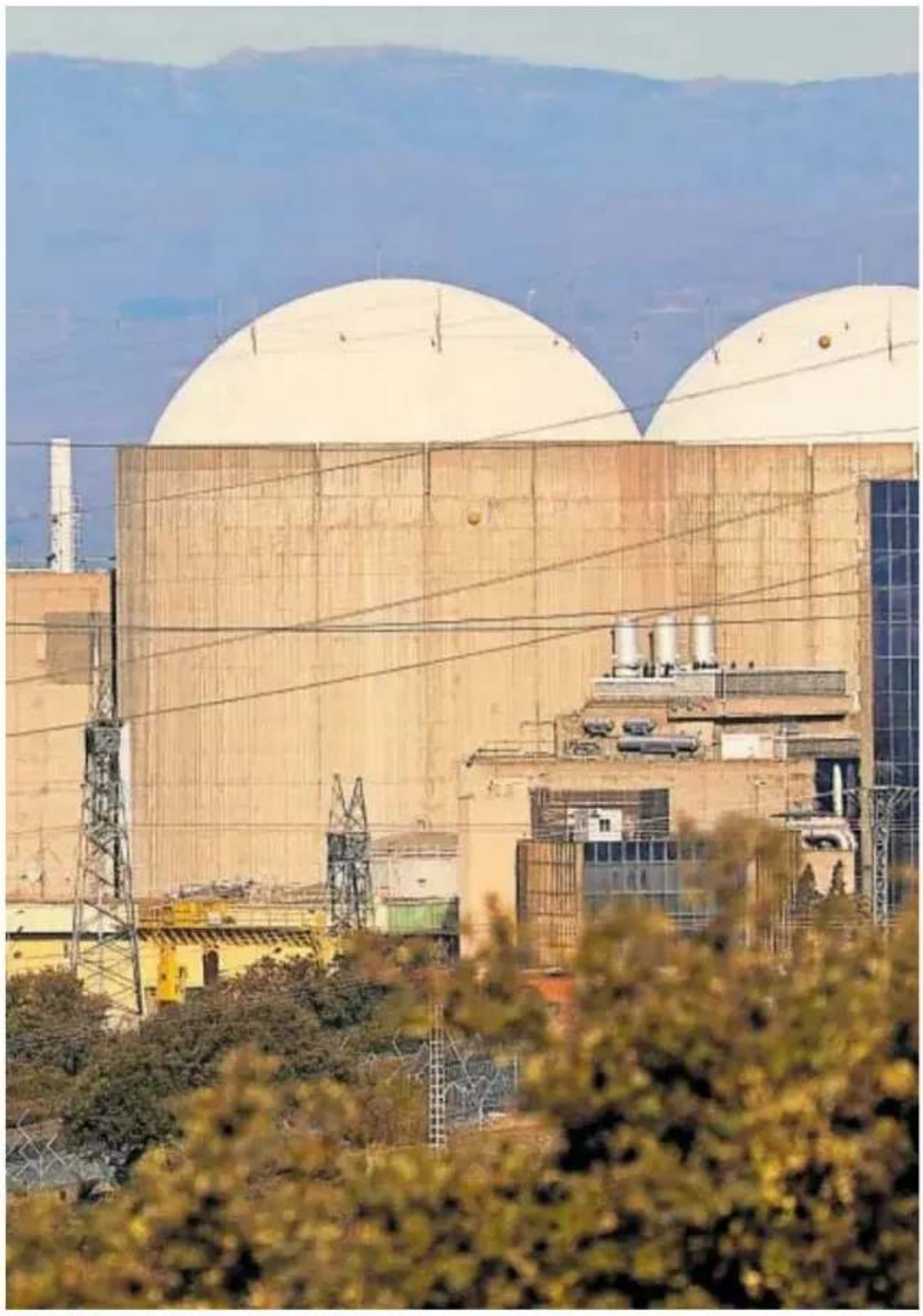
La sorpresa de las elecciones a la Cámara Alta en julio, que sentenciaron a Ishiba, fue la emergencia de Sanseito. Esta formación de extrema derecha saltó de 1 a 15 escaños tras poner la inmigración como uno de los principales temas de campaña. En ese sentido, su aparición habría impulsado a Takaichi frente al centrismo de Koizumi.

El 104º primer ministro nipón lo será, previsiblemente, en femenino. Solo se interpone en la trayectoria de Takaichi la propia debilidad parlamentaria del PLD y, con ella, la inusitada incertidumbre política que impera en Japón. La minoría de su coalición de Gobierno con Komeito impide su nombramiento automático y exige negociaciones con otras fuerzas, en especial el propio Sanseito o el también emergente Partido Democrático para el Pueblo, los cuales buscarán obtener rédito.

El doble juego del Gobierno con la central de Almaraz

- Lleva más de diez años queriendo acabar con la energía nuclear, pero ahora dice que es culpa de las empresas
- El Ejecutivo insiste en que está dispuesto a negociar con los dueños, aunque tiene diversas líneas rojas

RAÚL MASA Y ADRIÁN GARCÍA
MADRID / CÁCERES



Central nuclear de Almaraz // G. NAVARRO

Salvar Almaraz es, cada minuto que pasa, más complicado. El calendario de cierre planteado por el Gobierno sigue marcando 2027 y 2028 como el punto y final a la actividad de la central nuclear extremeña que sostiene más de 4.000 empleos en un ya de por sí mermado –en términos industriales– norte cacereño. Hace apenas una semana, la propia Central Nuclear de Almaraz (CNA), reconoció en un comunicado oficial que, a finales de octubre, arrancarán las tareas de desmantelamiento. Quienes defienden su continuidad admiten que queda poco margen de maniobra y que, llegados a marzo del próximo año, ya no habrá nada que hacer.

La sociedad civil y el propio gobierno autonómico han emprendido una cruzada conjunta de las que no se recordaban en Extremadura. Una encuesta reciente, realizada por Metroscopia, dejaba patente que el apoyo a la central es claro: el 94% de los votantes del PP y el 93% de PSOE y Vox están a favor de su continuidad.

Pese a todo, el Gobierno continúa echando balones fuera y culpando, principalmente, a las empresas del cierre nuclear. El propio PSOE de Extremadura, presente en las manifestaciones a favor de Almaraz, ha asumido ese mantra poniendo el foco en las empresas. La hemeroteca, sin embargo, esboza una serie de efemérides que, desde luego, unen a los socialistas con el apagón nuclear desde hace más de una década.

Contradicciones

En la campaña electoral de 2011, con Alfredo Pérez Rubalcaba como candidato a la presidencia, el programa del PSOE ya recogía el cierre nuclear como promesa. Dentro de un amplio epígrafe donde se defendía la apuesta del partido por las energías renovables, en la página 36, la posición socialista era clara: «El aumento esperado de la capacidad instalada por parte de otras tecnologías de generación de electricidad, hará posible un horizonte de cierre gradual de las centrales nucleares, al finalizar su vida útil de 40 años, o antes si los exámenes técnicos detectan circunstancias que hagan aconsejable su cierre anticipado». Incluso, ya en 2011, el PSOE decía que en «2028 el parque nuclear español dejará de estar en servicio».

Cuatro años después, en 2015, ya con Pedro Sánchez como líder y candidato, el programa electoral del PSOE seguía la misma línea e, incluso, hablaba de implantar «un calendario de cierre de las centrales nucleares con 40 años de vida, comenzando con la clausura definitiva de Garoña». Lo mismo en 2016. Promesas electorales hasta que, en 2019, se convirtieron en puntos programáticos del acuerdo de gobierno entre el Partido Socialista y Unidas Podemos. Ambas formaciones se comprometían a espolear una «estrategia de transición justa al nuevo modelo energético», donde, para más inri, se recogía el compromiso de «desarrollar planes de acción urgente para las comarcas afectadas por el cierre de centrales de carbón y centrales nucleares con calendario conocido». Hasta la fecha es algo que, además, en el caso de Almaraz, no se ha cumplido, porque pese a la promesa de una gran fábrica de baterías en Navalmoral de la Mata, a corto plazo, ninguna industria podría sustituir la fortaleza de la CNA.

El año clave fue 2019, donde se pactó el actual calendario de cierre que ahora parece un pacto grabado a fuego

Todo el conflicto surge por la fiscalidad de las centrales nucleares, en las que ambas partes están en desacuerdo

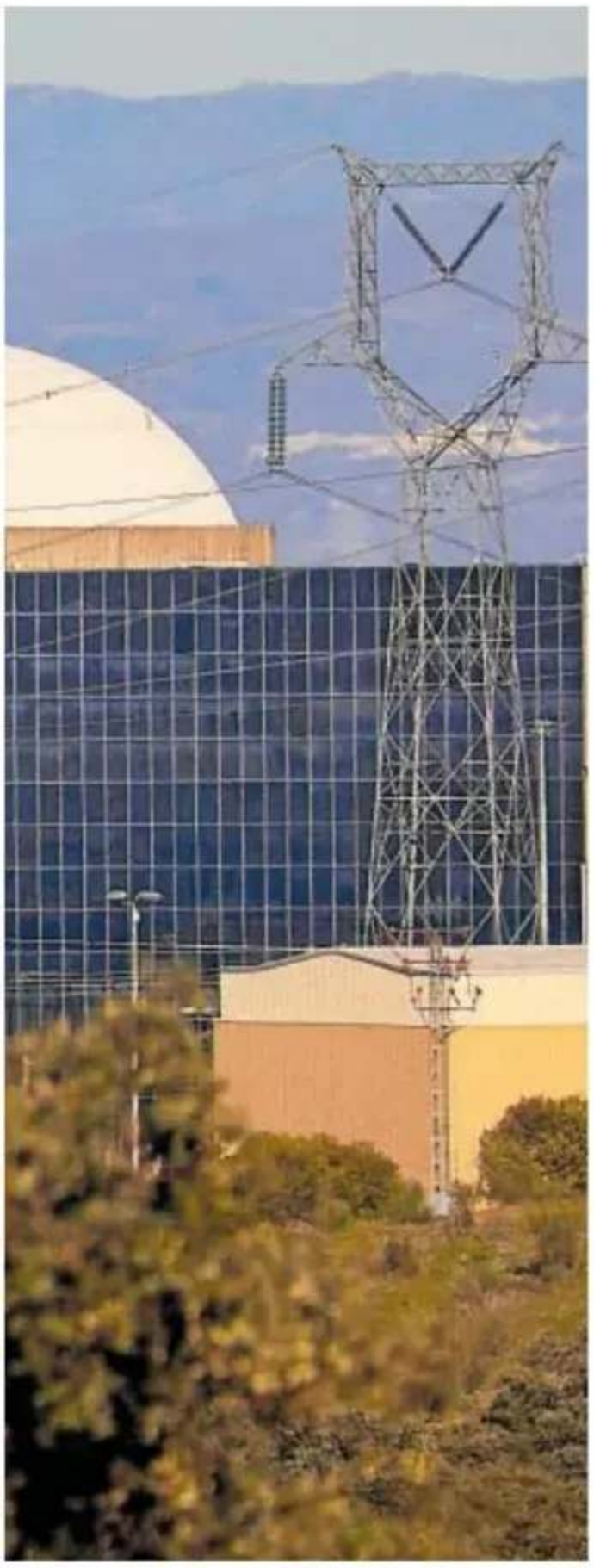
Sin ir más lejos, en la campaña electoral de 2023, Sánchez volvió a portar la bandera antinuclear, una postura que ratificó en su acuerdo de gobierno con Yolanda Díaz, en el que se recoge, de manera literal, lo siguiente: «Haremos un cierre de las nucleares planificado, seguro, ordenado y justo socialmente, escalonando el cese de operación de todas las centrales españolas entre 2027 y 2035, continuando los instrumentos ya desarrollados en la Estrategia de Transición Justa».

Resulta paradójico que, después de 14 años prometiendo cerrar las centrales nucleares, el Gobierno apunte únicamente en la dirección de las empresas para justificar el cierre de Almaraz. Los propietarios de la central han manifestado su interés de seguir explotando la instalación, mientras que, otra de las partes fundamentales, la Junta de Extremadura ya se ha abierto a «adecuar» la fiscalidad autonómica de la CNA si «de ello depende su mantenimiento». Todos han movido ficha, a la espera del Gobierno. El portavoz de la plataforma Sí a Almaraz Sí al Futuro, Fernando Sánchez, aseguraba días atrás que «la pelota está en el tejado» de la ministra Sara Aagesen. Recordaba además que todo es responsabilidad es del Ministerio de Transición Ecológica y el Reto Demográfico, «aunque se olvide el apellido», porque, ciertamente, también es paradójico que el ministerio que combate la despoblación vaya a cerrar una industria que da 4.000 empleos en una zona eminentemente rural.

Dura negociación

Con el balón, supuestamente, en el tejado de las empresas, éstas siguen explorando las formas de convencer al Gobierno para que alargue la vida útil de las centrales. Ya han realizado algunas propuestas, como el mantenimiento de tres años más de Almaraz, o jugar con el límite de Vandellós y Trillo más allá de 2035; o que esa sea la fecha límite.

Las propietarias han abiertos diversos planteamientos; sin embargo, el



Ejecutivo sigue firme en que todo eso se debe estructurar por un cauce formal, y con una petición en firme y, además, que deben ser las eléctricas quienes inicien este proceso. El problema es que ambas partes están tensando la cuerda.

En este debate, además, han entrado factores externos en la ecuación que ha provocado que la potencial negociación tenga muchas aristas. El apagón del pasado mes de abril ha puesto en el foco la necesidad de que existan tecnologías que aporten robustez al sistema eléctrico español. Y eso, principalmente, lo ofrece la energía nuclear. Por tanto, las empresas saben que por esa parte tienen el relato a su favor.

Sin embargo, la cuestión económica es distinta. Incluso aunque se llegue a un acuerdo sobre los asuntos fiscales, el negocio de la generación eléctrica ahora mismo está de capa caída. Sin ir más lejos, en la presentación del último plan estratégico de Iberdrola, la compañía centró todos sus esfuerzos en las redes eléctricas, un negocio regulado que tiene ingresos más estables. Por eso, las dudas pueden llegar a plantearse.

Extremadura se moviliza para mantener viva la energía nuclear

▸ Salen en defensa de los 4.000 empleos que genera la central y que se perderán

A. GARCÍA
CÁCERES

Extremadura y, especialmente, el norte de Cáceres, siguen dando pasos en su particular cruzada para salvar la central nuclear de Almaraz (CNA), que ha sido durante décadas garante de prosperidad y riqueza en la comarca del Campo Arañuelo, soportando actualmente más de 4.000 empleos en una región demandante de industria y gran sufridora de los efectos de la despoblación. Este sábado, centenares de personas se congregaron en Navalmoral de la Mata (Cáceres) para sellar un acuerdo entre más de 80 entidades, entre instituciones, empresas y asociaciones, que constituyen la recién nacida 'Alianza por Almaraz'.

El objetivo de los firmantes es claro: revertir el cierre de la CNA, previsto para 2027 y 2028, y ampliar su vida útil lo máximo que sea posible. El manifiesto recoge una idea muy firme, más allá de «cualquier partidismo y de guerras políticas», que es la continuidad de Almaraz. Esgrimen varios argumentos que, entienden, son de suficiente peso. El primero es que Extremadura tenga futuro y supere la «parálisis económica»: «A pesar de que nuestra tierra ha sido históricamente víctima de dinámicas sociales, económicas y políticas que han priorizado a otras regiones, los extremeños tenemos la ambición, el talento y la capacidad de trabajo necesarios para progresar».

El segundo argumento es que «Extremadura necesita más industria y no la habrá sin Almaraz». Entienden los firmantes que, para «captar inversiones», es prioritario no prescindir de la central nuclear: «Necesita un mix energético diversificado y potente, en el que la nuclear ha de tener su espacio», reza el texto. El tercero tiene que ver con la despoblación. Creen que, además de tirar por la borda 4.000 empleos, «condenaría a nuevas generaciones de extremeños a emigrar para buscar oportunidades». El cuarto y el quinto subrayan, por un lado, que Almaraz es «clave para la soberanía energética» y, por el otro, que funciona bajo las bases de la «seguridad y la eficiencia».

Por todo ello, reclaman que se escuche «a los que más conocen qué supone Almaraz»: «Campo Arañuelo, la provincia de Cáceres y toda Extremadura está pidiendo la continuidad de la central, no hay ningún motivo para ceñirse, contra viento y marea, a una decisión que se tomó en 2019, en un contexto muy distinto del actual». En el manifiesto se habla directamente del Gobierno, del que, dicen, no entender su «silencio»: «Le pedimos que se siente a negociar con las propietarias y que, junto a la Junta de Extremadura, actúe con responsabilidad».

Con el PSOE sin Gallardo

Lo de este sábado ha sido «una cita histórica y llena de dignidad» para la presidenta de la Junta de Extremadura, María Guardiola, que cree que es hora de «dar la cara ante la injusticia»: «Hemos convertido Almaraz en un símbolo de lucha conjunta y de amor por lo que somos. Un símbolo de todos, que representa lo que debemos preservar: empleo de calidad, formación, innovación e identidad». La líder popular subrayaba, al tomar la palabra, que esta lucha está «por encima de los colores y las siglas» y que busca «exigir respeto a una forma de vida».

También ha estado presente, en forma de vídeo, el presidente de la Diputación de Cáceres, y peso pesado del PSOE regional, Miguel Ángel Morales. También otros miembros del PSOE de Extremadura, pero no su secretario general, Miguel Ángel Gallardo, que no ha asistido al acto.

Los dirigentes políticos extremeños argumentan que no debería haber una lucha ideológica sobre esta cuestión

De «mujer a mujer»

Entre los firmantes está la asociación 'Madres por Almaraz', un grupo de mujeres, que inspiradas en otras que combatieron el cierre de Diablo Canyon en California, hacen lo propio para defender Almaraz. Según ha podido saber ABC, días atrás han hecho llegar tres cartas a tres mujeres que tienen mucho que decir sobre el futuro de la central: la presidenta de la Junta, María Guardiola; la presidenta de Enresa, Olga García; y la ministra de Transición Ecológica, Sara Aagesen.

En la misiva dirigida a la ministra, las 'Madres por Almaraz' le hablan de tú, de «mujer a mujer», para desgranar la realidad de la central nuclear y el decisivo impacto que tiene en la economía y realidad demográfica de la comarca cacereña del Campo Arañuelo: «Cuando comenzó su construcción, hace más de cuarenta años, entre muchas dudas y también protestas, no podíamos imaginar el enorme impacto positivo que iba a tener en toda la comarca, hoy se calcula que Almaraz supone unos 4.000 empleos».

Dicen, en la carta, que no pueden «mirar hacia otro lado», que actúan «como madres», porque «nada preocupa más que el futuro de un hijo, su bienestar. Insisten en que no van a permitir el cierre.

Los extremeños pelean por mantener Almaraz en funcionamiento // ABC

CON PERMISO

La 'ordinary people' monclovita se zampa el Ibex entre «soles, lechugas y chistorras»

El Gobierno eleva su peso en las cotizadas españolas hasta niveles récord de hace tres décadas, mientras en el núcleo duro del sanchismo crece la preocupación y el recelo ante una nueva élite empresarial que ha crecido al calor de La Moncloa pero da pocas señales de compromiso cuando vienen curvas. Y ahora hay chicanes judiciales

MARÍA JESÚS PÉREZ

EL viernes tarde salió la **Unidad Central Operativa de la Guardia Civil** (**UCO**) a dar cuenta del 'sofisticado' lenguaje con el que **Koldo** describía los pagos en metálico entre su exquisita agenda de beneficiarios ministeriales y de la izquierda caviar. «Soles, lechugas y chistorras» son los apelativos con los que el todopoderoso asesor del **Gobierno** y del **PSOE** se refería a los billetes de euro listos para el reparto atendiendo a su color. Ya ven, todo este viaje digital y sostenible por las décadas de mayores avances tecnológicos para acabar hablando de «fajillos» a los que ya conocíamos por «boniatos, talegos, pasta» y demás epítetos callejeros para, en resumidas cuentas, aflojar la mosca. Para este viaje de progreso gramático-financiero no hacían falta alforjas. Treinta años después estamos donde estábamos, aunque para algunas cosas sí se ha aplicado el **sanchismo** como si no hubiera un mañana. Veamos.

Según el último informe del Servicio de Estudios de **BME**, el gestor del mercado nacional –dado a conocer esta semana con datos a cierre de 2024–, el **Estado** –técnicamente, porque en la práctica es el **Gobierno**– sigue elevando su presencia en la **Bolsa** española y ya va por el 4,1%, lo que supone la cifra más alta desde hace 27 años. Al mismo tiempo, por si quedaba alguna duda de la situación de las familias, la inversión minorista ha caído al mínimo de los últimos treinta y dos años (15,8%).

La foto se completa con el dato según el cual la participación de los inversores internacionales en la **Bolsa** española se sitúa en el 48,7%, tres décimas menos que un año antes. Dentro del grupo de los inversores foráneos destacan los institucionales. Al cierre del primer trimestre de 2025, un total de 8.634 fondos privados participaban en el **Ibex**, con un valor de mercado de 207.300 millones de euros. De ellos, el 70,7% del número de fondos y el 48,7% de la capitalización es de fondos europeos, mientras que los norteamericanos suponen el 25% del total y el 46,9% de la capitalización. Ahí es nada.

Pero lo que preocupa es ese afán público tan español por apropiarse de lo privado. Y el caso es que el **Gobierno** de **Pedro Sánchez** le ha cogido gusto a incrustarse en el tejido empresarial, controvertida praxis que alcanzó el culmen de la obscenidad el pasado enero echando al **presidente** de **Telefónica** desde un sofá de **La Moncloa**, un viernes a las cuatro y media de la tarde. «Sujétame el cubata **Javi**, que esto lo arreglo en un periquete» y a por otra, cabe pensar qué diría **Manuel de la Rocha**, **jefe de la oficina económica** de **Sánchez**, mientras se ajustaba las cursi gafas que acostumbra a llevar pegadas a la colleja. El fin, señores, no justifica los medios.

El 'alto Estado mayor' de esta flotilla corporativa se pilota desde la **Sociedad Estatal de Participaciones Industriales** (**SEPI**), **Enaire** y el **Fondo de Reestructuración Ordenada Bancaria** (**FROB**), instrumentos societarios que permiten mantener posiciones estratégicas en grandes compañías como **Aena**, **Caixabank**, **Indra**, **Telefónica**, **Enagás** y **Redeia**. Suma y sigue.

Sin embargo, las cosas no van todo lo impecable que alguno quisiera en **La Moncloa** y empiezan a escucharse las primeras voces de queja sobre esta nueva 'ordinary people' que se cuela en las empresas con la escarapela gubernamental y que en opinión del inquilino de dicho **Palacio** tarda poco en olvidar quién les ha puesto ahí y, sobre todo, para qué.

En los últimos meses se multiplican las advertencias en el círculo más estrecho del **sanchismo** sobre cómo estos «satélites artificiales» –tal cual les llaman– con sueldos de siete dígitos han perdido la órbita y «van a lo suyo», mostrando escasas dosis de compromiso cuando no gestos de complicidad con otros partidos del otro lado del muro por lo que pudiera pasar. Y lo dicen ellos, no yo.

Las injerencias sobre la opa del BBVA o el caso Barrabés han abierto los ojos a la UE; ZP y sus componendas con Huawei, a Trump

Caso aparte son las milicias del **zapaterismo**, que incluso se permiten posicionar a su amo como alternativa a **Sánchez** en caso de necesidad más o menos inmediata. El 'número uno' parece que se ha enterado y está que trina. Cualquier día les envía una de sus cartas de declaración. ¡Si es que así no se puede!

Mientras, el líder de la oposición, **Alberto Núñez Feijoó**, debe de olerse la tostada que tiene entre las cotizadas y repite eso de que «revertirá» la situación en cuanto llegue a habitar el actual 'Palacio de **Sánchez**'. Ese verbo pensarán algunos que visto lo visto revolverá las tripas de la 'ordinary people', que ha probado las comodidades de un buen blindaje y no quiere ni oír lo de volver a sudar para ganar unas pocas chistorras si no unos simples soles.

Y en su camino de «reversión a la normalidad corporativa» Feijóo se ha encontrado dos grandes e inesperados aliados: **Bruselas** y la **Administración Trump**. Las injerencias sobre la opa del **BBVA** o el caso **Barrabés** han abierto los ojos de la **UE**; el **expresidente José Luis Rodríguez Zapatero** y las componendas con **Huawei** han hecho lo propio con el **Gobierno** norteamericano.

En definitiva, los particulares controlaban el 35% del capital de las cotizadas en 1998 y el **Estado** –el **Gobierno**– corría a desprenderse de empresas como **Repsol**, **Endesa** o **Telefónica**. Tres décadas después ha tenido que llegar **Sánchez** para revolucionar el tiempo y la materia. De un momento a otro nos dirá que ya estamos en **Navidad**, como en **Venezuela**. Felices fiestas.

Pedro Sánchez y el jefe de su oficina económica, Manuel de la Rocha, recientemente en Nueva York // ABC

El presidente de Confindustria, Emanuele Orsini // ABC

Emanuele Orsini

Presidente de Confindustria, la patronal italiana

«El bloqueo político genera coste que recae en toda la economía»

- En España para verse con Garamendi pide eliminar barreras para integrar más sectores en el ámbito de la UE

JOSÉ M. CAMARERO
MADRID

El presidente de la Confederación General de la Industria Italiana (Confindustria), Emanuele Orsini, ha participado esta semana en el III encuentro bilateral España-Italia junto al líder de la CEOE, Antonio Garamendi, donde han instado a construir una Europa «más competitiva, cohesionada y segura». Orsini desgrana para ABC el camino que debería seguir Bruselas para facilitar estas integraciones empresariales. Y con el bagaje de una política tan compleja como la italiana advierte de que, al final, los bloqueos impactan en la economía.

—Las relaciones comerciales entre España e Italia han dado lugar a una integración sólida en diversos ámbitos como el energético. ¿Es este el camino a seguir a nivel europeo?

—Sí, es el camino a seguir: la cooperación energética entre Italia y España demuestra cómo la integración fortalece a las empresas. A nivel europeo, necesitamos completar el mercado único de la energía, reduciendo la fragmentación y convergiendo hacia un precio único y competitivo. Solo así la transición podrá ir acompañada de crecimiento industrial y competitividad europea.

—En su reunión con Antonio Garamendi, ha abordado un aspecto clave: el fortalecimiento del Mercado Único como piedra angular de la competitividad de la Unión Europea en los mercados internacionales. ¿Estamos realmente preparados para una mayor integración? ¿Cómo superamos esta barrera?

—Las empresas, y creo que también los ciudadanos, están preparadas, porque conocen los beneficios que ha aportado el Mercado Único. Desde su lanzamiento en 1993, ha incrementado el PIB de la UE entre un 3% y un 4% y ha creado 3,6 millones de empleos; sin embargo, se puede y se debe hacer más. Si queremos aprovechar todo su potencial, las barreras restantes deben eliminarse cuanto antes. Pero esto requiere mayor valentía política. Y nosotros, las empresas, debemos unir fuerzas para impulsar las políticas y revitalizar Europa.

—España e Italia comparten un problema de elevada deuda pública. ¿Qué implica esto para la competitividad de sus economías?

—En Italia, al igual que en España, este obstáculo afecta a la competitividad, ralentizando las reformas, las simplificaciones y las medidas de empleo. Confindustria cree que simplemente reducir la deuda no es suficiente: los recursos públicos deben utilizarse de forma eficiente, con prioridades y costes claros, y el marco regulatorio debe simplificarse para impulsar la inversión. Debemos seguir el ejemplo de España, que ha situado a la industria y sus necesidades en el centro de su plan de política económica y social. Porque las empresas son crecimiento económico y social, y es la verdadera cura para la deuda. Pero eso no es suficiente. Europa también debe hacer su parte y tener las ideas claras, situando las políticas de atracción de inversiones y todo lo necesario para impulsar el crecimiento, empezando por los eurobonos, en el centro de su agenda.

Finanzas públicas

«Las empresas son crecimiento económico y social, y es la verdadera cura para la deuda»

Cotizaciones sociales

«Hay que reducir los costes laborales para hacer más rentable la creación de un empleo que sea estable»

—¿Qué puede aprender España de la economía italiana y qué puede aprender Italia de la economía española?

—En 2024, España registró el mayor crecimiento entre los países de la OCDE, con un aumento del PIB del 3,2%. Tenemos mucho que aprender, especialmente en áreas como el uso de los fondos europeos de innovación y, en general, la capacidad de atraer inversión extranjera. En cuanto a Italia, creo que nuestra capacidad exportadora es inigualable en el mundo y puede servir de ejemplo.

—En el caso concreto de España, usted sabe que atraviesa un período de polarización política y, sobre todo, de estancamiento institucional, con una posibilidad real de aprobar leyes prácticamente nula. Esto también ha ocurrido con frecuencia en Italia. ¿Perjudica este contexto a la actividad económica? Y, sobre todo, ¿en qué medida?

—La inestabilidad política siempre perjudica a las empresas. Cualquier retraso en la aprobación de leyes, cualquier incertidumbre sobre las normas, desalienta la inversión y debilita la confianza. Las empresas necesitan estabilidad, regulaciones claras y oportunas: este es el requisito mínimo para planificar y competir en mercados cada vez más competitivos.

—Si esta parálisis política se prolongara durante años, ¿qué pueden hacer las empresas? ¿Cómo actúan? ¿Qué ha sucedido en Italia?

—Las empresas no se quedan de brazos cruzados: buscan nuevas oportunidades en el extranjero, centran sus inversiones en sectores más sólidos y frenan las de largo plazo. Esto es lo que ocurrió en Italia en tiempos de mayor incertidumbre: muchas empresas han optado por estrategias defensivas, posponiendo importantes planes industriales. Una política bloqueada genera costes que recaen no solo en las empresas, sino en todo el sistema nacional.

—Entre las muchas similitudes, las empresas italianas incurren en costes significativos en cotizaciones sociales. ¿Cómo afecta esto a la creación de empleo? ¿Cuál debería ser el futuro de este gasto económico?

—El coste de las cotizaciones sociales afecta significativamente a las empresas. Por eso hemos pedido una reducción estructural y permanente de la cuña fiscal, que en Italia se encuentra entre las más altas de Europa: no una medida temporal, sino una reforma que reduzca los costes laborales y haga más rentable la creación de empleo estable. Esto beneficiaría a los trabajadores, que tendrían mayores ingresos netos, y a las empresas, que podrían invertir.

La 'resurrección' del dodo: en «unos años» y con ADN de paloma

- La compañía Colossal avanza en el sueño de recuperar al ave extinta, pero biólogos dicen que eclosionará un híbrido y advierten de dilemas morales
- Pretenden liberar los ejemplares en Isla Mauricio, hábitat original de la especie

JUDITH DE JORGE
MADRID

En 'Alicia en el país de las maravillas', de Lewis Carroll, un dodo entrega a la niña protagonista un dedal como premio tras una carrera. Esta aparición estelar en el libro de aventuras hizo creer a muchos en el siglo XIX que el ave era una criatura tan fantástica como el gato de Cheshire. Pero el dodo existió y tuvo una vida próspera y apacible sin depredadores naturales en su propio paraíso tropical, Isla Mauricio, al este de Madagascar, hasta que, a finales del siglo XVI, los colonos desembarcaron en sus costas. Con ellos lo hicieron también ratas, cabras, perros, monos, cerdos y ciervos. Todos encontraron deliciosos los huevos de dodo. El ave, que solo ponía un huevo por año y era incapaz de volar, se vio abocada a la perdición. Aunque hay distintas versiones sobre el último avistamiento oficial, la fecha de su extinción se sitúa en torno al año 1690.

La compañía estadounidense Colossal Biosciences, interesada en volver a traer a la vida a especies extintas, como el mamut o el lobo gigante, también tiene al dodo como uno de sus objetivos. Recientemente, anunció haber dado un paso crucial para lograrlo: el cultivo durante semanas de células germinales primordiales (CGP, precursoras de óvulos y espermatozoides) de palomas de Nicobar, el pariente vivo más cercano al dodo.

El trabajo es clave en la ingeniería genética del dodo. En estas células se introducirán genes del ave extinta recuperados de huesos y plumas de ejemplares de museo. Una vez editadas, podrían introducirse en embriones de gallinas modificadas para que actúen como madres sustitutas. Cuando se reproduzcan, producirán crías con el ADN editado. El avance ha reducido la expectativa de desextinción –un término tan nuevo que no aparece en el diccionario– del dodo de varias décadas a solo «unos años», asegura a este periódico Beth Saphiro, directora científica de la empresa de biotecnología con sede en Texas.

Este paso es fundamental porque la 'desextinción' de las aves es diferente a la de los mamíferos. En el mamut, por ejemplo, los investigadores pueden emplear la clonación, que consiste en extraer el núcleo de un óvulo y reemplazarlo con un núcleo editado. Pero como las aves nacen de huevos, eso no es posible con el dodo y hay que recurrir a la técnica del las CGP. «Es más compleja y requiere que dominemos el mantenimiento de las células madre pluripotentes vivas y su multiplicación en cultivo. Antes de nuestro trabajo, este protocolo solo se conocía para pollos y gansos. Nuestro equipo dedicó más de un año a perfeccionarlo para las palomas», explica Saphiro.

Ahora, los científicos de Colossal se encuentran inmersos en otro de los grandes desafíos del proyecto de desextinción: inferir con precisión los cambios genéticos que definen los rasgos específicos del dodo. «Nuestro objetivo es crear un ave funcional y ecológicamente equivalente al dodo original: del mismo tamaño, apariencia y función ecológica. Nos comprometemos a aproximarnos lo más posible», subraya.

Sin duda, no será fácil. Aunque el milagro de la ingeniería genética funcionase, ¿cómo podría un dodo, un animal que se dice medía un metro de altura y superaba los 10 kilos, salir del huevo de una gallina? «Los dodos no eran tan grandes como muchos creen –dice Saphiro –; su tamaño era comparable al de razas de gallinas grandes. Las gallinas también ponen huevos de distintos tamaños y, lo que es más importante, crecen casi por completo después de la eclosión. Así que un polluelo de dodo podría, sin duda, salir del huevo de una gallina y luego alcanzar su tamaño adulto completo, como cualquier otra ave».

Otra incógnita es cómo se comportará la criatura que nazca: ¿se quedará igual de pasmada frente a los depredadores como el dodo original (lo que le valió la injusta fama de tonta)? ¿Se dará baños de arena como las gallinas?. «Muchos de los comportamientos están genéticamente programados, por lo que esperamos que los instintos básicos surjan de forma natural. Sin embargo, otros, como las estrategias de búsqueda de alimento y los patrones sociales, podrían

Recreación del dodo // COLOSSAL

LOS OTROS CANDIDATOS

¿Cómo se decide qué especie 'desextinguir'?

Hay especies más 'fáciles' de 'desextinguir' que otras. «Los factores clave son la calidad del ADN preservado, la fecha de extinción, la disponibilidad de especies sustitutas adecuadas y nuestro conocimiento de su biología», afirma Beth Saphiro.

El mamut y los ratones lanudos

Colossal pretende resucitar al mamut lanudo para 2028. De momento, han conseguido unos ratones modificados genéticamente para que su pelaje sea similar al del extinto paquidermo: grueso, rizado, rojizo y más resistente al frío.

La polémica del lobo gigante

La compañía anunció en abril que había conseguido 'desextinguir' al lobo gigante o terrible, desaparecido hace 10.000 años. Sin embargo, muchos expertos señalaron que no se trata de una auténcia 'desextinción', sino que el animal que ha dado como resultado es un híbrido de lobo gris. Otra especie en el punto de mira es el extinto tigre de Tasmania.

Un pollo editado genéticamente // COLOSSAL

La nueva tecnología puede adelantar la recuperación de aves extintas // COLOSSAL

requerir aprendizaje, por lo que nuestro plan de reintroducción incluye una cuidadosa socialización y observación». Tampoco descarta conseguir un 'súperdodo', un ave mejorada. «Nuestro objetivo es crear animales capaces de prosperar en hábitats actuales y futuros, lo que significa que podríamos optar por modificaciones para lograrlo. El mundo ha cambiado desde la extinción del dodo: nuevas enfermedades, cambios climáticos, la continua presencia humana... Si las modificaciones bien pensadas pueden ayudar al dodo a prosperar en su Mauricio natal, es algo que sin duda consideraríamos», dice.

Los anuncios de Colossal se reciben siempre entre la expectación y la cautela en la comunidad científica. Principalmente, porque no suelen ir acompañados de una publicación en una revista revisada por pares, requisito habitual de la ciencia seria. «Como el genoma del dodo no está publicado, no sabemos qué porcentaje se ha recuperado. En la web de la firma se indica que es de alta calidad (de media, se ha leído cada letra del genoma hasta 50 veces), pero esto no dice qué partes del mismo están más o menos completas. Por lo tanto, tomando la metáfora del genoma como un libro de instrucciones, podría haber capítulos que falten. Tampoco sabemos cómo funcionaban los genes en el dodo en términos de metabolismo, inmunidad o desarrollo», señala Juan Antonio Rodríguez, investigador Marie Curie en la Universidad de Copenhague.

El investigador sí cree que el tamaño del dodo puede ser un problema: «Un dodo ponía huevos similares a los del avestruz. Así, se pretendería que una gallina gestase un huevo 20 veces mayor de lo habitual. Esto requeriría algún tipo de gestación o incubación externa. Si se piensa fríamente, estamos generando una quimera entre una paloma y un dodo gestada por una gallina. Creo

No descartan crear un superdodo mejorado que resista enfermedades y el cambio climático

«Desapareció por nuestra culpa. Usar la ciencia para corregirlo no es jugar a ser Dios», afirma Beth Saphiro, jefa científica de Colossal

que es más factible que la desextinción de un mamut, pero es más provechoso invertir esfuerzos para evitar que más especies se sigan extinguiendo al ritmo actual». Con todo, el nuevo trabajo con CGP «supone un gran avance. Como ocurre con la tecnología militar, puede ser moralmente reprobable, pero es innegable que contribuye a desarrollar la tecnología y a generar conocimiento».

Marc Marti-Renom, del Centro Nacional de Análisis Genómico (CNAG) y el Centro de Regulación Genómica (CRG) considera que lo que hace Colossal no se puede llamar desextinción, «ya que los individuos que nacen, ya sea un lobo blanco, un mamut o un dodo, son genéticamente más parecidos a las especies actuales que a las extinguidas». La compañía ha resuelto «problemas complejos», pero la criatura que nazca, «aunque se parezca, no será un dodo».

Problemas éticos

Carles Lalueza Fox, director del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona e investigador del Instituto de Biología Evolutiva (IBE), matiza que habría que definir qué se entiende por desextinción, «porque los de Colossal parecen haber llegado a una definición que no es la que entiende la mayoría de la gente. Si se comprende como la creación de organismos muy parecidos genéticamente a una especie extinta, no lo sería. Si lo aceptamos como un organismo que se parece al extinto en algunos rasgos, como el plumaje o el pelaje, entonces podría serlo». A su juicio, el trabajo de Colossal «es una mezcla curiosa entre buena ciencia (el avance anunciado) y un marketing desproporcionado».

Pero, sobre todo, a Lalueza Fox le preocupan los problemas éticos de esa 'desextinción': «Son casi innumerables». Para empezar, «¿qué haríamos con esta paloma modificada genéticamente, incapaz de volar? ¿La dejaríamos por ahí, en Isla Mauricio? ¿Para hacer qué exactamente? ¿O la tendríamos en unas instalaciones de Colossal en Texas, para que la gente fuera a verla? Ninguna de las opciones planteadas me parece coherente».

La compañía ha dicho que pretende reintroducir los ejemplares modificados en Mauricio, para lo que se ha creado un comité asesor con las autoridades de la isla. Pero todavía no está claro cómo se realizará este proceso, si las aves vivirán en una especie de reserva o qué cambios harán falta en el hábitat para evitar que la nueva población se encuentre con enemigos similares a los que llevaron a la extinción al dodo original hace 300 años. Shapiro tiene como meta «una verdadera resurrección genética en la medida en que la ciencia lo permita», pero «en última instancia, lo más importante es crear un ave que pueda ocupar el nicho ecológico del dodo y restablecer el equilibrio del ecosistema de Mauricio».

¿Pertenecerá el nuevo dodo a Colossal, su creador? «Todos deberíamos tener una responsabilidad compartida», responde Saphiro, haciendo referencia a científicos, gobiernos y comunidades locales. Para la jefa científica, «el dodo es el símbolo más reconocible del mundo de la extinción provocada por el hombre. Vemos la oportunidad de transformarlo de un icono de pérdida en un icono de esperanza: prueba de que la humanidad puede revertir los errores del pasado». Por eso, «usar la ciencia para corregirlo no es jugar a ser Dios, es asumir la responsabilidad. Contamos con herramientas sin precedentes para reparar el daño causado. La pregunta no es si debemos usarlas, sino cómo podemos usarlas correctamente».

Los moas de Nueva Zelanda, el nuevo objetivo con ayuda de Peter Jackson

El último animal en la lista de espera para la desextinción son los moas. Peter Jackson, director de 'El señor de los anillos', y su socia Fran Walsh han donado a Colossal Biosciences 15 millones de dólares para intentar recuperar esta ave gigante no voladora de Nueva Zelanda que se extinguió hace 600 años por la caza y la desaparición de su hábitat natural. El cineasta ha mostrado en varias ocasiones su entusiasmo por traer a la vida a la especie, un proyecto que considera «más emocionante» que ninguna película. Esta y otras colaboraciones (120 millones de dólares, 102 millones de euros, en total) han elevado la valoración de Colossal a más de 10.000 millones de dólares (más de 8.500 millones de euros), según comunicó la propia compañía.

Una de las instalaciones del polémico campamento de Bernedo (Álava) // EFE

El caso de los monitores desnudos pone en duda la normativa vasca

▸ El escándalo en Bernedo no llevará a un cambio del mecanismo de protección al menor

GERARD BONO
BILBAO

Algunos representantes institucionales ya plantean la necesidad de revisar los mecanismos de protección al menor en el País Vasco, después del estallido del 'caso Bernedo'. El municipio alavés que acogía el campamento «euskaldun» para niños de 10 a 15 años, donde las familias denuncian presuntos delitos contra la libertad sexual de sus vástagos. Varios monitores del campamento están acusados de ducharse desnudos junto a los menores. Unos hechos, que ya investiga la Ertzaintza y un juzgado de Vitoria, que vendrían repitiéndose desde hace años (también en otro enclave de Navarra) y que conocían las instituciones desde enero, pero que no evitaron la celebración de las colonias gestionadas por 'Sarrea Euskal Udalekua' el pasado agosto. De momento, según ha podido saber este periódico, el Gobierno vasco no discute una revisión de la normativa, pese a que alguno de sus miembros lo ha reclamado en público.

El escándalo se dio a conocer a través de la prensa cuando las familias acudieron primero a 'elcomun.es' para denunciar lo que sus hijos les habían contado a la vuelta de este 'udaleku' (campamento en euskera) que se celebró entre el 8 y el 23 de agosto. Incluido un presunto caso de acoso sexual a una menor por parte de otro, que se habría puesto en conocimiento de los responsables sin que estos hicieran nada. Algo que ellos niegan, además de denunciar una campaña de «transfobia».

Los menores relataron cómo las duchas eran mixtas, y los monitores, que entraban en ellas, se paseaban desnudos por las instalaciones. Unas prácticas que justifican en su enfoque educativo «transfeminista», pero que no aparecen en su publicidad, donde inciden en su apuesta por la «cultura vasca» y su promoción de un «ambiente de cuidado mutuo entre educadores, niñas, niños y jóvenes, y entre sí, celebrando la diversidad».

El jueves de la semana pasada, tras estallar el caso, el consejero de Seguridad, Bingen Zupiria, salía al paso para decir que el centro no aparece registrado públicamente como centro educativo ni como una colonia. Por su parte la Diputación de Álava reconocía saber del lugar, en funcionamiento desde hace cincuenta años, pero deslizando que su actividad estaba al margen de la institución. De la misma forma, el ayuntamiento de la localidad no se hacía responsable. El argumento, que también esgrimió el Ararteko (Defensor del pueblo vasco) tras recibir una queja de Abogados Cristianos, es que se trata de una organización «privada» y el conflicto es «entre particulares». El coste por los 15 días era de 375 euros y se desconoce si la asociación está subvencionada

Sí se sabe que la Ertzaintza tenía conocimiento desde finales de 2024 de que algo estaba ocurriendo en los campamentos de 'Sarrea Euskal Udalekua'. Fue entonces, al ser alertada, cuando inició una investigación y cuatro meses después remitió atestado al Juzgado de Instrucción nº3 de Vitoria, pero, tal y como explicó este lunes la Fiscal Superior del País Vasco, el caso «quedó en un limbo». Carmen Adán, que dijo haber conocido el caso por los medios de comunicación, afirmó que dicho atestado no llegó a la Fiscalía desde el tribunal. Tampoco por parte de la Unidad de Menores de la Ertzaintza, por lo que «no motivó la incoación de diligencias previas que es obligada».

En un comunicado hecho público tras las palabras de la Fiscal Superior, la Ertzaintza reconocía cuatro denuncias relacionadas con el caso. La primera se interpuso el 25 de agosto de este año, al finalizar el campamento, por hechos que se remontan cuatro años atrás. Tanto en el enclave alavés en 2023 y 2024, como en otro campamento gestionado por el mismo grupo en Abaigar (Navarra) en 2021 y 2022. Según 'El Correo', estas ya llegan a la docena y ponen en conocimiento, además de lo antes expuesto, que dos educadores mantuvieron relaciones sexuales a la vista de los menores que asistían al 'udaleku' o que otro monitor apareció ante ellos con los genitales plastificados durante una representación teatralizada de escenas de la mitología vasca. El Juzgado de Instrucción nº3 de Vitoria ya ha citado a declarar esta misma semana tres «víctimas-testigo».

Cambios de postura

El escándalo está teniendo tal impacto que ha llevado al Gobierno vasco a cambiar de posición, al menos públicamente. Si bien después de conocerse el fallo de coordinación entre la Ertzaintza y los tribunales y la Fiscalía, insistían en dejar trabajar a la Justicia al ser preguntados por futuras medidas, este miércoles el Consejero de Seguridad ya dejo caer la posibilidad de revisar la normativa que afecta a la protección al menor. Una cuestión que regula la Ley de Infancia y Adolescencia, pero que no está realmente encima de la mesa del Ejecutivo, según las fuentes consultadas.

La presunta agresión sexual en una escuela de San Sebastián

La Ertzaintza detuvo en febrero a dos profesoras del centro escolar Emeki Emeki en el barrio de Ayete, en San Sebastián, por presunta agresión sexual a una menor de 4 años.

El colegio, con media docena de menores a su cargo, entra en la categoría de las denominadas «escuelas libres», esto es, centros de enseñanza que no se encuentran dentro del sistema público de educación ni utilizan los métodos tradicionales de enseñanza. Emeki Emeki, según se puede leer en su página web, es una escuela dirigida a niños de entre tres a seis años y que utiliza el euskera como lengua vehicular. Pero su método pedagógico, en las circunstancias actuales, resulta especialmente polémico. En la web se informa de que el centro «tiene como motor del aprendizaje el juego desde el placer y la curiosidad intelectual».

Las denuncias contra la libertad sexual llegan a 2021. La Ertzaintza fue alertada en 2024, pero el campamento se celebró

Acusan de prostitución de menores a la madre de la niña de cuatro años rescatada de un intento de abuso

▸ El arrestado que trató de forzar a la pequeña y la progenitora han ingresado en prisión

PILAR GARCÍA-BAQUERO
CÓRDOBA

La Policía Nacional de Lucena detuvo ayer a la madre de la menor de 4 años que el pasado jueves fue rescatada por unos vecinos cuando un individuo se disponía, presuntamente, a abusar sexualmente de ella en un portal de la calle Álamos, cerca del llano de Tinajerías. El hombre fue retenido por los residentes y detenido poco después.

Tras declarar ante la Policía y el juez, la Sección Civil y de Instrucción del Tribunal de Instancia de Lucena, plaza número 1, en funciones de guardia, decretó ayer el ingreso en prisión provisional, comunicada y sin fianza, tanto para la madre de la menor como para el arrestado por tratar de abusar de la pequeña. Ambos están siendo investigados por un delito de agresión sexual, según ha informado el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) a ABC.

Según fuentes cercanas a la investigación, la madre de la pequeña habría sido arrestada por un presunto delito de prostitución y corrupción de menores. En lo que se refiere al presunto abusador, se trata, como adelantó este periódico, de un varón de 46 años que trabaja como repartidor y que no tiene vínculo alguno con la niña.

Cuenta con antecedentes penales por hechos similares; de hecho, las mismas fuentes confirman que ya ha cumplido una pena de cárcel de 10 años y que, en el momento de los hechos, contaba con un dispositivo de control telemático para su seguimiento.

La calle de Lucena en el que ocurrieron los hechos // ABC

Al parecer, el detenido la abordó en la calle con la intención de subirla a su moto y llevarla hasta un portal cercano, situado en el número 106 de la calle Álamos, próximo al llano de Tinajerías. De inmediato, llamaron a la Policía Local, que lo detuvo.

Según los testimonios recogidos por este diario, el arrestado se encontraba con la pequeña en el portal de una casa de vecinos en la mencionada calle, en la zona de Tinajerías de la localidad lucentina, donde, supuestamente, la habría llevado para cometer los abusos. La niña empezó a llorar, lo que alertó a varios vecinos que cazaron al ahora detenido con los pantalones bajados ante la menor en el portal, donde fue sorprendido.

Varios vecinos cazaron al detenido con los pantalones bajados frente a la menor en el portal donde fue sorprendido

No negó los hechos

«Lo pillamos porque la niña estaba llorando y fuimos a ver qué pasaba», ha explicado a ABC uno de los residentes que intervino para ayudar a la pequeña. Fue reducido por estos vecinos hasta la llegada de la Policía Local, que procedió a su arresto, y que posteriormente pusieron a disposición de la Policía Nacional. El hombre no opuso resistencia; es más, algunos testigos aseguran que ni siquiera negó los hechos.

TRES DE ELLOS SE ENCUENTRAN EN ESTADO GRAVE

Ocho heridos en la explosión de un barco en Fuengirola

ABC

Un total de ocho personas resultaron heridas ayer tras una explosión en un barco localizado en el Puerto Deportivo de Fuengirola (Málaga), según confirmaron fuentes del ayuntamiento de la localidad de 85.859 habitantes.

Fuentes del Servicio de Emergencias 112 detallaron que sobre el mediodía del día de ayer (12.20 horas) varios testigos llamaron al teléfono 112 alertando de que una embarcación estaba ardiendo en el pantalán 2-3 del puerto deportivo y que podía haber personas heridas. Asimismo, los comunicantes señalaron que habían escuchado una fuerte explosión procedente del interior de la mencionada embarcación.

Tras ello, la sala coordinadora dio el aviso a efectivos de bomberos, servicios sanitarios, Policía Local, Guardia Civil, Salvamento Marítimo y Socorrismo, y Cruz Roja para que se desplazaran hasta dicha ubicación.

El Consistorio de Fuengirola apuntó al conocerse la noticia en su cuenta oficial de 'X' (antes Twitter) que los socorristas del Servicio de Salvamento llegaron hasta los ocho tripulantes del barco para ponerlos a salvo, quienes habían resultado heridos, tres de ellos de consideración, que inmediatamente fueron puestas a disposición de los servicios médicos de emergencia.

Aún se desconocen las causas

El ayuntamiento de la localidad, al cierre de esta edición, desconocía aún los motivos por los que se habría producido la explosión y, con ello, el posterior incendio.

Fruto de la deflagración, la embarcación se hundió y, por este motivo, los responsables de la Agencia Andaluza de Puertos siguen de cerca la situación para valorar la aplicación de medidas anti vertidos en el puerto deportivo de Fuengirola.

JOSÉ FRANCISCO SERRANO OCEJA

No hay flotilla episcopal

Los obispos no son menos obispos porque sus declaraciones coincidan con temáticas que patrimonializa la izquierda

El pasado viernes, al llegar a la Facultad, un compañero que se considera informado en cuestiones de Iglesia me espetó sin lenitivo: «¿Cómo va la flotilla episcopal?». No supe muy bien si se estaba refiriendo a la nota que había hecho pública la Comisión Permanente sobre la necesidad de paz en Oriente Próximo –en la que no habla de genocidio, por cierto–, o a lo que el secretario general de la Conferencia Episcopal, monseñor César García Magán, había dicho en la rueda de prensa sobre que los obispos no habían hablado de la flotilla en su reunión, o si denunciaba que no habían dicho nada sobre la campaña del Gobierno, con su web, para promocionar el aborto, o si todo ello junto, o si se trataba de una provocación de académico ocioso.

Es cierto que la nota de los obispos apareció en un momento en el que la opinión pública estaba focalizada en la respuesta de Hamás. Lo que los obispos han dicho no difiere de lo que León XIV viene sosteniendo, también en lo referido a su apoyo a los planes de paz. Los obispos no han hecho pública una nota sobre el tema del aborto. Esto no quiere decir que la doctrina no esté clara y que, en esta cuestión, no hay el menor disenso. Tampoco es malo repetir lo que se piensa de forma adecuada, como hizo el portavoz episcopal en la rueda de prensa a preguntas de un periodista.

La interpelación del colega estaba en el orden de la pragmática implícita. Los obispos no son menos obispos porque sus declaraciones públicas coincidan con temáticas que patrimonializa la izquierda, ni más obispos cuando se refieren a materias sensibles para la derecha. La doctrina de la Iglesia está en la dimensión que configura el 'ethos' social en lo referido a la defensa de la vida humana en toda su integridad. Si a la situación de generalizada indiferencia se suma la creciente desafección hacia los obispos en determinados sectores, que lo es hacia la Iglesia, el trabajo se acumula. Si la Iglesia no habla, alguien hablará por la Iglesia.

__Antonio Gali Balaguer__ salió de prisión el pasado febrero y se mudó a un pequeño concello orensano donde su historial delictivo no tardó en conocerse. __Entre bulos infundados y miedos legítimos__, los vecinos se enfrentan a su reinserción

Un asesino en serie en la aldea: «No sale de casa; el temor está»

PATRICIA ABET SANTIAGO

En la aldea de San Pedro, en el concello orensano de A Bola, los vecinos se cuentan con los dedos de la mano. Todos se conocen, desde hace décadas, casi como si de una pequeña familia se tratase. El único historial oculto en esta comunidad bien avenida es el de un nuevo habitante que aterrizó el pasado febrero y al que todos, sin dudarlo, tendieron la mano. Su nombre lo precede, aunque borrado por años a la sombra. Antonio Gali Balaguer, valenciano de 73 años, es un asesino en serie que empezó a matar en los ochenta y que ha pasado más años entre rejas que en libertad. Los últimos veinte estuvo ingresado en la cárcel de A Lama por asesinar a una prostituta en Orense. Antes había acabado con la vida de una niña de 11 años, amiga de una de sus hijas, a la que agredió sexualmente en Zaragoza para después asfixiarla en una bañera. En su currículum también figura otro crimen, su primer asesinato, el de un pastor que era marido de una mujer con la que Gali mantuvo una relación sentimental. Tráfico de drogas, robos y violaciones a menores acaban de completar un pasado que la puesta en libertad de este convicto ha desempolvado, desatando la tensión en su nuevo hogar.

Las primeras semanas del exreo en San Pedro pasaron desapercibidas para sus habitantes, más allá de la ayuda desinteresada que empezaron a prestar a un septuagenario que entró a vivir en una casa sin ningún tipo de comodidades, con el tejado caído y las tuberías rotas. En estos primeros compases de su vida en la calle, a Gali le ayudaron a adecentar la estancia, le cargaron varias veces la batería del coche y hasta le intentaron conseguir una nevera para que los alimentos no se le pudrieran. La liebre saltó cuando moviendo papeles en la mancomunidad para ayudarle con el frigorífico, su expediente se hizo público. «Salió la ficha de quién era, sería mayo o junio, y a raíz de eso ya avisaron a la alcaldesa», detalla a ABC una de las vecinas de la localidad, que junto a otros habitantes apunta las claves de la llegada de este controvertido residente. «A partir de ese momento, hay gente que no quiso saber más de él», comenta evidenciando lo que supone tener a un asesino en la puerta de al lado. «No sabemos cómo llegó aquí, suponemos que se vino a pasar lo que le queda de vida» comenta otro lugareño, que matiza la relación de los vecinos con Gali. «Él –arranca– no quiso amistad con nadie, desde el primer día se cerró bastante». Ahora, con la atención puesta sobre él, casi no sale de casa. Apenas una hora a la semana para hacer la compra. «Sube las bolsas con una cuerda porque salió con las piernas rotas de la cárcel, lleva dos muletas y no se maneja, físicamente no vale para nada porque tiene las piernas destrozadas» explica otro vecino, que incluso recuerda que han tenido que ayudarlo a levantarse varias veces de la calle. «Con esa edad no se va a reinsertar y el temor está», resuelve un tercero que, pese a todo, censura los «bulos» que se han lanzado en las últimas semanas.

«Mi nieta –lo releva una vecina– llegó diciendo que tenía miedo de venir a la aldea porque en Celanova dicen que va en coche por los parques mirando a los niños, y eso es falso, es una mentira porque nosotros lo vemos y no sale de casa. Antes se asomaba a la ventana y se ponía ahí fuera, pero ya ni eso», intenta aclarar. Además, una patrulla de la Guardia Civil suele pasar a diario por la aldea. Entre el recelo por su pasado y la consciencia de que «ha cumplido con la Justicia», en San Pedro conviven con un dilema que mantiene a los vecinos divididos. Unos no quieren saber nada de un hombre capaz de violar y matar; otros explican que «es una persona que ya pagó con lo que pagó, y ya bastante tiene viviendo como vive».

Su perfil en prisión

Hasta su llegada a A Bola, Gali Balaguer pasó dos décadas encerrado, sin permiso alguno, en la prisión de A Lama. De su vida intramuros, los funcionarios consultados por ABC hablan de un preso «ejemplar» y «camaleónico» que siempre estuvo en los llamados módulos de respeto y convivencia. «Es un tipo de interno muy peligroso delincuencialmente, pero que en la cárcel sabe esconderse para no llamar la atención» analizan. El trato de Gali con los funcionarios siempre fue bueno, hasta el punto de que era normal que ocupase puestos de confianza, sin desafiar las jerarquías carcelarias. Una de sus características, explican quienes pasaron los últimos años con él, es que le gustaba tener a otros internos bajo sus órdenes, «buscaba a presos vulnerables intelectualmente y se rodeaba de ellos, los hacía sus perros falderos» indican.

Las crónicas de la época conservan el momento en el que un tribunal popular declaró a Gali culpable de su último crimen. «Escuchó la sentencia mirando al frente, pero giró la cabeza hacia la portavoz del jurado cuando pronunció la palabra 'asesinato'. Y al levantarse para abandonar la sala, susurró un 'me cago en la puta'». El veredicto no advirtió arrepentimiento en el procesado, al que calificaron de «persona sádica». Cumplida su pena, Antonio Gali Balaguer, el que fuera uno de los criminales más peligrosos de España, estrena libertad en una aldea dividida.

Psicosis y mentiras

«Decían que iba por los parques viendo niños y eso es mentira, casi no sale de casa, no se puede mover»

Exteriores de la vivienda en la que Gali entró a vivir tras ser puesto en libertad, el pasado febrero // ALAN PÉREZ

Estampa se consolida como la gran cita de otoño del mercado del arte en España

Como novedad de esta edición, destaca la sección de galerías y espacios emergentes 'Ensayo Futuro'

La feria reúne a más de 90 galerías de arte contemporáneo y cerca de un millar de artistas // IFEMA MADRID

ESTAMPA

NUEVO VIAJE POR EL ARTE ESPAÑOL CONTEMPORÁNEO

Estampa 2025, un clásico moderno, celebra su 33ª edición con nuevas secciones y un completo programa de actividades

La feria Estampa, referente del galerismo y del coleccionismo español, celebra su 33ª edición del 9 al 12 de octubre en el pabellón 6 de IFEMA MADRID, con una propuesta más comisariada, una selección de proyectos depurada y un completo programa de actividades que refuerzan el mercado del arte, impulsando un coleccionismo comprometido con la creación contemporánea en nuestro país. Estampa 2025 cuenta con la colaboración de Ron Flor de Caña, Bodegas Otazu, y firmas como Bonhams, Las Rozas Village, Cremades y Calvo Sotelo, así como con el respaldo de medios como RTVE y 'ARS Magazine'.

Con la participación de más de 90 galerías de arte contemporáneo y cerca de un millar de artistas nacionales e internacionales, Estampa se consolida como la gran cita de otoño del mercado del arte en España, con la argentina Liliana Porter será la artista invitada en esta edición, centrada en un extenso y variado Programa General con las principales galerías españolas, con la incorporación como, entre otras, Arniches 26 (Madrid), Di Gallery (Sevilla), Proyecto Reme (Palma de Mallorca), Memoria (Madrid), VETA (Madrid), Rio & Meñaka (Madrid), Vangar (Valencia) o Lavio (Murcia).

Encuentro de galerías

Como novedad, destaca la sección dedicada a galerías y espacios emergentes 'Ensayo Futuro', comisariada por Jesús Alcaide «cuyo objetivo (destacan desde la organización) es dar apoyo a las nuevas iniciativas del mercado, así como mantener vivo y vibrante las nuevas ideas y formas de trabajo que surgen en la escena contemporánea». Las galerías seleccionadas son Pradiauto (Madrid), Marc Bibiloni (Madrid), La Oficina (Madrid), Enhorabuena Espacio (Madrid), E Ciento Veinte (Madrid), Garage Bonilla (Madrid), Picnic (Madrid), El Chico (Madrid) y Stain Projects (Palma de Mallorca).

'Ensayo Futuro' se completa tanto como con presentaciones y debates de proyectos alternativos en 'Interferencias', con la participación de comisarios europeos invitados a Estampa gracias al apoyo de la Consejería de Cultura y Turismo de la Comunidad de Madrid.

Esta edición cuenta con nuevas secciones y galerías

En esta edición, Liliana Porter será la artista invitada, que presentará un proyecto mural concebido específicamente para Estampa, así como una nueva publicación que amplía su universo creativo, con textos de comisarios como Cuauhtémoc Medina e Inés Katzenstein (curadora del MoMA). Y el Programa de Coleccionistas ofrecerá una variada agenda de actividades, incluyendo visitas privadas a exposiciones, recepciones exclusivas y recorridos guiados por la feria, mientras que el Foro COLECCIONA acogerá debates, presentaciones y encuentros organizados en colaboración con el Ministerio de Cultura, reuniendo a artistas, comisarios, coleccionistas y profesionales del sector.

Presente, futuro

Otra de las novedades es la Sala Wellcome and Collect Art, patrocinada en este caso por Porsche, un punto de encuentro y descanso para los visitantes (se suman al proyecto Paradores y Alhambra, que reafirman el interés de empresas públicas y privadas por el mercado del arte español), y la Fundación Banco Santander renueva su apoyo con el patrocinio del programa De la mano de una coleccionista.

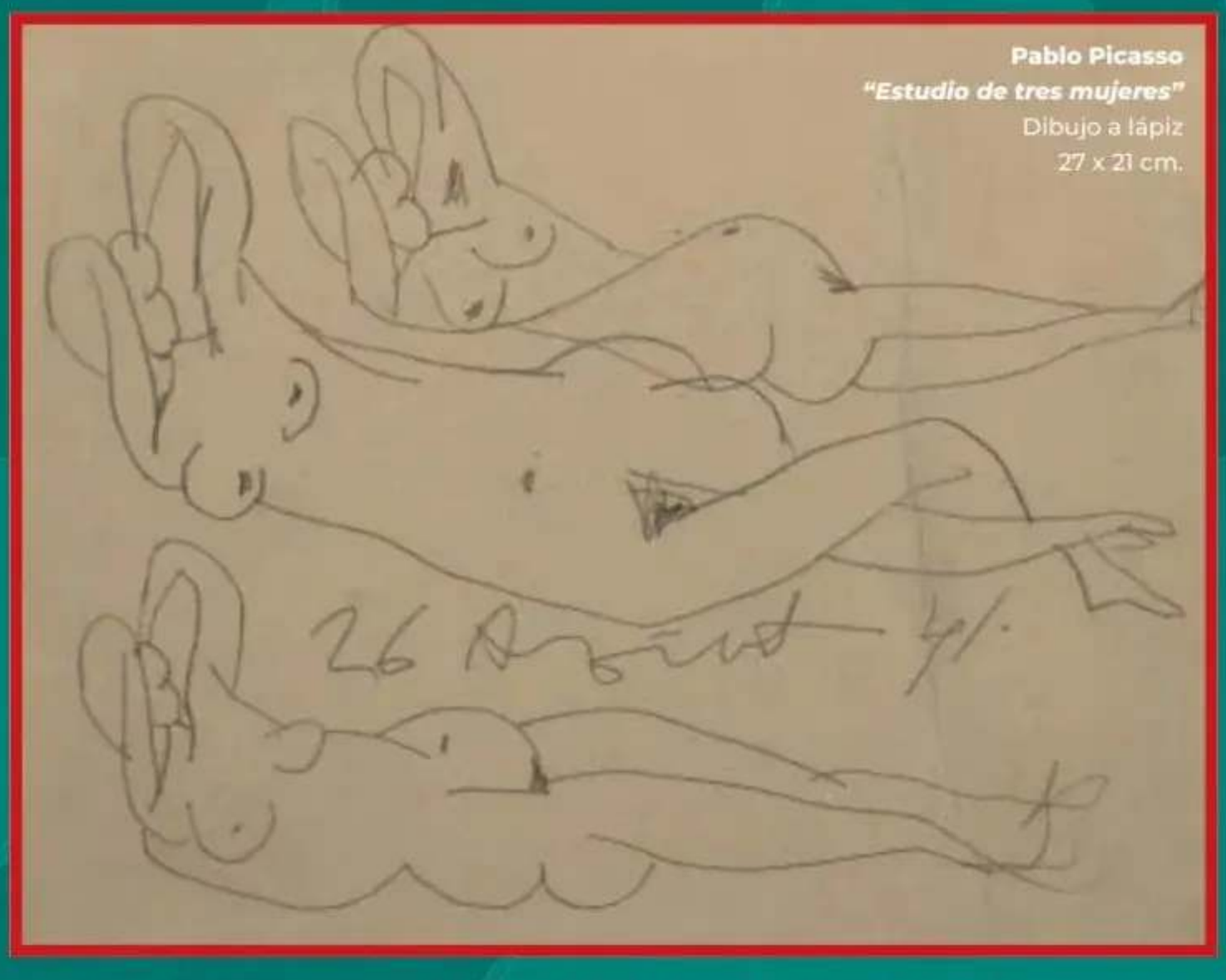
Como en otras ediciones, Estampa otorgará premios de adquisición, becas de formación y residencias artísticas como el Premio Colección Comunidad de Madrid/Estampa, Premio Colección Studiolo, Premio Colección Navacerrada, Premio Fundación Campocerrado, Premio Colección Kells, Premio Colección Aldebarán, Premios BeArt Madnum Colonial, Premio Colección Julián Castilla, SERO Art Collection, adquisición del Ayuntamiento de Madrid para el Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Premio Cervezas Alhambra y Premio al Mejor Stand Estampa 2025. Este año, además, se suman las residencias Fundación Antonio Pérez (Cuenca), Fundación Antonio Gala (Córdoba) y ATMA Art House (Budapest, Hungría). Todo está listo para un nuevo repaso al presente y la proyección del arte contemporáneo en España.

DATOS ÚTILES

- **Lugar:** Pabellón 6 IFEMA MADRID
- **Fecha:** Jueves 9 al domingo 12 de octubre
- **Entrada:** Público profesional y general (consultar web)
- **Más información:** www.ifema.es/estampa

LORENART
GALERÍA DE ARTE

Joaquín Sorolla
"Bautizo en Roma"
1899
Óleo sobre lienzo
60 x 81,5 cm.



Pablo Picasso
"Estudio de tres mujeres"
Dibujo a lápiz
27 x 21 cm.

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A · 28015 Madrid · Tel.: 91 543 22 21 · Fax: 544 72 28 · E-mail: lorenart@lorenart.es · www.lorenart.es

FERIARTE

Feria de Antigüedades y Galerías de Arte

Poseer el arte.

18-26 Oct **2025**

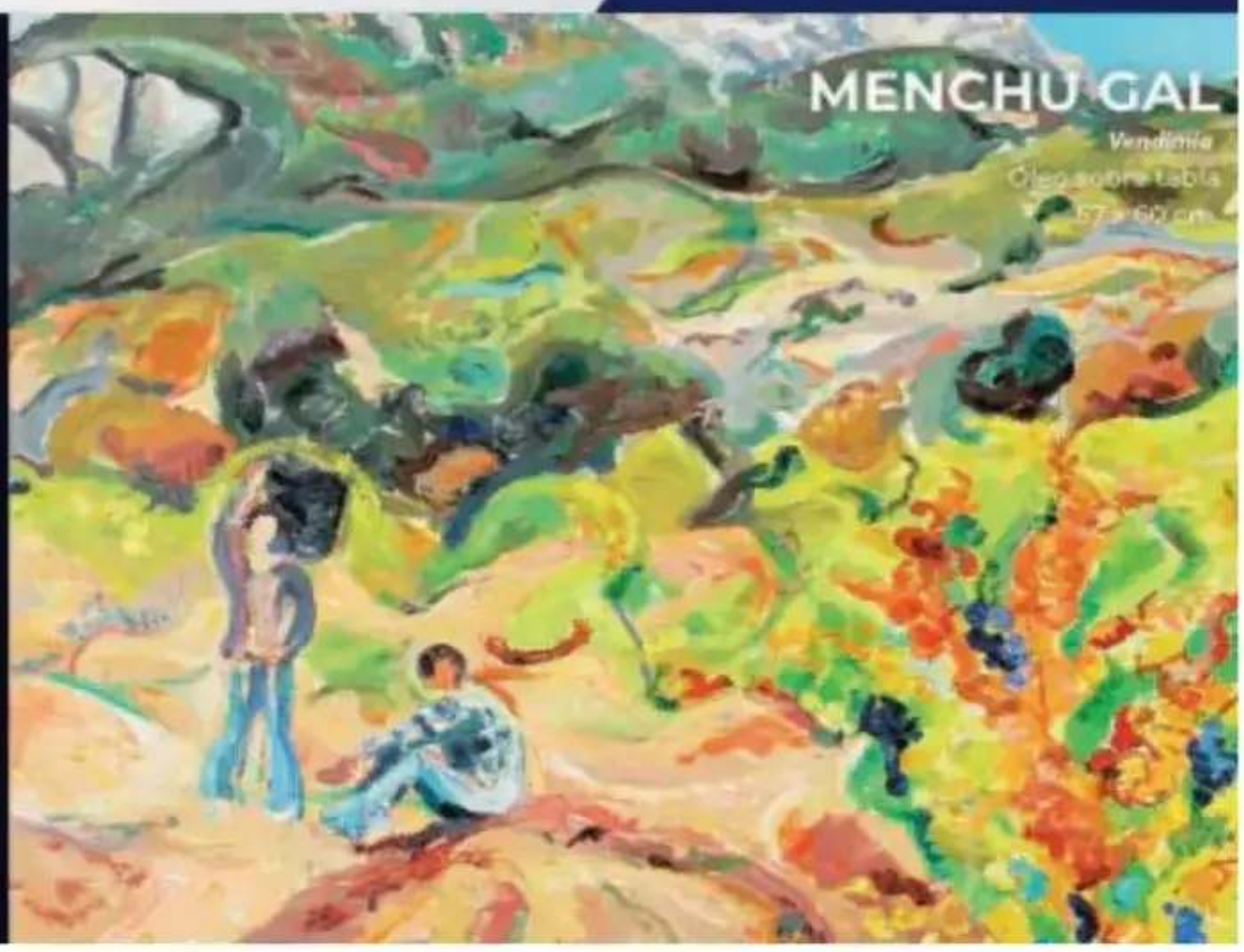
ifema.es

IFEMA MADRID

LORENART
GALERÍA DE ARTE

En Feriarte STAND 3C07

C/ Fernández de los Ríos, 96 - Bajo A · 28015 Madrid
Tel.: 91 543 22 21 · Fax: 544 72 28
E-mail: lorenart@lorenart.es · www.lorenart.es



Los descendientes de cinco republicanos y miembros de la División Azul narran, ***con motivo del estreno de la película 'La Tregua',*** *cómo sus padres unieron fuerzas en los campos de concentración comunistas*

Hablan los hijos de los españoles presos en los gulags de Stalin

Ana Cepeda, María Jesús González y Luis Montejano, en ABC // BELÉN DÍAZ

MANUEL P. VILLATORO
MADRID

Escena de 'La Tregua' en la que un prisionero toca el violín // LANDER LARRANAGA

La genialidad brota, incluso, bajo la tierra más árida y congelada. «Mi padre era trompetista. Durante su estancia en el gulag cogía papeles de la basura, los lavaba en el río, los secaba, dibujaba los pentagramas a mano y componía». A Francesca Salut Filippowa se le rompen la voz y el alma cuando evoca a Emili, uno de los muchos españoles que sufrieron las perrerías del régimen de Stalin tras la Segunda Guerra Mundial. Había pertenecido a las Fuerzas Aéreas republicanas, pero en la vieja URSS el miedo esquizofrénico a los traidores no diferenciaba entre partidos.

Francesca nos abre su corazón desde la sede de ABC en Madrid. Y lo hace junto a otros cuatro descendientes de aquellas decenas de soldados que se dejaron la juventud en los campos de concentración comunistas mientras suspiraban por regresar a su tierra natal. Unos republicanos; otros tantos, miembros de la División Azul. Porque, en aquellos días de dolor, poco importaban los bandos: la máxima era combatir juntos el horror. Y hoy, toca recordar sus historias en un encuentro de memoria y emoción que se produce al calor del estreno de 'La Tregua', una película basada en un hecho tan real como desconocido: la amistad entre dos militares que, a pesar de haberse enfrentado en la Guerra Civil, se unieron para resistir las penurias de una prisión de Kazajistán.

La historia bulle hoy a fuego lento en la sala de reuniones de ABC; las voces se entrelazan y los recuerdos salen a flote, a veces regados con lágrimas de alegría. Algunos de los presentes no se conocían a pesar de su pasado común; otros sí, desde hace décadas. «¡Nuestros padres volvieron en el mismo barco a España!», comenta Luis Montejano a María Jesús González, hija de un divisionario. Ambos esbozan una sonrisa cómplice. «Coincidieron en 1948, estaban en campos anejos. Mi padre, Vicente, republicano, recordaba que Gerardo le había invitado a una tortilla en Odessa», bromea. El enésimo ejemplo de que los colores no valían.

Camino al fútbol

Luis conoce bien la historia de su padre: «Me la contaba de pequeño, mientras íbamos de camino al estadio del Atlético de Madrid». A Vicente le movilizaron a los 18 años y no tardó en hacerse piloto. «Primero se adiestró en Murcia y, desde allí, se marchó a la URSS para completar su preparación», añade. Fue, en definitiva, uno de los dos centenares de jóvenes trasladados a la ciudad rusa de Kirovabad para ponerse a los mandos de un caza. Para su desgracia, la caída de la República hizo que los aviadores de esta última promoción quedasen olvidados. «Rusia les ofreció integrarse en la vida civil, pero él y otros 25 compañeros se negaron. Querían ser repatriados a España», completa.

La derrota de la Segunda República provocó que dos centenares de pilotos gubernamentales fuesen olvidados en la URSS

'La Tregua' bebe de las historias de hermandad protagonizadas por republicanos y miembros de la División Azul

Para la URSS, aquello fue una afrenta. En julio de 1941, cuando había estallado la guerra, esos proscritos comenzaron un viaje de expiación por una infinidad de prisiones rusas: la cárcel de Novosibirsk, en Siberia occidental; el campo de reeducación de Krasnoyarsk, en Siberia oriental... Las pésimas condiciones hicieron que Vicente perdiera tres dedos antes de la que sería su última parada: Karagandá, en la exrepública de Kazajistán. «Estuvo hasta 1948, cuando fue trasladado a Odessa, donde se encontró con varios miembros de la División Azul. Le dieron, otra vez, la posibilidad de pasarse a la vida civil soviética, pero se negó. Era volver a España, o nada», añade. No cumplió su sueño hasta 1954, tras la muerte de Stalin.

A la vera de Luis aguarda paciente María Jesús, de cabello rubio y voz acogedora. No tiene prisa, disfruta de una historia que, a pesar de haber oído cien veces, le parece mágica. Después arranca, y lo hace con una advertencia: «Mi padre, Gerardo, no contó mucho de lo que le había pasado hasta los últimos años de su vida. Ahí fue cuando se animó». Con quien más se abrió el anciano, admite, fue con una profesora de la UNED que le hizo una larga entrevista: «No la he escuchado entera porque me emociona su voz, pero me he propuesto oír un trocito cada día».

Dice María Jesús que su padre era un adolescente al final de la Guerra Civil: «No llegaba a los 18 años cuando se alistó; creo que fue un impulso. Mi abuelo intentó que no se fuera a Rusia con la División Azul, pero a él le dio igual». En Alemania recibió una rápida instrucción y empezó a batallar... hasta llegar a Leningrado. «Cerca de allí le cogieron prisionero. Después pasó 12 años en campos de concentración. A pesar de todo, siempre repetía que, por lo menos, le habían dejado vivo», sentencia. Durante ese tiempo, Gerardo superó el hambre y el frío extremo a golpe de ingenio. «Decía que los reos cambiaban una colilla chupada por un plato de comida. Es algo estremecedor», sentencia.

Tras ser liberado y regresar a la península, Gerardo viajó por Rusia en busca de los colegas españoles que había hecho en el gulag. Y sí, muchos de ellos eran republicanos. «Parecía que había ido de vacaciones, era un enamorado del país. Tenía libros de allí, escuchaba su música... ¡Sus amigos le llamaban el ruso!», finaliza. Falleció con 90 años.

María Jesús mira con cariño a su izquierda: «¡Anda, yo conocí a tu madre cuando estaba embarazada!». Sus ojos se posan en Ana Cepeda Étkina, de pelo

Francesa Salut
Hija de republicano

«En el gulag, mi padre cogía papeles de la basura, los lavaba, dibujaba pentagramas y componía»

María Jesús González
Hija de divisionario

«Siempre me repetía que los reos cambiaban una colilla chupada por un plato de comida»

Ana Cepeda
Hija de republicano

«Mi padre se escondió en un baúl diplomático de la embajada argentina para escapar»

castaño y sonrisa traviesa. «Mi padre, Pedro, fue enviado a Rusia con mi tío cuando tenía 14 años. Fue un niño de la guerra. Lo peor es que mi abuela nunca dio el consentimiento para ello», advierte. Los hermanos fueron separados al llegar, triste preludio de la pesadilla venidera. De ahí, nuestro protagonista, criado en una casa de acogida del PC, fue llevado a una fábrica para formarse como peón textil. «No le gustaba; quería ser tenor, pero en el partido le decían que no necesitaban de eso. Él, a cambio, respondía que no era del partido, y eso molestaba», añade.

Verso suelto

Pedro era un verso suelto; harina de otro costal, como lo definió Dolores Ibárruri, con la que tuvo mil y una diferencias. «Quiso volver a España desde que acabó la guerra, pero se lo negaron. En 1939 le convencieron para que se hiciera ciudadano soviético, y no le quedó otro remedio», desvela Ana. Ya harto, en 1940, movió los hilos para escapar. «Él y otro aviador se escondieron en dos baúles diplomáticos de la embajada argentina para huir. La mala suerte quiso que terminasen atrapados. Acabaron condenados 25 años al gulag por eso», añade la descendiente.

La muerte de Stalin en 1953 fue lo que le salvó de campos como el de Karagandá. «Salió en el 56, aunque no pudo regresar a España hasta una década después. Estuvieron una década poniéndole trabas», completa. Con todo, lo que más le duele a Ana es que, al regresar, nadie creyera a su padre: «Era malagueño y le decían que era un charlatán, que era imposible que hubiese pasado aquello». Que una película recuerde el hecho la emociona.

El siguiente en la lista es Rafael Fuster y, como no ha podido visitar Madrid, narra las vivencias de su padre por videollamada, a través de una gran pantalla. «Se llamaba Julián y empezó siendo miembro del Partido Comunista. Estudió cirugía y la practicó en la Guerra Civil», comienza. Llegó a la URSS en 1940, poco antes de que estallara el conflicto. «Se alistó para luchar contra los nazis y fue reconocido en el cuadro de honor de los médicos», añade. Cuando cesaron las balas, pidió viajar a México, donde estaban exiliados sus padres, pero se lo impidieron. Ahí arrancó su pesadilla. «Por su insistencia, fue tachado de problemático por el PC», dice.

Llegada a España en 1954 del buque 'Semiramis' cargado con divisionarios y republicanos // JB

Problemático en la URSS significaba quedar señalado. Y así ocurrió, según explica su hijo: «Un día salió a la calle y le detuvieron. ¡Le acusaron de haber robado un banco! Él respondió que era una locura, pero le encerraron y le sometieron a siete meses de interrogatorios». Al final, le cayó una condena de 20 años en Kazajistán. «Fue horrible. Siempre decía que, de haber durado unos días más el viaje en tren, habría muerto», completa Rafael. En los cincuenta pudo regresar a España, aunque solo para ver que el horror continuaba. «Estaba señalado y no encontraba trabajo. Tuvo que irse al Congo como médico de las Naciones Unidas. Años después volvió y abrió un hospital en Gerona. «Me ilusiona que, 54 años después de su muerte, estemos hablando de él», finaliza Rafael.

Francesca toma la palabra en último lugar. Es la más afectada; las lágrimas recorren su rostro en diferentes momentos de la entrevista. Dice que su padre se incorporó al ejército republicano y que, tras la batalla del Ebro, se ofreció voluntario para formarse como piloto; así fue como acabó en Rusia. Aunque su hija recalca que jamás militó en ningún partido: «Era un humanista con una gran vocación musical. Trabajaba como trompetista, y se le daba muy bien». Tras la victoria de Franco, intentó marcharse de Rusia, pero, como al resto de sus colegas, se lo prohibieron. «Pasó siete años desde 1941 encerrado». Fueron tres prisiones y cuatro gulags, y sin juicio ni condena.

Vuelve a emocionarse y detiene sus palabras. «En 1948 le ofrecieron incorporarse a la vida civil soviética y aceptó bajo coacción. Trabajó como músico durante un año. Hasta llegó a ser el director de la orquesta del Circo Ruso e hizo 'tournés' por todo el país», sentencia. Su hija lamenta que su obra fuera obviada en España. Por eso, añade, intentó forjar nuevos proyectos en Holanda, Finlandia y Noruega. «En este último país dirigió un festival muy famoso que fue un éxito». Después regresó a España y falleció. Siempre, eso sí, con la trompeta a cuestas.

Con Francesca acaba esta larga y emotiva reunión; cinco horas que recuerdan a unos supervivientes que, en mitad del frío, el hambre y las alambradas, se aferraron al calor de la supervivencia y la dignidad. Nada de banderas ni soflamas baratas. Un capítulo olvidado que, o eso esperan, volverá a resurgir con 'La Tregua'.

Elvira Navarro

Escritora

«La literatura siempre tiene que ir contra el poder»

▸ Se adentra en su nueva colección de nueve relatos, titulada 'La sangre está cayendo al patio', entre la luz y las sombras de la existencia

JESÚS GARCÍA CALERO
MADRID

La mirada de Elvira Navarro descubre grietas imperceptibles en la realidad, a contrapelo de lo que damos por sabido. Sus personajes, desnudos frente a la paradoja de vivir, hallan caminos incómodos que nos reflejan: la señora que descubre que su lavadora aclara con sangre, la hija que lucha contra el alzhéimer de su madre en una residencia, el empleado de carreteras que acaba con un extraño zoo en casa, los enfermos que se aman con una perversión natural, inesquivable. Nada es lo que parece. Hablar con ella es descifrar el asombro, las emociones difíciles que pueblan los relatos de 'La sangre está cayendo al patio' (Random House). Nueve relatos magistrales, llenos de misterio, que permiten encontrar nuevas lecturas a nuestra baqueteada incertidumbre.

—¿Qué tienen los cuentos?

—Un cuento es una idea que te viene muy rápido, es muy intuitiva, no tienes claro dónde te va a llevar. Si dejas pasar demasiado tiempo, se evapora. Y siempre cuenta una historia a través de otra. Lo dijo Piglia. O sea, un cuento es un condensado de significado, de sentido, como lo puede ser un poema.

—¿Y en 'La sangre está cayendo al patio' qué ha querido reflejar?

—Abre, o yo lo percibo así, una dimensión muy personal sobre la incertidumbre de las cosas, se aleja mucho de moldes de personajes, sociales, de costumbres, de problemas.

—Hay una franqueza que estremece entre usted y sus personajes.

—No se puede escribir desde el pudor. Hay un pudor, pero es con el lenguaje, con hacerlo bien, con estar a la altura de lo que te pide la narración, o un personaje. No es pudor de cara al lector por traspasar ciertos límites. Ahora mismo ya no sé si hay límites, porque ya se ha hecho de todo.

—¿En el cuento 'Los amores idiotas' lo lleva al extremo?

—Es un cuento que tiene un aspecto muy corporal, porque hay dos personajes que están enfermos, y que además están muy solos, y hacen un extraño juego que es sexual, y que tiene un punto de perversión. Y si cuentas una perversión, no puedes contarla con pudor, porque entonces no cuentas la perversión. Es una cuestión de honestidad. La literatura no puede permitirse no contar.

—¿Otra manera de romper límites?

—Si caminas por los límites de lo que se supone que puedes contar, no estás haciendo literatura. La literatura te sumerge, precisamente, en esa zona que normalmente no ponemos encima de la mesa por muchas razones, para poder tener cierta convivencia pacífica, por ejemplo. Creo que la literatura consiste en tomar una hipótesis de situación y llevarla al extremo.

—Pero se lleva mucho poner límites doctrinarios o ideológicos...

—Entonces salen novelas o relatos muy aburridos. Lo más divertido a menudo es que tu personaje mate a alguien. Y en esta época probablemente más.

—¿Por qué?

—Por el empeño que tenemos en no decir, en ocultar, la corrección política, creemos que estamos haciendo un bien, y no. Por ejemplo: en España la palabra negro nunca ha tenido un significado peyorativo. Simplemente, ha descrito una persona que tiene la piel negra. Si tú trasladas aquí lo que está pasando en Estados Unidos, lo que estás haciendo es manchar una palabra. Cuando evitas una palabra y utilizas otra, es todavía más despectivo, caes en lo que tratas de evitar. Como si hubiera algo malo en que una persona fuera negra. En EE.UU. es distinto.

—La guerra cultural sucede en el lenguaje. ¿Cuál es la relación de la literatura con este fenómeno, cuando las palabras están sufriendo el acoso... orwelliano?

—Para mí la literatura siempre tiene que ir contra el poder. O sea, no concibo una literatura aliada con ningún poder fáctico, porque el poder siempre es abuso. Y ahora esa estructura del poder abusiva utiliza el lenguaje. Puede haber una buena intención en usar un lenguaje menos ofensivo, que antes a lo mejor era muy bestia, pero eso, al final, lo capitaliza el poder. La ecología la han capitalizado poderosas empresas que tienen eso como propaganda. Luego todo es mentira.

—¿El eufemismo para quien está en el poder es querer ser el antipoder?

—Bueno, yo creo que no quieren ser el antipoder, yo creo simplemente que determinados ropajes adornan tu poder. Es decir, te dan más poder porque van asociados con un prestigio. Cuando he dicho que toda literatura tiene que estar en contra del poder es porque yo creo que si la literatura no está en contra se van a apropiar del mensaje. Porque lo que hace el poder en general con el arte es llevárselo, usarlo como herramienta o propaganda.

—¿Hay historia como para que el artista no caiga siempre en la trampa?

—A veces queriéndolo, otras veces sin querer, el arte ha servido al poder. Cuando el arte es algo que se aprecia en una sociedad, el poderoso trata de apropiarse de aquellos discursos o artistas más legitimados y los tienen a su lado. Lo entiendo desde el punto de vista del po-

'Wokismo' y censura

«El 'wokismo' ha fracasado. Desde que está Trump hay un giro hacia la ultraderecha; nos vamos a ir a algo mucho peor, que es la censura»

Elvira Navarro, en la sede de ABC // MATÍAS NIETO

deroso. Lo que no acabo de comprender es que los artistas vayan buscando al poder, de derecha o de izquierda. Yo cuando veo a algún escritor abrazándose con un político, pienso: «que te están usando...». La verdad, es entre lamentable y ridículo, porque en el momento que te tiene que pegar la puñalada te la va a pegar. Es totalmente implacable.

—¿Entonces, los eufemismos para qué sirven?

—Cuando usas los eufemismos no dices nada. Supongo que el lenguaje de la política ha sido siempre el arte de no decir absolutamente nada. El problema es que eso haya pasado a los ciudadanos que sí que tenían el poder de decir algo. A los ciudadanos, a la filosofía, al pensamiento, al arte... Eso sí es un problema. Porque el lenguaje eufemístico pone un velo sobre lo real.

—¿Nunca debe usarlo el escritor?

—Los libros jamás deben ser ejemplarizantes. Tienen la función de retratar lo real tal cual es, incluso de usar ese lenguaje. La tentación de hacer personajes ejemplares con ese tipo de lenguaje al final te lleva al peor lugar donde puede estar un escritor, que es la mentira.

—¿Hay que huir del eufemismo?

—El eufemismo se emplea para otras cosas. En primer lugar para quedar tú bien. No piensas en el otro. Estás pensando en quedar tú bien. Pero además todo este lenguaje eufemístico ocupa muchísimo espacio. Esa cantidad de palabras al final no dice nada. En literatura no se trata de ser ofensivo por ser ofensivo, que también es una estupidez. Se trata de ir hacia la verdad. Y hacia la verdad no se va con un lenguaje que encubre. Que es encubridor. La literatura tiene que ser valiente.

—Le incomodo: ¿Un ejemplo de literatura frente al poder, poder de políticos o de una moda, o imposición?

—Hay novelas antiguas que admiro por su espacio de libertad en el lenguaje: ya el Lazarillo o el Quijote se estaban enfrentando a esa realidad. Y alguna recientísima, para mí 'Lectura fácil', de Cristina Morales, que pone de vuelta y media a toda esta izquierda bienpensante.

—¿Y en su experiencia de escritura?

—Hay una tentación de autocensura. El 'wokismo' ya está empezando a desaparecer, pero me ha alarmado hablar con compañeros y compañeras escritores (¿ves?, desdoblo el lenguaje yo misma al hablar, jajaja). Contaban que estaban teniendo miedo de escribir según qué cosas, por temor a que se les fuera a señalar. O personajes que a lo mejor no eran políticamente correctos. Yo misma a veces temía, por ejemplo aquí, escribiendo 'Los amores idiotas' con el personaje del gordo...

—La acusarían de gordofobia.

—Encima, si tú sacas un personaje de estos que son de una minoría que está en desventaja, como que tienen que ser todos muy buenas personas. Si sacas a una persona, qué sé yo, latina, a una 'Kelly' latina, pues tiene que ser una santa. Y si no es una santa la estás ¿revictimizando? Conocí en la Cineteca a una chica negra ofendida por la discriminación positiva. Es una discriminación también. Ahora el 'wokismo' ha fracasado. Desde que está Trump hay un giro hacia la ultraderecha; nos vamos a ir a algo mucho peor, que es directamente la censura.

—¿Cuál es el papel del misterio en los cuentos?

—Dar respuestas o desvelar todo funciona para una novela policiaca o de género. Para mí desvelar todo es quitar la magia, quitar la potencia significativa, que se mantiene si tú lo mantienes en una zona donde no resuelves. Creo que además no es necesario, porque lo que tú has querido decir, lo has dicho precisamente mediante ese enigma o ese misterio. Resolverlo no añade nada realmente. Como decía antes, en los cuentos la trama tiene peso, pero sirve para generar otra cosa. Es una metáfora en sí misma.

—Hay una paradoja que lleva también a ciertos tabúes como el maltrato animal o las residencias de mayores. ¿Por qué entrar?

—Yo soy muy amante de los animales, pero hay mucha hipocresía. Porque quizá nunca ha habido más crueldad animal que ahora, con las macrogranjas. El cuento 'El recogedor de animales' habla de un salvador que quiere hacer algo bueno, pero al final acaba haciendo, sin querer, lo último que habría querido hacer. Me interesaba la paradoja de que a veces queremos hacer bien y hacemos mal, y a veces queremos hacer mal y estamos haciendo bien. En realidad, lo que indago en el libro son los pactos de silencio social, que me inquietan, como en el cuento que habla de las residencias.

—Se titula 'Un ramito de violetas'.

—El pacto de silencio social más gordo que tenemos es el de las residencias de ancianos. Todos hemos asumido que vamos a acabar en una. No hay sitio ni papel para los mayores y ya no hay esa cuidadora abnegada que era el rol femenino en las familias. Los pactos de silencio social se dan cuando algo te va a afectar. Es una manera de no mirar. Igual que no miramos la muerte, también vivimos olvidados de cómo vamos a acabar. Pero es un aparcadero de la gente hasta que te mueres, ¿no? Por más bien que se esté en una residencia, no está bien.

—Difícil solución...

—Son cosas imposibles de solucionar. A una parte de tu familia tú la aparcas cuando ya no sigue el ritmo, cuando a una anciana le empieza a fallar el cuerpo o la cabeza y requiere de cuidados. Es una negación, pero además es una inhumanidad. Yo creo que cuidar sí que tendría que ser un deber.

—¿Por qué miramos para otro lado?

—Tenemos una idea de nosotros como sociedad y como individuos y todo lo que no cabe en esa idea se aparca. Los pactos de silencio social funcionan porque están contradiciendo todo lo que decimos que somos como sociedad. Todo nuestro escaparate cuando entramos en una residencia de ancianos se desmorona.

—¿Siempre ha sido así?

—Yo creo que la crueldad es una constante de la historia de la humanidad. Se mira para otro lado. Ahora mismo pienso, por ejemplo, en la Cañada Real. Llevan sin luz, ¿cinco años? Es fuerte eso. Coño, que es la luz. ¿No hay solución? Está aquí al lado. Hay niños. Ves eso y te vas a relatos de otras épocas, y creo que el ser humano siempre ha sido feroz.

—Escribió en ABC Cultural que los escritores no se asociaban antes con la tradición española y ahora sí.

—Es absurdo. Yo creo que tiene una razón, una explicación. España acarrea un complejo de inferioridad cultural desde hace muchísimo tiempo. Y cuando llega la democracia hay como un afán de que el país recupere el tiempo. Y hay una vergüenza también de mirar al pasado. En los años noventa había muchas novelas que transcurrían en Nueva York, en París incluso. Quiero decir que es un complejo que se arrastra hasta casi principios de los 2000.

—Usted sí vindica a nuestros autores.

—Son autores de primerísimo nivel. Nunca, ni siquiera ahora, se ha hecho una literatura más experimental, más arriesgada y más tocahuevos que la que se hizo durante toda la posguerra. 'Los hijos muertos', de Ana María Matute; 'La colmena', de Cela, y 'Las ratas', de Delibes, son literatura de altísimo nivel. Esa Matute nada tiene que envidiar a Faulkner. Sin embargo, como tenían ese aire y retrataban esa España cateta (pienso en Benet, en Aldecoa), creo que ha habido una vergüenza de reivindicarles.

Los eufemismos

«El lenguaje político ha sido siempre el arte de no decir nada. El problema es que eso haya pasado a los ciudadanos que sí que tenían el poder de decir algo»

La alargada sombra de Victoriano del Río

▸ Fue un sábado sin noticias bravas de Domingo (Hernández), un mayúsculo petardo en la confirmación de Jarocho, que se topó con el manso muro

Torero derechazo de Pablo Aguado // TANIA SIEIRA

ROSARIO PÉREZ
MADRID

Jarochito se despedía de verdad de la infancia, la de ese niño que jugaba al toro, para hacerse hombre con el toro de Madrid. Pero qué mala suerte...

Aún resonaban los ecos de bravura de la extraordinaria corrida de Victoriano del Río del día anterior, con toros de triple Puerta Grande, para glosar una corrida del siglo, pero con una 'a añadida' a aquella de Victorino del 82. Una tarde en la que la épica de Emilio de Justo, cuya heroicidad se agiganta aún más después de que los estudios radiológicos confirmaran su doble fractura de costillas, las dos figuras y el desplazamiento. Roto el de Torrejoncillo para despertar al natural su quinta gloria, que robó titulares a la divisa madrileña. Pero el cauce del Río de Victoriano es alargado, sin aguas que contaminen su sangre brava. ¡Vaya temporada la suya! De premio. Hablaban y no paraban los profesionales del sexteto del viernes, con tanto lujo, con tanta entrega. Uno a uno los definían para detenerse en ese Carterista que era para llenar bolsillos y carteras. Qué suprema su embestida, qué clase, qué profundidad. ¡Qué categoría! Toda la que le faltó al encierro de este sábado sin Domingo (Hernández). Ni un toro se libró de la quema, de un absoluto petardo, redondo de cabo a rabo, sin apenas nada para salvar el honor de esta divisa, con alguna media embestida por equivocación. Ya vendrán mejores tardes; ahora toca reflexionar. Aunque de toros, ya se sabe, no entienden ni las vacas...

Se estrelló contra semejante muro de mansedumbre Jarocho en su confirmación. Tardía llegó la justicia para el novillero que devoró la Monumental con su izquierda en la primavera de 2024 y que merecía, por derecho propio, un cartel de campanillas en San Isidro. Se postergó a la Feria de Otoño, con el ruedo como altar donde ratificar su raro doctorado palentino. Desde el burladero de areneros su padre, del mismo nombre, estaba más pendiente del toro que de la ceremonia, con Talavante de padrino y Aguado de testigo. Porque el veterano Jarocho, en sus filas de plata, radiografiaba el comportamiento de Jienense. Y no, no le gustó cómo cazaba la perrina, que dicen los de la escopeta al hombro. Eran las seis y cuarto cuando

A la contra de Madrid

Camino de los cinco años este primero, serio, musculado, con una fea pelea en varas. Despacito entró Talavante al quite, pero aun así Jienense perdió las manos: no era lo más idóneo. Como tampoco la réplica. Sabía su progenitor que este Domingo no se parecía en nada a los Victorianos que habían derramado bravura 24 horas antes. Aunque poco había que rascar, el confirmante brindó a los fríos tendidos y al caluroso cielo. Con cabeza para improvisar un molinete cuando vio el peligro de caída en el inicio genuflexo. Sobre la derecha, quiso correr la mano y acompañar el viaje, que era más bien una carretera de baches. Qué animal tan deslucido, tan flojito, tan a la contra de la capital. Gustó su actitud serena, su listeza para leer los registros venteños y no darse coba. El acero, ¡ay!, se desafiló al completo en la terna. Para que no le faltara nada a la plomiza función.

FERIA DE OTOÑO

MONUMENTAL DE LAS VENTAS. Sábado, 4 de octubre de 2025. Tercera corrida. 22.462 espectadores. Toros de Domingo Hernández (incluido el acaballado sobrero, 2º bis, que sustituyó al blando titular), desiguales; mansos, flojos y descastados, desbravados y de mal juego.

ALEJANDRO TALAVANTE, de violeta y oro: metisaca, estocada perpendicular y dos descabellos (silencio); pinchazo y estocada desprendida (silencio).

PABLO AGUADO, de fucsia y oro: cuatro pinchazos y media (silencio tras aviso); estocada baja (silencio).

JAROCHO, de rioja y oro en su confirmación de alternativa: dos pinchazos y se echa (silencio); dos pinchazos (silencio).

Con la montera calada presentó la zurda que deslumbró hace un año con el último cartucho, un Cuarteto que se iba a los pechos del caballo y que echó la cara arriba en los palos. Más que embestir, se limitaba a pasar y hasta lo buscaba en su cabeceo. Persiguió la colocación Jarocho, torero, de uno en uno. Imposible. «¡Pum-pum, petardo!», estalló con los decibelios a todo trapo. Vaya mansada infumable.

Pueden preguntárselo también a Talavante –y eso que el cuarto engañó a izquierdas– o a Aguado, que no pudo refrendar en la catedral su divino año. Por encima del manso Limonero, quiso endulzar con su torería el agrio zumo. El quinto era primo del 'maneki-neko', ese gato japonés de la fortuna, pero en vez de mover la mano agitaba el cuello; antes, escarbó cual Ferdinando. Con habilidad lo mandó al arroyo de los desbravados, mientras se agigantaba aún más el mar profundo y bravío de Victoriano del Río. ¡Que salude el mayoral!

Así acudió el deslucido sexto a la muleta de Jarocho, a izquierdas y con la montera calada // TANIA SIEIRA

PLAZA DE TOROS DE MADRID
PLAZA¹
LAS VENTAS
Del 2 al 12 de octubre de 2025
Homenaje a
Paco Camino
¡LA CITA DE HOY EN LA FERIA DE OTOÑO!
FERIA DE
OTOÑO
Domingo 5 de octubre. 18h.
CORRIDA DE TOROS
Toros de
Fuente Ymbro
y Puerto de
San Lorenzo -
La Ventana del
Puerto
para
Uceda Leal
Fortes
Víctor Hernández
¡ÚLTIMAS ENTRADAS!
www.las-ventas.com

Vinicius celebra el primer gol del Real Madrid // AFP

FÚTBOL / OCTAVA JORNADA DE LIGA

El mejor Vinicius está de vuelta

▸Gran partido del brasileño. Dos goles, penalti y roja provocada. También marcaron Mbappé y Mikautadze

RUBÉN CAÑIZARES
MADRID

La semana posderbi la solventó el Madrid con una manita en Almaty y una victoria de valor ante el Villarreal. Triunfo liderado por la mejor versión de Vinicius. Dos goles, uno por un penalti que él provocó, y una roja a su marca. El '7' está de vuelta. Ya era hora.

Por qué Valverde no jugó en Almaty es algo que solo saben Xabi y el jugador, pero es evidente que el relato del entrenador, asegurando que era una decisión tomada de antemano, no casa con la puesta en escena previa al partido, con Fede dando explicaciones en la sala de prensa del equipo kazajo. Pero una vez pasada la tormenta, llegó la realidad para el uruguayo. Con Alexander-Arnold y Carvajal lesionados, el mejor '2' que tiene Alonso es Valverde. Y ahí le tocó jugar contra el Villarreal. Si no quieres arroz, toma tres tazas.

Mantuvo el tolosarra a Ceballos y Güler en el centro del campo, ambos titulares el martes en Champions. Nuevo acto de desagravio del técnico blanco que, tras la jaimitada del derbi, ubicando a Bellingham en el once inicial, le dejó en el banquillo en Almaty y, también, contra el Villarreal. Las alineaciones políticas enterraron a Ancelotti. Y harían lo mismo con Alonso.

Fue una primera mitad de claro dominio local, pero con poca inspiración. Dos minutos de arrebato blanco, entre el 20 y el 22, y poco más ante un Villarreal bien posicionado en una línea 4-4-2 que apenas fue exigida. Solo en esos 120 segundos en los que Mbappé probó la resina de los guantes de Arnau, Tchouaméni le quitó el lacado a la base del poste izquierdo tras un buen remate de cabeza y Mbappé le regaló un gol a Franco que Renato evitó con una intercepción milagrosa con su rodilla izquierda, el Madrid estuvo cerca del gol.

Tuvo otra Mastantuono, en el 45, mandada al mismo sitio que la echó Tchouaméni 25 minutos antes, pero el partido que se jugaba era el que quería Marcelino. El Villarreal buscaba que pasaran muy pocas cosas hasta que Pépé y Mikautadze, suplentes en el Bernabéu, entraran en juego. Un plan que pudo salirle redondo antes del descanso en la única ocasión de la que dispuso el equipo castellonense. En el 40, un balón al espacio dejó a Oluwaseyi mano a mano contra Courtois. Militao y Huijsen intentaron hacerle un sándwich al canadiense, pero de ahí solo podía salir una roja. Así que se pusieron en manos de Courtois, que no suele ser una mala idea. Le amagó dos veces Oluwaseyi al belga, pero no cayó en la trampa Thibaut, que sacó una gran mano cuando el ariete norteamericano decidió pegarle.

La primera mitad también dejó una posible roja a Mouriño, de esas que encienden al madridismo y engordan la lista del saldo de expulsiones de lo que va de siglo. El lateral debió ver la amarilla en el 10 por una clara falta a Mbappé en un contragolpe de los blancos. Once minutos después, sí que la vio por la misma acción, esta vez a Vinicius. El pan de cada Liga.

Del vestuario salió el Villarreal con el plan A. Buchanan y Moleiro fuera, y Mikautadze y Pépé, al campo. Se frotaba las manos el asturiano, pero no tardó mucho en llevárselas a la cabeza. En el 47, Vinicius mandó al sastre a Mouriño y su disparo golpeó en la bota de Rafa Marín, cambiando la trayectoria del disparo. Estatua de Arnau y 1-0.

La ventaja del Madrid le quitó el corsé al Villarreal. Pépé lastimaba la espalda de Carreras y Mikautadze era sensación de peligro constante. Lo vio Xabi, que en el 64 retiró a Guler y Ceballos, fundidos. Pierna y músculo con Bellingham y Camavinga, y de las botas del inglés se inició el eslalon de Vinicius que acabó en penalti de Rafa Marín. Lo anotó el brasileño, en el 69. Regalo de Kylian.

Cuatro minutos después, Mikautadze puso el 2-1. Derechazo desde la frontal, ante la mirada cómplice de Camavinga y Huijsen, pero la ilusión amarilla de pelear el empate duró cuatro minutos, hasta que Mouriño vio la segunda amarilla. 53 minutos tarde.

Sentenció Mbappé, en el 81. Robo del francés, asociación con Brahim y remate a puerta vacía. En un partido gris del francés, otro a la cazuela. Y ya son 14 en la temporada. 3-1, el Madrid se acuesta líder y el mejor Vini recupera la sonrisa.

3 REAL MADRID

Courtois	★★
Valverde	★★
Militao	★
Huijsen	★
Carreras	★
Tchouaméni	★
Ceballos (64)	★★
Mastantuono (75)	★
Arda Güler (64)	★
Vinicius	★★★
Mbappé (83)	★
Belingham (64)	★★
Camavinga (64)	★★
Brahim (75)	★
Rodrygo (83)	★

1 VILLARREAL

Arnau Tenas	★
Mouriño	★
Rafa Marín	★
Renato Veiga	★★
Cardona	★
Comesaña (86)	★
Thomas	★
Buchanan (46)	★
Gueye (74)	★★
Moleiro (46)	★
Oluwaseyi (82)	★
Mikautadze (46)	★★
Pepe (46)	★★
Pedraza (74)	★
Altí (82)	★
Parejo (86)	★

GOLES
1-0, m.47: Vinícius. **2-0**, m.69: Vinícus (p.). **2-1**, m. 73: Mikautadze. **3-1**, m. 81: Mbappé.

EL ÁRBITRO
Cuadra Fernández (comité balear). Amonestó a Tchouaméni, Mastantuono, Cardona y Gueye. Expulsó a Mouriño por doble amarilla.

ESTADÍSTICAS

Real Madrid		Villarreal
16	Remates	5
7	Remates a portería	2
646	Pases buenos	245
56	Pases fallados	60
0	Fueras de juego	0
4	Saques de esquina	0
9	Faltas cometidas	14
70%	Posesión	30%

«Fede juega donde le toque»

▸ Xabi le lanza un cable al uruguayo y vuelve a negar que le haya impuesto no ser lateral

R. CAÑIZARES
MADRID

Se marcha el Madrid al parón de selecciones con una victoria balsámica y con dos preocupaciones. Mbappé, con un ligero esguince en el tobillo, y Mastantuono, con una sobrecarga en el isquio, no tienen segura su marcha en este parón. A priori, no es mala noticia para el Madrid, pero solo si ambos contratiempos son de corta duración. La Juventus, el Barça y el Liverpool esperan tras esta ventana de octubre: «Esperamos que ambas dolencias no vayan a más y no se agraven, pero ahora mismo no podemos decir que no vayan a ir con sus selecciones», dijo Alonso.

El tolosarra estaba feliz tras un triunfo importante que elimina dudas tras el derbi y devuelve al Madrid al buen camino que había tomado hasta el Metropolitano. Para eso fue fundamental ver al mejor Vini en mucho tiempo: «Una actuación decisiva, no solo por el gol, sino por el desequilibrio. Me gusta verle sonreír y disfrutar. Ha estado cerca de marcar un triplete y ha hecho un partido casi redondo. Para nosotros es un jugador muy importante por todo lo que genera».

Como también es clave Valverde: «Fede está dispuesto a jugar donde le toque. Todos hemos visto cómo ha jugado hoy en el lateral. Puede jugar en muchas posiciones y hoy ha jugado ahí por las necesidades que tenemos. Siempre tiene una gran predisposición, nunca ha puesto un impedimento», comentó Alonso.

Mientras, el Villarreal se marchó del Bernabéu con una buena imagen, pero con cero puntos y amargor arbitral. El penalti de Rafa Marín y la roja a Mouriño provocaron el enfado de los castellonenses: «Veníamos con la esperanza de ganar y salir con algo positivo de aquí. Nuestra estrategia era quedarnos en bloque medio y nos estaba funcionando. Una pena el primer gol, que me pega a mí en la bota. Después llega el penalti, que para pitarlo tiene que ser algo más. Nos hace muchísimo daño y es que solo hay que ver cómo se tira, con los dos pies por delante. 'Joder', algo más. Y la expulsión igual. Mouriño sólo se pone delante. Si es difícil ganar en el Bernabéu, con estas cosas, más», dijo el capitán Comesaña. Marcelino fue algo más prudente. El asturiano solo se quejó del distinto rasero de las amarillas, pero no echó más gasolina: «Le facilitas ponerse con una ventaja de dos y la segunda amarilla que venga el CTA y que diga que está todo bien. No me ha gustado nada el arbitraje».

Xabi Alonso
Entrenador del Real Madrid

«Me gusta ver a Vinicius sonreír y disfrutar. Ha hecho un partido muy bueno y ha sido clave»

Comesaña
Futbolista del Villarreal

«Solo hay que ver cómo se tira Vini en el penalti. Y la roja, igual. Si es difícil ganar en el Bernabéu, con estas cosas mas»

Valverde saluda a los aficionados ayer en el Bernabéu tras unos días de debate sobre su posición en el campo // AFP

ESBOZOS Y RASGUÑOS
JAVIER AZNAR

Lo bueno y lo perfecto

Dos disparos muy defectuosos de Vinícius acabaron siendo dos goles, haciendo bueno ese dicho de que lo perfecto es enemigo de lo bueno. En muchas ocasiones, un futbolista, antes de lanzar una falta o un penalti, busca colocar el balón en la mismísima escuadra para luego terminar enviándolo a la grada. Persigue un golpeo tan perfecto en potencia, dirección y precisión que acaba saliendo de la peor manera posible al primer pequeño fallo. Si el infierno está empedrado de buenas intenciones, el cuarto anfiteatro está lleno de balones que parecían grandes lanzamientos instantes antes de chutar a puerta.

Y otras veces, simplemente probando, disparando con más fe que ortodoxia, la pelota termina en la red por el camino más improbable. Cosas veredes.

A Lamine Yamal, por ejemplo, se le reprocha a menudo querer marcar goles «demasiado bonitos», en lugar de recurrir a un punterazo, un recurso menos estético pero más eficaz. En cuanto pierda ese pudor o, simplemente, acumule más horas de vuelo, sus cifras se dispararán.

Vinícius, en cambio, es un jugador de volumen. Lo intenta una y otra vez, repitiendo esfuerzos, como un Sísifo eléctrico subiendo su piedra montaña arriba. Sabe que no siempre tendrá la precisión o la limpieza en la definición de otros futbolistas, pero muy pocos le igualan en constancia, insistencia y hambre.

Ese empeño incansable tiene un efecto a veces invisible para el espectador ocasional: mientras algunos buscan el gesto estético que haga estallar aplausos, Vinícius acumula ventajas, rompe líneas, desarma laterales y obliga al rival a reaccionar una y otra vez. Sus errores, sus disparos desacomodados, sus regates fallidos, forman parte de un mismo patrón que al final termina funcionando. Es la matemática de la persistencia: cuanto más pruebas, más probabilidades tienes de que lo bueno se transforme en decisivo.

Al final, ante el Villarreal, sin demasiada brillantez, Vinícius marcó dos goles, provocó un penalti y forzó una expulsión. No, no fue el suyo un encuentro de los que levantan al público del asiento. Y, paradójicamente, son estos sus mejores partidos: los menos vistosos, los más trabajados, los que terminan decidiendo ligas. Esos partidos que no son perfectos, pero sí buenos. Muy buenos. Buenísimos.

Porque el fútbol, al final, no premia la perfección, sino la insistencia. Los títulos no se ganan siempre con voleas como la de Zidane en Glasgow, sino con brochazos toscos que terminan completando un cuadro. Nadie recordará por su belleza los dos goles en sendas finales de Champions del brasileño, pero sí su importancia. Vinícius no es un escultor del detalle, sino un obrero de la perseverancia.

Y ahí, precisamente ahí, reside su grandeza: en entender que lo bueno –cuando se repite sin descanso, sin aspavientos– acaba siendo perfecto. El infravalorado poder de la repetición es la mayor virtud de Vinícius, un futbolista que no busca la belleza del golpeo, sino la del intento.

Fútbol // Octava jornada de Liga

La tarea pendiente del Atlético

▸ Los rojiblancos, resucitados en el Metropolitano, visitan Vigo con la obligación de mejorar sus pobres registros visitantes

DANIEL CEBREIRO
MADRID

Se respira felicidad en el Atlético de Madrid. El pesimismo generado por los malos resultados del comienzo de temporada se ha visto sustituido por la euforia desatada después de encadenar tres victorias consecutivas, además de por los nueve puntos sumados –seis ligueros y tres europeos–, por la forma en la que se han conseguido. Una agónica remontada ante el Rayo cuando los de Simeone se asomaban al abismo, una exhibición histórica para propinarle una manita al Real Madrid y un nuevo paseo con goleada frente al Eintracht. Después de la semana fantástica protagonizada por los rojiblancos y antes de un nuevo parón de selecciones, el Atlético tiene esta noche en la visita al Celta de Vigo (21.00, Movistar LaLiga) una nueva oportunidad para empezar a enmendar su gran tarea pendiente: los viajes lejos del Metropolitano.

No es casual que la resurrección del conjunto colchonero se haya producido en su feudo. Ante el calor de su hinchada, una de las más atronadoras de España, el Atlético es un equipo temible. Durante las últimas temporadas, el equipo de Simeone ha convertido el Metropolitano en un fortín y, en él, ha protagonizado varios registros que han quedado para la historia del club, como la racha de 28 encuentros invicto o las 17 victorias consecutivas en Liga, además de sumar unos guarismos similares a los de Madrid y Barcelona. Este año, a excepción del debut ante su grada frente al Elche saldado con empate, el resto de encuentros han concluido con triunfos tan necesarios como balsámicos. Sin embargo, la película como visitante es bien diferente.

Ni un triunfo a domicilio

Los malos resultados del Atlético fuera del Metropolitano son un mal que ha acusado el equipo los últimos años y que le ha impedido luchar por títulos hasta el final. Esta temporada, todavía es pronto para dictaminar hasta qué punto mermará el rendimiento de los de Simeone, pero el comienzo se ha mantenido en la misma línea. Dos derrotas y dos empates son el balance de un equipo que todavía no conoce la victoria como visitante tras viajar hasta Cornellá, Vitoria, Mallorca y Liverpool. Cuatro resultados que prolongan el paupérrimo balance del conjunto rojiblanco en el año 2025. Un recorrido que empezó con la derrota en Leganés en enero, el partido que puso fin a la histórica racha de 15 victorias consecutivas. Desde entonces, el Atlético ha sumado únicamente cuatro triunfos en los 17 desplazamientos que ha protagonizado. Un balance impropio de un equipo que aspire a competir por títulos.

Los malos resultados fuera de casa han sido un pesado lastre que ha impedido a los colchoneros luchar por títulos hasta el final

Sin la presión que supone jugar en frente de su público, acostumbraba el cuadro colchonero a saltar al campo desconectado. La colección de primeras partes desechadas por los rojiblancos es muy amplia y, aunque su versión solía mejorar tras el descanso, en la mayoría de las ocasiones no resultaba suficiente para llevarse la victoria. No ha sido así este año. Su puesta en escena ante Espanyol, Alavés y Mallorca fue buena, pero la falta de efectividad y la incapacidad para defender la ventaja de la que gozaron en los tres campos terminó por condenarles. Mientras que frente al Liverpool, el equipo reaccionó de maravilla al tempranero 2-0 y consiguió empatar, aunque de nuevo desperdició el motín del que disponía con el postrero gol de Van Dijk que rubricó el triunfo inglés (3-2).

A pesar de la felicidad que se respira en el Atlético, son todavía siete puntos los que le separan del Barcelona, nuevo líder tras la última jornada. Una distancia elevada que provoca que el margen de error del conjunto rojiblanco sea mínimo. Para no descolgarse de la pelea por el título, deben los de Simeone mejorar sus registros como visitante, empezando esta noche ante un Celta que todavía no conoce la victoria en Liga tras siete jornadas y que llega después de disputar la Europa League el pasado jueves. Vigo es el primer paso para empezar a enmendar la gran tarea pendiente del Atlético.

Lenglet y Cardoso, durante el entrenamiento de ayer // ABC

1ª DIVISION LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
Osasuna-Getafe		2-1
Oviedo-Levante		0-2
Girona-Valencia		2-1
Athletic Club-Mallorca		2-1
Real Madrid-Villarreal		3-1
Alavés-Elche	D-14.00h Dazn	
Sevilla-Barcelona	D-16.15h M+	
Espanyol-Betis	D-18.30h Dazn	
Real Sociedad-Rayo	D-18.30h M+	
Celta Vigo-At. Madrid	D-21.00h M+	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
★ 1. Real Madrid	21	8	7	0	1	19	9
★ 2. Barcelona	19	7	6	1	0	21	5
★ 3. Villarreal	16	8	5	1	2	14	8
★ 4. Elche	13	7	3	4	0	10	6
★ 5. Athletic Club	13	8	4	1	3	9	9
▲ 6. At. Madrid	12	7	3	3	1	14	9
☆ 7. Betis	12	7	3	3	1	11	7
8. Espanyol	12	7	3	3	1	10	9
9. Getafe	11	8	3	2	3	9	11
10. Sevilla	10	7	3	1	3	11	10
11. Osasuna	10	8	3	1	4	7	8
12. Levante	8	8	2	2	4	13	14
13. Alavés	8	7	2	2	3	6	7
14. Valencia	8	8	2	2	4	10	14
15. Oviedo	6	8	2	0	6	4	14
16. Girona	6	8	1	3	4	5	17
17. Rayo	5	7	1	2	4	7	10
▼18. Celta Vigo	5	7	0	5	2	6	9
▼19. Real Sociedad	5	7	1	2	4	7	11
▼20. Mallorca	5	8	1	2	5	7	13

CHAMPIONS ★ EUROPA LEAGUE ● CONFERENCE LEAGUE ☆ DESCENSO ▼

2ª DIVISIÓN LOS PARTIDOS

PARTIDO	HORA	RESULTADO
A.D. Ceuta FC.-Eibar		1-0
Deportivo-Almería		1-1
Huesca-Burgos		2-1
Andorra-Leganés		1-2
Granada-R. Sociedad B		5-2
Zaragoza-Córdoba	D-14.00h LaLiga TV	
Castellón-Sporting	D-16.15h LaLiga TV	
Valladolid-Mirandés	D-18.30h LaLiga TV	
Racing S.-Málaga	L-18.30h LaLiga TV	
C. Leonesa-Albacete	L-20.30h LaLiga TV	
Las Palmas-Cádiz	L-21.00h LaLiga TV	

CLASIFICACIÓN

	PT	J	G	E	P	GF	GC
▲ 1. Deportivo	16	8	4	4	0	17	6
▲ 2. Cádiz	15	7	4	3	0	9	5
● 3. Andorra	14	8	4	2	2	13	10
● 4. Racing S.	13	7	4	1	2	18	14
● 5. Huesca	13	8	4	1	3	8	10
● 6. Almería	12	8	3	3	2	14	14
7. Burgos	11	7	3	2	2	12	8
8. Eibar	11	8	3	2	3	10	7
9. Valladolid	11	7	3	2	2	8	5
10. Las Palmas	11	7	3	2	2	7	5
11. A.D. Ceuta FC.	11	8	3	2	3	8	12
12. Leganés	10	8	2	4	2	8	7
13. Sporting	9	7	3	0	4	10	11
14. Castellón	8	7	2	2	3	10	11
15. Málaga	8	7	2	2	3	6	7
16. Albacete	8	7	2	2	3	14	16
17. Mirandés	7	7	2	1	4	8	11
18. Granada	7	7	2	1	4	10	14
▼19. C. Leonesa	7	7	2	1	4	7	12
▼20. Zaragoza	6	7	1	3	3	4	7
▼21. Córdoba	6	7	1	3	3	8	12
▼22. R. Sociedad B	6	8	1	3	4	11	16

SUBEN A PRIMERA ▲ PLAY OFF ● DESCENSO ▼

OVIEDO 0
LEVANTE 2

Los goles de Carlos Álvarez y Eyong dan aire en la clasificación al equipo valenciano.

GIRONA 2
VALENCIA 1

El primer triunfo liguero catalán deja tocado al Valencia. Marcaron Vanat, Diego López y Martínez.

ATHLETIC 2
MALLORCA 1

Rego anotó el gol definitivo de un Athletic que gana de nuevo. Nico Williams volvió y jugó 40 minutos.

¿Todavía no tienes una cama de ENSUEÑOS®?

HASTA -50%*

*En una selección de Sistemas de descanso

PLAN RENUEVE

Stressless -400€*

*En una selección de sillones + puf y sofás Stressless

DISTRIBUIDOR OFICIAL STRESSLESS PARA MADRID

SAN SEBASTIÁN PAMPLONA MADRID

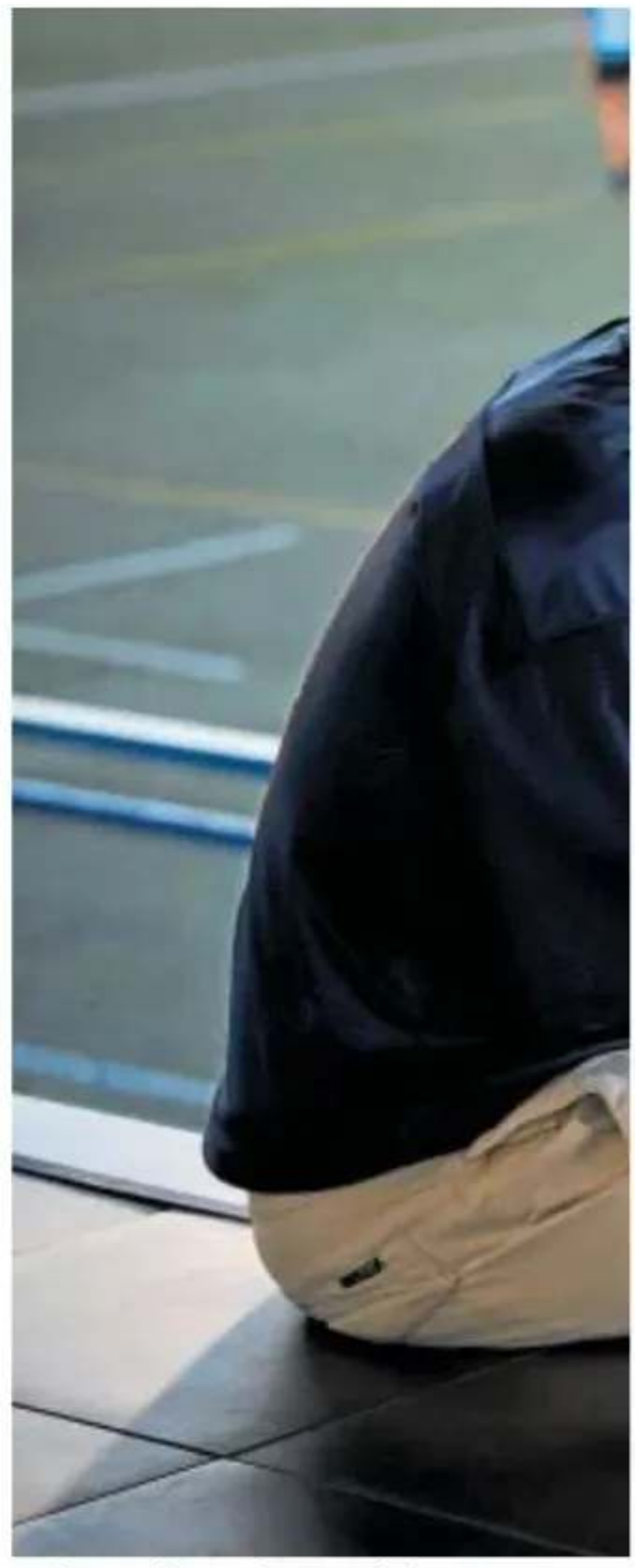
Síguenos en RRSS

Diego de León, 44
(Bº de Salamanca)
915 63 92 97
MADRID

ENSUEÑOS®
EST. 1987
tiendasensuenos.com

Un coche se abalanzó sobre la moto de ***Sergio Condés*** *en 2023 y truncó su carrera en el fútbol americano, donde llegó a la selección española. Aún en proceso de recuperación, rememora ese momento y habla de su cambio de vida*

«Ahora valoro hasta el dolor, significa que puedo mover el brazo»



Sergio Condés, en el campo de los Black Demons de Las Rozas // J. R. LADRA

JAVIER ASPRÓN / MANUEL MERINERO
MADRID

Asegura Sergio Condés que los placajes no duelen. El golpe, dice, apenas se siente con la adrenalina del juego. Lo que realmente duele es la caída. Cuando toda la fuerza del choque se frena en un segundo. El cuerpo contra el suelo, maniatado. El aire que se escapa y tarda en volver.

Habla con conocimiento de causa, porque lo placaron unas cuantas veces vistiendo la camiseta de los Black Demons de Las Rozas y de la selección española de fútbol americano. «Recibí de todos los colores», recuerda con una sonrisa. Jugaba de receptor, la posición encargada de atrapar los envíos del 'quarterback' y salir disparado con el balón ovalado en busca de hacer el mayor número posible de yardas. Una posición perfecta para alguien escurridizo, al que le fascinaba correr como si le fuera la vida en ello para evitar ser cazado. El blanco preferido de los defensas, los tipos más grandes y contundentes.

Eso fue antes del accidente, claro. Porque la vida le tenía preparado otro golpe que tampoco dolió al principio, pero que tuvo consecuencias fatales. Ese día del mes de febrero de 2023 terminó el fútbol americano para siempre. «Iba a casa de mis padres, a devolverle un videojuego a mi hermano. Iba en la moto, en un trayecto de cinco minutos. Pasaba al lado del centro comercial y vi tres coches que salían de allí. Estaba adelantando al último, a la altura de su ventanilla y noté que me empujaba. No podía ir más rápido de 30 o 40 kilómetros por hora. En ese momento perdí el control de la moto. Lo último que recuerdo es que la rueda delantera tocó con la acera, se frenó de golpe y me lanzó 'por orejas'».

Mientras Sergio explica lo que ocurrió, decenas de niñas y niños dejan sus mochilas en un lateral e inician su entrenamiento en el campo que los Black Demons comparten con el Club de Rugby Ingenieros Industriales en El Cantizal, un barrio de urbanizaciones y chalets adosados perteneciente a Las Rozas. Es el camino que también siguió Sergio de pequeño. Su primer contacto con el fútbol americano fue viendo, de casualidad, una SuperBowl por la tele junto a su padre. Al año siguiente ya hicieron planes para verla juntos. También era febrero, pero de 2013. Los San Francisco 49ers ganaron en apretado duelo a los Baltimore Ravens (34-31). La curiosidad se transformó en devoción. «Al principio cuesta seguirlo, pero poco a poco me enganché». Luego, como suele ocurrir, la cercanía con el club resultó fundamental para empezar a practicarlo: «Mi hermano fue el primero en probar un verano, y a mí me picó el gusanillo. Yo pesaba 63 kilos y pensaba: 'me van a dar por todos los lados'. Pero me enamoré del deporte, del buen rollo y el ambiente familiar. Y así seguí hasta que pude».

Aquel 'fideo' aún adolescente venía de jugar al fútbol de portero, lo que unido a su agilidad y rapidez hizo que no hubiera muchas dudas a la hora de otorgarle una posición en el campo. «Todos tenemos la imagen de los jugadores de la NFL como armarios empotrados. Pero no todos son así. Un 'running back' o un receptor son fuertes, pero no gigantes. Son jugadores ágiles, con salto, brazos largos y muy rápidos».

Al Sergio principiante se le da bien eso de correr la banda con el balón en las manos. Y aprende rápido. Su etapa coincide con una buena época de los Black Demons y le surge la oportunidad de ir con la selección, aunque no en una situación idílica. En la Federación no había dinero para desplazamientos, y tanto Sergio como el resto de jugadores tienen que poner dinero de su bolsillo para poder representar a su país. «Mi debut fue en Bélgica. Salí como suplente, pero es uno de los partidos a los que tengo más cariño. Una pasada. También recuerdo uno contra Hungría en Budapest, donde llevaron a 6.000 personas. La grada llena, disfrutando de forma muy sana... Nunca me había imaginado jugando ante tanta gente».

El parón por el Covid marca otro punto de inflexión en su carrera. Ha terminado los estudios y toca pensar en un futuro laboral, lo que implica menos horas para el deporte. También entra en su vida el flag, el fútbol americano sin contacto, que será olímpico en Los Ángeles 2028. «No me daba para hacer las dos cosas. Decidí parar con la selección, pero siempre pensando en volver». Tras el accidente ya no hubo opción.

«Me quedé inconsciente tres minutos», rememora de nuevo sobre aquel fatídico momento. «Cuando me levanté no sabía dónde estaba. Intentaba recordar. Me dolía muchísimo el cuerpo. Pensaba que me había destrozado la clavícula, algo en la espalda. Yo solo decía: 'Llamad a mi madre, por favor. Pero no llaméis a mi padre, que me va a echar la bronca'. Estaba grogui. Solo repetía: 'No me puedo creer que me haya caído de la moto'».

En el trayecto en la ambulancia seguía sin saber bien qué había pasado. Sintió alivio al acurrucarse y comprobar que podía mover las piernas, aunque el brazo le dolía horrores. Ya en el hospital le hicieron un TAC y varias radiografías. En una de ellas le pidieron que levantara los brazos. «Levanté el izquierdo y el derecho no se movía. La mano funcionaba, pero el brazo no. Cuando lo levanté con la mano contraria y lo solté, el brazo cayó a plomo». Cuando pasaron las ocho horas de observación que marca el protocolo le mandaron a casa. «¿Y el brazo?, dije yo. 'Si va a peor, vuelve', me respondieron. ¿Cómo que a peor?, respondí».

Los primeros días tras el accidente los pasó en casa de sus padres. Asus-

Un deporte minoritario pero al alza, con futuro olímpico y visita de la NFL

El fútbol americano es uno de los deportes con menos implantación en España. Desde que se superó el coronavirus, se mantiene por encima de las 5.000 licencias, en el puesto 51 de entre las 66 federaciones deportivas nacionales. Subsisten un centenar de clubes, con Cataluña y Madrid como centros neurálgicos. Los Black Demons de Las Rozas, el equipo en el que jugaba Sergio, ha sido el campeón en las tres últimas ediciones de la Liga Nacional tras imponerse en la Spanish Bowl, la versión patria de la archifamosa Super Bowl estadounidense.

La irrupción del flag, deporte que será olímpico en 2028, ha elevado el interés por la disciplina. La selección femenina acaba de lograr el bronce en el Europeo. El desembarco de la NFL en Madrid, con el partido que disputarán el próximo 16 de noviembre en el Santiago Bernabéu los Miami Dolphins y los Washington Commanders, también habla del interés creciente en España por el fútbol americano.

Sergio, con el casco y la camiseta de la selección española // JOSÉ RAMÓN LADRA

tado, pero dando gracias de haber salido andando del hospital. Sin embargo, con el paso de los días la situación del brazo no mejoraba. Al contrario, el dolor era cada vez más intenso. Ahí empezó el peregrinaje médico entre traumatólogos y neurólogos hasta que hubo un diagnóstico claro: elongación del plexo braquial. «Cuando salí disparado de la moto el brazo se quedó atrás y provocó un cortocircuito en todo el sistema nervioso». De un día para otro había perdido toda la movilidad en el brazo derecho y las esperanzas de recuperarla por completo eran nulas. «En el mejor de los casos me dijeron que podría mejorar entre un 80 o 90%, pero tampoco se atrevían a darme plazos».

«Todavía hoy se me cae el arroz de la cuchara; hay zonas en las que no tengo sensibilidad ni fuerza»

«Tuve depresión, ansiedad, estrés... vives contigo mismo sin poder escapar. Ves a todo el mundo hacer cosas que tú no puedes»

Comenzó entonces un largo proceso de rehabilitación que no garantizaba nada. Sergio lloró mucho, porque durante meses siguió sin ver la luz al final del túnel. Iba al hospital de lunes a viernes y seguía sin poder coger un vaso de agua o atarse los cordones. La cabeza se resintió. «Tuve depresión, ansiedad, estrés... Desde el minuto uno trabajé con el psicólogo. Empecé a tener pesadillas... No puedes evadirte, no puedes dar un paseo o ir al cine sin más. Te aburres, vives contigo mismo sin poder escapar. Ves a todo el mundo hacer cosas que tú no puedes hacer y no sabes si vas a poder hacerlas otra vez en tu vida... Es muy importante asimilar que no lo vas a controlar todo de golpe. Hay que aprender poco a poco».

Por el camino encontró apoyos nuevos y perdió amigos que le demostraron que no lo eran tanto. Lecciones de vida. Trató también de alejarse de su familia. No quería ser un estorbo ni para sus padres ni para sus hermanos. Pero, a la vez, los necesitaba cerca. «Aprendí a comunicar a la gente que me rodeaba, a decirles 'no estoy bien, si no te hago caso o te doy la plasta, entiéndeme'. Eso hace un filtro de quién está y quién no». También le abrieron los brazos en el club y en la Federación. «Necesito tu cabeza, no tu brazo», le dijo el seleccionador nacional cuando le pidió ser uno de sus ayudantes.

La Play, fiel compañera

Un día, por fin, uno de los músculos principales del brazo reaccionó. Fue un pequeño espasmo, pero suficiente para encender la esperanza. A partir de ahí, la constancia de la rehabilitación empezó a dar resultados. Jugó a la Play durante horas, por recomendación del neurólogo, para estimular el sistema nervioso. Se obligó a repetir movimientos básicos una y otra vez. Celebró cada mínimo avance. «Todavía hoy se me cae el arroz de la cuchara cuando como una paella porque me tiembla el brazo. Hay zonas de la piel en las que no tengo sensibilidad. El brazo sigue sin estabilidad ni fuerza. Pero aprendí a hacer cosas con la izquierda. Cada avance es un triunfo».

La noche cae sobre el campo del El Cantizal, iluminado ya por los enormes focos de las esquinas, y en el césped el entrenamiento de los niños ha sido sustituido por el de los equipos sénior. Sergio no puede evitar mirarlos con nostalgia. «En cuanto me vi el brazo colgando supe que ya no iba a jugar más al fútbol americano. Pero en ese momento te da igual. Tu única idea es poder tener un brazo lo más funcional posible. Me jode más ahora. Te da rabia ver a tus amigos cercanos y no poder estar ahí con ellos. Pero luego lo pienso y digo: 'Bueno, tengo brazo. Podría no tenerlo».

Ese pensar en positivo trata de aplicarlo ahora a todas las facetas de su nueva vida, que apenas acaba de iniciar a sus 32 años: «Pese a lo ocurrido, pienso en la suerte que he tenido de que mi tío sea traumatólogo, que el padre de uno de mis mejores amigos sea uno de los neurólogos de referencia en España y que uno de mis grandes amigos sea fisio y haya podido ayudarme en todos y cada uno de los días de rehabilitación. Otros no tienen esa suerte, Y pienso en la familia que tengo. Agradezco todo lo que han hecho por mí».

También ha cambiado su escala de prioridades, y en su cabeza no hay espacio para el rencor: «Ahora valoro hasta la obsesión cada minuto que tengo. Doy gracias porque, aunque ya no pueda jugar al pádel y al baloncesto, sí puedo echar algún partido de fútbol, aunque acabe con el brazo hecho trizas. Y valoro hasta ese dolor, porque sentir dolor en el brazo significa que lo puedo mover».

La yegua Lady Jinniker recibe las atenciones de María Ángeles Esteban // INÉS BAUCELLS

El Real Club de Polo de Barcelona abre sus puertas a ABC con motivo del ***Concurso Internacional de Saltos,*** *una de las grandes citas del calendario hípico internacional*

Caballos de élite, pacientes vip en la F1 de la hípica

SERGI FONT BARCELONA

Este domingo se celebra la final mundial de la Longines League of Nations con la participación de las ocho mejores naciones del panorama hípico internacional, además de España como país anfitrión. Es la prueba estrella del Concurso de Saltos Internacional de Barcelona (CSIO Barcelona), el evento deportivo internacional más antiguo de España, que este año celebra su 113ª edición en las instalaciones olímpicas del Real Club de Polo de Barcelona y que acoge otras nueve pruebas de altísimo nivel.

Detrás de la destreza de los jinetes, la emoción de los saltos y la elegancia de los caballos, observa en la sombra María Ángeles Esteban, la veterinaria que, junto a un equipo de seis especialistas más, vela por garantizar el cuidado exhaustivo de los equinos, más de 130 caballos y yeguas que llegan procedentes de toda Europa y cuyo precio oscila entre los 100.000 euros y varios millones de euros. Caídas en la pista, molestias por el choque con un obstáculo, cólicos, fiebre, lesiones en ligamentos y tendones son los problemas más habituales con los que tienen que lidiar en los caballos de competición.

Son pacientes VIP en las caballerizas del Real Club Polo, sobre todos los que participan en la Longines of Nations, considerada la F1 de la hípica. Reposan en un recinto cerrado y custodiado, sin mezclarse con los caballos que no compiten y recibiendo únicamente las visitas de su equipo, su mozo, su veterinario y su fisioterapeuta. «Es una medida higiénico-sanitaria para que, si hay un caballo enfermo, no contagie al resto. Además, como hay un control de antidopaje, hay una vigilancia del recinto para que nadie externo a la competición, con malas intenciones, pueda darle algo prohibido», explica a ABC María Ángeles Esteban, que justifica que cada caballo viaje con su propio veterinario: «Son muy valiosos. En las competiciones internacionales de cinco estrellas, de altísimo nivel, cada equipo trae su veterinario, que es de la federación. Y luego cada caballo puede tener su médico privado». Y añade: Además está el veterinario del concurso, en este caso yo, que da soporte al resto. Porque un veterinario que viene de otro país no se puede traer un aparato de rayos, un ecógrafo, suero, ciertos medicamentos...».

La albéitar del club hípico también se encarga del primer control para declarar aptos a los animales: «En la inspección de llegada tomamos la temperatura y revisamos que no tengan secuelas del transporte. Algunos vienen de viajes largos, de 10 ó 12 horas en camión. Después llega la inspección dinámica. Hacemos trotar al caballo delante de los jueces para comprobar que no cojea y que no tenga signos de dolor ni de sangre. Solo si supera estas dos inspecciones puede competir. Si no, queda descartado». Este doble control tiene un objetivo claro: garantizar que ningún caballo compita en condiciones que puedan poner en riesgo su salud. «Los jinetes y las amazonas están acostumbrados a la normativa y la aceptan, aunque no les guste quedarse fuera. No me ven como una policía», aclara

En un torneo tan importante como el CSIO Barcelona, muchos de los equinos llegan en avión tras competir en otros países transoceánicos como México o Estados Unidos. «Normalmente los caballos de competición están acostumbrados a viajar. En el desplazamiento hay pausas, comen, se paran tras unas horas, duermen en un establo en el camino... Son viajes muy controlados, incluso cuando viajan en avión. Se controla el cambio horario y superan un control de exportación», asegura la veterinaria, que aconseja que los participantes lleguen «dos o tres días antes de la competición».

María Ángeles Esteban es la veterinaria que garantiza el bienestar físico y emocional de los 130 caballos participantes

En estas cuadras de lujo, a sus ilustres huéspedes no les falta de nada, como si se hospedasen en un hotel de cinco estrellas: servicio de fisioterapia, masajes y atención psicológica. «Pueden haber caballos que sufran estrés. En los viajes a veces se estresan y disponen de etólogos. No es lo mismo que un psicólogo, pero son profesionales que estudian la conducta y el comportamiento animal», puntualiza Esteban.

Ambulancias para caballos

La veterinaria, que siempre está de guardia nocturna, ha tenido que gestionar actuaciones rápidas tras la lesión de un caballo en competición. «Yo estoy a pie de pista con un botiquín y hay una ambulancia adaptada para caballos. Si hay un incidente valoramos qué hacer. Aquí no se practican cirugías, lo trasladaríamos rápidamente a un hospital. Aquí solo podemos coserlo, hacer radiografías, valorar la emergencia...», explica la veterinaria que asegura que, cuando realiza una intervención quirúrgica a un caballo de tanto pedigrí, no siente presión extra: «El primer día te tiembla un poco el pulso, pero al final es un caballo más. Lo que tú estás haciendo es intentar salvarle la vida o ayudarlo a toda costa. Con la edad te vas acostumbrando». Eso sí, deja claro que la prioridad es intentar que pueda seguir compitiendo: «Uno de mis trabajos es valorar si ese caballo va a poder seguir compitiendo o no, y en función de ello se opta por un tratamiento más conservador o no».

María Ángeles Esteban aprovecha para asegurar que siempre se prioriza el bienestar del animal, más allá de la ausencia de lesiones, y responde a las corrientes de opinión que critican que el caballo sufre. «Son animales muy valiosos y muy queridos y la gente los cuida muchísimo. Para que un caballo pueda estar en la alta competición tiene que tener una dieta específica, una vigilancia especial para que todo su sistema musculoesquelético esté bien. Tiene que estar bien alimentado, en buena forma física y también mentalmente tranquilo, sin nervios ni estrés excesivo. Es como un atleta, tiene que aguantar, va al fisioterapeuta, le controlan la dentadura, le practican analíticas... O sea, el caballo está muy cuidado». Y advierte que prácticas como el 'barraje', que consiste en asustar al caballo con la barra para que levante más las manos, «están completamente prohibidas».

MADRID

ARTISTIC METROPOL

c/ Cigarreras, 6. Tel: 915 272 792. Web: www.artisticmetropol.es

Las corrientes paralelas. 22.00.

CALLAO

Pl. Callao, 3. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

El cautivo. 19.45 - 22.15. **Maspalomas.** 17.30.

CINE DORÉ FILMOTECA ESPAÑOLA

c/ Santa Isabel, 3. Tel: 913 691 125. Web: www.mcu.es/jsp/plantilla_wai.jsp?id=74&area=cine

El inquilino. 19.00.

CINES EMBAJADORES

, Web: reservaentradas.com

El cautivo. 12.10 - 16.40 - 19.15. **El tesoro de Barracuda.** 15.45. **Kill Bill: Vol. 1 V.O.S.E.** 12.00. **La sospecha de Sofía.** 16.00 - 20.15. **Maspalomas V.O.S.E.** 18.00 - 19.45 - 22.15. **Romería.** 17.35 - 22.00. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 21.45.

CINESA LA GAVIA 3D

c/ del Alto del Retiro, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 17.20 - 21.20. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 15.45. **El cautivo.** 19.00. **Expediente Warren: El último rito.** 21.10. **La sospecha de Sofía.** 20.20 - 22.30. **Los tipos malos 2.** 16.20. **Strangers: Capítulo 2.** 22.40. **The Smashing Machine.** 19.45 - 21.55. **Una batalla tras otra.** 16.40 - 18.20 - 21.45. **Ya no quedan junglas.** 16.10.

CINESA LAS ROSAS

av. Guadalajara, 2. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 15.45 - 17.20 - 19.45 - 21.20. **El cautivo.** 17.20. **Expediente Warren: El último rito.** 21.00. **Los tipos malos 2.** 16.15. **The Smashing Machine.** 19.30 - 22.10. **Una batalla tras otra.** 16.00 - 18.40.

CINESA MANOTERAS

av. de Manoteras, 40. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Angelo en el bosque misterioso. 16.05. **Avatar. El sentido del agua 3D.** 12.00 - 17.20 - 21.20. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 15.45 - 19.45. **Eddington V.O.S.E.** 16.25. **El cautivo.** 12.40 - 16.00 - 19.00 - 22.00. **Expediente Warren: El último rito.** 21.45. **Expediente Warren: El último rito V.O.S.E.** 19.25. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 15.45. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 12.45 - 18.45 - 21.40. **La divina Sarah Bernhardt.** 17.25 - 22.10. **La divina Sarah Bernhardt V.O.S.E.** 19.45. **La sospecha de Sofía.** 12.50 - 17.00 - 19.25 - 21.00. **Los tipos malos 2.** 12.10 - 18.20. **Padre no hay más que uno 5.** 16.25. **Parecido a un asesinato.** 12.30 - 16.45 - 19.05 - 22.05. **Romería.** 18.50. **Sin cobertura.** 16.20. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 18.35. **Solo Javier.** 16.10 - 18.30 - 20.50. **The Smashing Machine.** 21.40. **The Smashing Machine V.O.S.E.** 12.35 - 16.10 - 18.55. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 21.30. **Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E.** 19.35. **Una batalla tras otra.** 18.15 - 21.50. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 12.35 - 16.10 - 19.40 - 20.45. **Weapons V.O.S.E.** 22.15.

CINESA MÉNDEZ ÁLVARO 3D

c/ Acanto, 2. Tel: 902 100 842. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 12.00 - 15.45 - 17.20 - 19.45 - 21.20. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 16.30 - 20.30. **El cautivo.** 12.10 - 16.15 - 19.15 - 22.15. **El tesoro de Barracuda.** 15.20. **Expediente Warren: El último rito.** 16.05 - 19.05 - 22.10. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 12.10. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 18.30. **La sospecha de Sofía.** 12.05 - 17.30 - 19.50 - 22.30. **Los tipos malos 2.** 16.05 - 18.25. **Maleficio (La regla de Osha).** 20.10 - 22.30. **Maspalomas.** 12.10 - 17.25. **Parecido a un asesinato.** 17.00 - 19.40 - 22.20. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 16.15. **Strangers: Capítulo 2.** 21.35. **The Smashing Machine.** 16.20 - 19.20 - 22.20. **Una batalla tras otra.** 16.30 - 20.00 - 21.45. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 12.15 - 18.15 - 20.45.

CINESA PRÍNCIPE PÍO

P.º de la Florida, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 17.20 - 21.20. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 15.45. **El cautivo.** 21.55. **Expediente Warren: El último rito.** 16.15 - 19.30 - 22.25. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 15.50. **La sospecha de Sofía.** 16.10 - 19.20 - 22.10. **Parecido a un asesinato.** 19.10 - 21.40. **Strangers: Capítulo 2.** 21.50. **The Smashing Machine.** 16.05 - 19.45 - 22.30. **Una batalla tras otra.** 12.05 - 16.00 - 18.30 - 21.00.

CINESA PROYECCIONES

c/ Fuencarral, 136. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 17.20 - 21.20. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 20.30. **El cautivo.** 22.15. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 15.40. **La sospecha de Sofía.** 17.05 - 19.30 - 22.05. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 16.00. **The Smashing Machine.** 19.40. **The Smashing Machine V.O.S.E.** 21.35. **Una batalla tras otra.** 18.15. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 16.15 - 21.40.

CINETECA

Pl. de Legazpi, 8. Tel: 915 170 903. Web: entradas.abc.es

Furtivos V.O.S.E. 20.00.

CÍRCULO DE BELLAS ARTES

c/ Marqués de Casa Riera, 4. Tel: 902 488 488. Web: reservaentradas.com

Extraño río Dig VOSE. 19.30. **Juegos de verano Dig VOSE.** 22.00. **Romería Dig.** 17.00.

CONDE DUQUE AUDITORIO MORASOL

c/ Pradillo, 4. Tel: 910 524 380. Web: reservaentradas.com

El cautivo. 16.30 - 19.00 - 21.30. **La primera escuela.** 17.00 - 19.30. **La primera escuela V.O.S.E.** 21.35. **La sospecha de Sofía.** 17.00 - 19.00 - 21.00. **Parecido a un asesinato.** 17.00 - 19.15 - 21.30. **Un fantasma en la batalla.** 16.45 - 17.15 - 19.15 - 21.15 - 21.45. **Una batalla tras otra.** 16.30 - 18.00 - 18.45. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 19.00 - 21.00.

EMBAJADORES RÍO

, Web: https://cinesembajadores.es/

Dolores Ibárruri. Pasionaria. 16.00. **Los tipos malos 2.** 12.20 - 16.00. **Mi amiga Eva.** 18.25 - 20.40. **Münter y el amor de Kandinsky V.O.S.E.** 16.00 - 18.10. **Un fantasma en la batalla.** 20.30. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 12.00 - 17.35 - 20.40.

GOLEM

c/ Martín de los Heros, 14. Tel: 902 221 622. Web: golem.es

Dolores Ibárruri. Pasionaria. 18.10. **El cautivo.** 16.15 - 19.30. **Extraño río.** 16.10 - 20.10. **Madrid, Ext.** 18.30. **Maspalomas.** 19.30 - 22.00. **Münter y el amor de Kandinsky.** 17.00 - 19.30. **On Falling.** 17.00 - 22.15. **Romería.** 22.00. **Una batalla tras otra.** 17.00 - 20.30.

MK2 PALACIO DE HIELO

c/ Silvano, 77. Tel: 914 061 785. Web: reservaentradas.com

Avatar. El sentido del agua 3D. 12.00 - 17.00 - 19.00 - 20.35. **Belle V.O.S.E.** 19.00. **El cautivo.** 11.45 - 16.45 - 19.30 - 22.15. **El Gran Premio: a todo gas.** 12.15. **El tesoro de Barracuda.** 12.15 - 16.45. **Expediente Warren: El último rito.** 11.45 - 17.15 - 19.55 - 22.35. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 16.00. **La sospecha de Sofía.** 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Los tipos malos 2.** 12.15 - 16.00 - 18.10 - 20.20. **Maspalomas.** 19.30. **Mi amiga Eva.** 19.00 - 21.15. **Parecido a un asesinato.** 15.50 - 22.00. **Sin cobertura.** 12.15 - 16.15 - 18.15 - 20.15. **Solo Javier.** 12.00 - 17.30. **Strangers: Capítulo 2.** 22.15. **The Smashing Machine.** 17.15 - 19.45 - 22.15. **Un fantasma en la batalla.** 12.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 22.00. **Una batalla tras otra.** 11.45 - 16.10 - 19.20 - 22.30. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 21.30. **Ya no quedan junglas.** 22.30.

OCINE URBAN CALEIDO

, Web: www.ocineurbancaleido.es/

Afterburn (Zona cero). 22.15. **El cautivo.** 11.30 - 16.45 - 19.15 - 21.45. **El Gran Premio: a todo gas.** 12.15 - 16.15. **Elio.** 11.50 - 15.45. **Expediente Warren: El último rito.** 16.00 - 18.30 - 19.45 - 21.00 - 22.30. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 11.30 - 15.15 - 18.40. **Jurassic World: El renacer.** 21.15. **La sospecha de Sofía.** 16.50 - 19.20 - 22.00. **Los tipos malos 2.** 11.45 - 15.20 - 18.40. **The Smashing Machine.** 16.30 - 19.20 - 22.05. **Una batalla tras otra.** 16.00 - 19.15 - 22.05. **Ya no quedan junglas.** 22.40.

ODEÓN ALCALÁ NORTE

c/ Alcalá, 414. Web: odeonmulticines.com/odeon-alcala-norte

Avatar. El sentido del agua. 18.00 - 21.30. **El cautivo.** 17.15 - 19.45 - 22.15. **Expediente Warren: El último rito.** 19.45 - 22.15. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 22.00. **La sospecha de Sofía.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Maspalomas.** 16.00. **Mi amiga Eva.** 16.00. **Strangers: Capítulo 2.** 22.00. **The Smashing Machine.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Un fantasma en la batalla.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 18.00. **Una batalla tras otra.** 16.00 - 19.00. **Ya no quedan junglas.** 16.00.

ODEÓN MULTICINES 3 CANTOS

, Tel: 918 038 828.

Avatar. El sentido del agua. 18.00 - 21.30. **El cautivo.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Expediente Warren: El último rito.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 22.00. **La sospecha de Sofía.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Los tipos malos 2.** 16.00. **Sin cobertura.** 16.00 - 18.00. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 20.00. **Una batalla tras otra.** 16.00 - 19.00 - 22.00. **Ya no quedan junglas.** 22.00.

PALACIO DE LA PRENSA

Pl. Callao, 4. Tel: 902 221 622. Web: reservaentradas.com

Expediente Warren: El último rito. 16.30 - 19.00 - 22.00. **Expediente Warren: El último rito V.O.S.E.** 22.00. **Sirât.** 16.30 - 19.00 - 22.00. **Una batalla tras otra.** 16.30 - 19.00. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 22.00.

PALAFOX

c/ Luchana, 15. Tel: 902 221 622. Web: entradas.abc.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 13.20 - 17.05 - 20.55. **El cautivo.** 18.20. **Expediente Warren: El último rito.** 22.20. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 14.15. **The Smashing Machine.** 13.55 - 16.40 - 19.40 - 22.40. **Una batalla tras otra.** 15.40 - 17.30 - 18.40 - 21.40.

PEQUEÑO CINE ESTUDIO

c/ Magallanes, 1. Tel: 914 472 920. Web: www.pcineestudio.es

Cinema Paradiso. 17.30. **Dolores Ibárruri. Pasionaria.** 20.10. **La comunidad.** 21.30.

PRINCESA

c/ Princesa, 3. Tel: 902 221 622. Web: pillalas.com

Adorable V.O.S.E. 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Eddington V.O.S.E.** 16.00 - 18.50. **El cautivo.** 16.00 - 17.55 - 20.20 - 22.20. **La divina Sarah Bernhardt V.O.S.E.** 18.15. **La sospecha de Sofía.** 16.00 - 18.30 - 20.25. **Parecido a un asesinato.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15. **Romería.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.45. **Sirât V.O.S.E.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Small Things Like These V.O.S.E.** 16.00 - 18.00. **The Smashing Machine V.O.S.E.** 16.00 - 20.10 - 22.30. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 20.00 - 22.00. **Weapons V.O.S.E.** 21.40. **Ya no quedan junglas.** 22.20.

RENOIR PLAZA DE ESPAÑA

c/ Martín de los Heros, 12. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

Las delicias del jardín. 16.00 - 17.50 - 19.50 - 21.50. **Los lazos que nos unen V.O.S.E.** 16.00 - 18.05. **Maspalomas.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Mi amiga Eva.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Un fantasma en la batalla.** 16.00 - 18.05 - 20.10 - 22.15.

RENOIR RETIRO

c/ Narváez, 42. Tel: 902 229 122. Web: pillalas.com

El cautivo. 16.00 - 17.45 - 20.20 - 22.15. **Maspalomas.** 18.00 - 22.45. **Mi amiga Eva.** 15.50 - 18.30 - 20.15. **Un fantasma en la batalla.** 16.00 - 20.15 - 22.25. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 22.00.

VERDI KIDS MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: www.cines-verdi.com

Sketch. Cuidado con lo que dibujas. 11.30 - 16.15.

VERDI MADRID

c/ Bravo Murillo, 28. Tel: 914 473 930. Web: cines-verdi.com

Adorable V.O.S.E. 11.30 - 16.00 - 18.00 - 20.30 - 22.30. **El cautivo.** 18.05. **La primera escuela V.O.S.E.** 16.00. **Maspalomas V.O.S.E.** 20.00 - 22.45. **Mi amiga Eva.** 18.05. **Romería.** 16.00. **The Smashing Machine V.O.S.E.** 11.30 - 18.10 - 20.05 - 22.30. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 16.00 - 19.00 - 22.00.

YELMO CINES IDEAL

c/ Doctor Cortezo, 6. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 13.30 - 17.35 - 21.20. **El cautivo.** 16.50 - 19.30 - 22.15. **Expediente Warren: El último rito.** 19.15 - 22.05. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 12.45 - 16.00. **Madrid, Ext.** 12.20. **Maspalomas.** 14.25 - 20.15. **Mi amiga Eva.** 15.45. **Romería.** 17.55. **Sirât.** 12.00. **Sonrisas y lágrimas.** 12.10. **The Smashing Machine.** 12.30 - 14.45 - 17.30 - 20.15 - 22.45. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 22.40. **Una batalla tras otra.** 12.15 - 15.25 - 18.35 - 20.30 - 21.45.

YELMO CINES ISLAZUL 3D

av. Calderillas, 1. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 12.40 - 17.00 - 17.35 - 20.45 - 21.20. **El cautivo.** 12.55 - 16.20 - 19.10 - 21.50. **El tesoro de Barracuda.** 15.45. **Expediente Warren: El último rito.** 13.00 - 17.00 - 20.00. **Jurassic World: El renacer.** 12.05 - 22.10. **La sospecha de Sofía.** 13.00 - 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.30. **Los 4 fantásticos: primeros pasos.** 12.10. **Los tipos malos 2.** 17.45 - 17.50 - 20.55. **Maleficio (La regla de Osha).** 17.50 - 22.20. **Parecido a un asesinato.** 19.50. **Sin cobertura.** 12.10 - 15.45 - 20.10. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 15.45. **The Smashing Machine.** 12.45 - 16.15 - 18.50 - 21.35. **Una batalla tras otra.** 17.55 - 19.55 - 21.15.

YELMO CINES PLENILUNIO 3D

c/ Aracne, 3. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Angelo en el bosque misterioso. 14.30. **Avatar. El sentido del agua 3D.** 12.10 - 12.50 - 17.35 - 19.30 - 21.20. **El cautivo.** 16.55 - 19.35 - 22.15. **El tesoro de Barracuda.** 15.55. **Expediente Warren: El último rito.** 11.55 - 14.35 - 17.00 - 19.40 - 22.20. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 12.30 - 16.30. **La sospecha de Sofía.** 16.20 - 18.25 - 20.30 - 22.40. **Los tipos malos 2.** 12.40 - 17.40 - 17.55 - 20.35. **Maleficio (La regla de Osha).** 20.45 - 22.45. **Parecido a un asesinato.** 20.10 - 22.35. **Sin cobertura.** 12.55. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 14.55. **Super Agente Hitpig.** 12.35. **The Smashing Machine.** 12.20 - 14.55 - 17.25 - 19.55 - 22.30. **Una batalla tras otra.** 12.15 - 14.15 - 17.15 - 18.40 - 20.20 - 21.50.

ALCOBENDAS

CINESA CINEPARQUE LA MORALEJA

av. de Europa, 13-15. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 12.00 - 17.20 - 20.00 - 21.20. **El cautivo.** 17.10 - 21.50. **El Gran Premio: a todo gas.** 12.25. **Expediente Warren: El último rito.** 22.15. **La sospecha de Sofía.** 12.35 - 16.20 - 18.50 - 21.30. **Los tipos malos 2.** 14.15 - 16.40. **Sin cobertura.** 15.00. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 16.00. **The Smashing Machine.** 12.30 - 19.30 - 22.30. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 12.20. **Una batalla tras otra.** 12.10 - 16.00 - 18.15 - 21.00.

KINEPOLIS DIVERSIA ALCOBENDAS

av. Bruselas, 21. Tel: 902 221 622. Web: www.kinepolis.com

Avatar. El sentido del agua. 11.00 - 11.15 - 14.45 - 15.00 - 18.30 - 18.45 - 22.15. **El cautivo.** 16.45 - 19.35 - 22.20. **Expediente Warren: El último rito.** 16.15 - 19.15 - 22.30. **F1: La película.** 21.00. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 11.30 - 15.15 - 18.40. **Jurassic World: El renacer.** 21.15. **La sospecha de Sofía.** 16.50 - 19.20 - 22.00. **Los tipos malos 2.** 11.45 - 15.20 - 18.40. **The Smashing Machine.** 16.30 - 19.20 - 22.05. **Una batalla tras otra.** 16.00 - 19.15 - 22.05. **Ya no quedan junglas.** 22.40.

GETAFE

CINESA NASSICA

av. Río Guadalquivir, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 12.00 - 15.45 - 17.20 - 19.45 - 20.30 - 21.20. **El cautivo.** 12.05 - 16.00 - 18.45 - 21.40. **El Gran Premio: a todo gas.** 16.00. **El tesoro de Barracuda.** 15.45. **Expediente Warren: El último rito.** 12.30 - 16.10 - 17.40 - 19.15 - 20.50 - 22.15. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 16.20. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 12.15 - 19.45. **La sospecha de Sofía.** 12.20 - 16.45 - 19.15 - 21.45. **Los Muértimer.** 16.25. **Los tipos malos 2.** 15.45 - 18.05. **Maleficio (La regla de Osha).** 20.15 - 22.35. **Padre no hay más que uno 5.** 15.50. **Parecido a un asesinato.** 16.25 - 19.00 - 22.30. **Sin cobertura.** 17.45 - 20.00. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 18.00. **Solo Javier.** 12.35 - 20.20. **Strangers: Capítulo 2.** 22.45. **The Smashing Machine.** 12.15 - 16.30 - 19.30 - 22.20. **The Smashing Machine V.O.S.E.** 21.45. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 21.10. **Una batalla tras otra.** 12.05 - 16.30 - 19.00 - 20.00 - 21.45. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 12.25 - 18.15. **Ya no quedan junglas.** 22.10.

MAJADAHONDA

CINES ZOCO MAJADAHONDA

av. de España, 51. Tel: 918 119 627. Web: www.cineszocomajadahonda.org

Adorable V.O.S.E. 20.15 - 22.15. **Dolores Ibárruri. Pasionaria V.O.S.E.** 18.00. **El cautivo.** 20.00. **La primera escuela.** 16.00. **Las delicias del jardín.** 16.00. **Maspalomas.** 18.00. **Mi amiga Eva.** 18.00. **Romería.** 16.00. **Un fantasma en la batalla.** 16.00 - 18.00 - 20.10. **Una batalla tras otra.** 20.00.

CINESA EQUINOCCIO

c/ Fresa, s/n. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 12.15 - 17.15 - 19.45 - 21.15. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 12.00 - 20.30. **El cautivo.** 19.30 - 22.15. **El Gran Premio: a todo gas.** 16.10. **El tesoro de Barracuda.** 14.10. **Expediente Warren: El último rito.** 19.00 - 22.05. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 15.50. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 12.10. **La sospecha de Sofía.** 12.10 - 17.30 - 20.00 - 22.25. **Los tipos malos 2.** 15.25 - 18.20. **Parecido a un asesinato.** 17.10 - 19.50 - 22.25. **Sin cobertura.** 18.10. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 12.20 - 17.10. **Solo Javier.** 12.00. **Super Agente Hitpig.** 15.15. **The Smashing Machine.** 16.25 - 19.15 - 22.10. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 15.45. **Una batalla tras otra.** 15.50 - 19.20 - 21.30. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 12.25. **Ya no quedan junglas.** 15.00.

ODEÓN GRAN PLAZA 2

, Web: https://odeonmulticines.com/odeon-gran-plaza-2

Avatar. El sentido del agua. 18.00 - 21.30. **El cautivo.** 17.10 - 19.40 - 22.05. **Expediente Warren: El último rito.** 17.00 - 19.30 - 22.00. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 22.00. **La sospecha de Sofía.** 16.00 - 18.00 - 20.00 - 22.00. **Los tipos malos 2.** 17.00. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 16.00. **Una batalla tras otra.** 19.00 - 22.00. **Ya no quedan junglas.** 16.00.

RIVAS-VACIAMADRID

YELMO CINEPLEX RIVAS FUTURA

c/ Juan de la Cierva, s/n. Tel: 902 220 922. Web: entradas.abc.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 17.35 - 19.30 - 21.20. **El cautivo.** 16.40 - 19.25 - 22.10. **El tesoro de Barracuda.** 15.50. **Expediente Warren: El último rito.** 17.00 - 19.40 - 22.20. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 17.05. **La sospecha de Sofía.** 16.00 - 18.10 - 20.20 - 22.35. **Los tipos malos 2.** 16.05 - 18.20. **Maleficio (La regla de Osha).** 20.15 - 22.20. **Parecido a un asesinato.** 17.45 - 20.05 - 22.25. **Sin cobertura.** 15.45. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 17.25. **Strangers: Capítulo 2.** 20.35. **The Smashing Machine.** 17.45 - 19.55 - 22.30. **Una batalla tras otra.** 18.40 - 20.15 - 21.50. **Ya no quedan junglas.** 22.40.

ROZAS DE MADRID (LAS)

CINESA LAS ROZAS

c/ Juan Ramón Jiménez, 3. Tel: 902 333 231. Web: cinesa.es

Agárralo como puedas. 16.50. **Avatar. El sentido del agua 3D.** 12.00 - 15.45 - 17.20 - 19.45 - 21.20. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 12.15 - 16.30 - 20.30. **Cómo entrenar a tu dragón.** 17.35. **Eddington V.O.S.E.** 22.05. **El cautivo.** 12.10 - 16.15 - 19.15 - 20.45 - 22.15. **El tesoro de Barracuda.** 12.05 - 15.50. **Expediente Warren: El último rito.** 19.30 - 21.00. **Expediente Warren: El último rito V.O.S.E.** 16.25. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 15.45 - 20.15. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 12.00 - 18.05. **Jurassic World: El renacer.** 20.05. **La astronauta.** 22.45. **La divina Sarah Bernhardt.** 12.05 - 18.00 - 20.25. **La primera escuela.** 16.00. **La sospecha de Sofía.** 12.20 - 17.25 - 19.55 - 22.20. **Los 4 fantásticos: primeros pasos.** 20.10. **Los futbolísimos 2: el misterio del tesoro pirata.** 15.50 - 16.30. **Los tipos malos 2.** 12.15 - 18.35. **Maleficio (La regla de Osha).** 19.40 - 22.35. **Maspalomas.** 15.55. **Mi amiga Eva.** 22.25. **Padre no hay más que uno 5.** 12.10 - 17.50. **Parecido a un asesinato.** 16.45 - 19.25 - 22.05. **Relay.** 18.20. **Sketch. Cuidado con lo que dibujas.** 15.55 - 18.30. **Solo Javier.** 17.15 - 19.35 - 21.45. **Strangers: Capítulo 2.** 22.35. **The Smashing Machine.** 16.50 - 19.40 - 22.25. **Un gran viaje atrevido y maravilloso.** 19.10. **Un gran viaje atrevido y maravilloso V.O.S.E.** 21.00. **Una batalla tras otra.** 12.05 - 16.30 - 19.00 - 21.00. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 17.30. **Weapons.** 21.20. **Ya no quedan junglas.** 16.05 - 21.40.

TORREJÓN DE ARDOZ

CINESA OASIZ

, Web: https://www.cinesa.es/cines/oasiz/

Avatar. El sentido del agua 3D. 12.00 - 15.45 - 17.20 - 19.45 - 21.20. **Avatar. El sentido del agua 3D V.O.S.E.** 20.30. **El cautivo.** 16.10. **Expediente Warren: El último rito.** 19.30 - 22.20. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita V.O.S.E.** 16.00. **La sospecha de Sofía.** 12.25 - 17.30 - 20.00 - 22.20. **Los tipos malos 2.** 15.00. **Parecido a un asesinato.** 19.20 - 22.00. **Strangers: Capítulo 2.** 12.30. **The Smashing Machine.** 12.40 - 15.15 - 17.50 - 22.30. **Una batalla tras otra.** 12.30 - 16.45 - 18.15 - 20.45 - 21.45. **Una batalla tras otra V.O.S.E.** 12.10. **Ya no quedan junglas.** 12.45.

YELMO CINES PARQUE CORREDOR

Ctra. Torrejón-Ajalvir, Km. 2. Tel: 902 463 269. Web: cinesa.es

Avatar. El sentido del agua 3D. 13.30 - 17.30 - 21.20. **El cautivo.** 13.00 - 14.30 - 19.50 - 22.20. **Expediente Warren: El último rito.** 16.50 - 19.35 - 22.20. **Guardianes de la noche: Kimetsu no Yaiba. La fortaleza infinita.** 13.20. **La sospecha de Sofía.** 15.45 - 17.55 - 20.10 - 22.45. **Los tipos malos 2.** 15.35. **Sin cobertura.** 13.45. **The Smashing Machine.** 13.05 - 17.45 - 20.15 - 22.30. **Una batalla tras otra.** 18.45 - 21.55.

VILLA DEL PRADO

VILLA DEL PRADO

c/ Villa del Prado, s/n. Tel: 918 622 298.

El cautivo. 20.00. **Una batalla tras otra.** 20.00.

Edificio en el que se produjo la explosión de gas que dejó dos muertos en Vallecas // TANIA SIEIRA

Compañeros de trabajo de Mariu, la mujer de Fabio, fallecido en la ***explosión de gas en Vallecas****, inician una campaña solidaria para apoyarla tras perder a su marido y su casa*

«No hubiera sobrevivido sin la ayuda de la gente»

ENIA GÓMEZ
MADRID

No la reconoció como suya hasta que le indicaron la dirección, el número 3 de la calle Manuel Maroto, en Puente de Vallecas. Estaba al tanto de que la explosión había tenido lugar en un edificio próximo a un bar. Pero la imposibilidad de que algo así le ocurriera a ella le impedía reconocerla entre las fotografías que en ese momento circulaban por el comedor. Bastó que uno de los últimos empleados que permanecían aún en la cafetería donde trabaja mencionaran el nombre de la avenida para que lo viera claro: su casa entre los escombros. Y Fabio, su pareja, seguía sin contestar las llamadas de teléfono.

A María Eugenia Ortiz, de 44 años, le gusta que le llamen Mariu. Es de fe inquebrantable. Cualquiera habría sucumbido tras perder a su pareja y contemplar la devastación de su hogar tras la explosión.

El pasado sábado 13 de septiembre, en torno a las 15.00 horas, esta vía –Manuel Maroto– del barrio de San Diego quedó totalmente irreconocible. Una detonación en un piso bajo anexo al bar peruano Mis Tesoros reventó la pared medianera que separaba la vivienda del negocio, afectando a cerca de una decena de viviendas del bloque. Los sanitarios atendieron a 25 personas y dos cadáveres fueron localizados por los bomberos. Entre ellos, el del colombiano Fabio Enrique Benavides, de 52 años y pareja de Mariu.

Ahora, periodistas, editores, diseñadores, productores y el resto de trabajadores de RTVE se han volcado con la colombiana –quien trabaja desde hace meses en el comedor de la entidad pública, cubriendo una baja los fines de semana– y han puesto en marcha una colecta económica para «apoyarla en este momento tan duro y ayudarla a reconstruir su vida» que ya supera los 11.600 euros.

«Todo surgió porque una compañera nos comentó que le iba a ofrecer dinero, y pensamos que sería buena idea crear una campaña solidaria para que todo aquel que quisiera pudiera ayudarla económicamente. Aquella misma noche, el 23 de septiembre, ya estaba activa. Pusimos como objetivo 2.400 euros, y hasta ahora hay 11.692 euros recaudados», cuenta Fernando Suárez, diseñador gráfico de RTVE e impulsor de la iniciativa. Mariu asegura que sin esta ayuda no habría salido adelante. Agradece una y otra vez a los trabajadores de Prado del Rey y a todas las personas que la están ayudando, y se pregunta qué hubiera sido de ella si no llega a estar trabajando en la entidad pública, cómo hubiera sobrevivido.

En estos momentos, la colombiana se encuentra viviendo en San Cristóbal de los Ángeles (Villaverde), en casa de una compañera. «Me siento muy apoyada, pero necesito mi espacio», expresa. Así, lo primero que pretende hacer con el dinero «es, sin duda, buscar una habitación». Luchará, también, por traerse a España a su hija, Manuela, de 25 años. «Sufre fibromialgia desde los 16 años. Si Dios lo permite, la idea es que venga y esté conmigo el tiempo que sea necesario».

Por su parte, los servicios sociales de Puente de Vallecas han realizado una evaluación social y económica del resto de personas afectadas «y se han tramitado ayudas para alojamiento u otras necesidades básicas ante casos de vulnerabilidad».

Actualmente, Samur Social sigue alojando en recursos municipales a siete personas desde el día que se produjo la explosión. Desde el área de Gobierno de Políticas Sociales, Familia e Igualdad explican a ABC que, al prin-

Mariu muestra una foto de Fabio, fallecido en la tragedia // T. SIEIRA

cipio, fueron alojados en hoteles y albergues propios «hasta que los seguros les han respondido o han podido irse con las familias». Además, indican que «no hay fecha fija establecida de salida para los afectados». También se les ha facilitado manutención, atención psicológica, cobertura de medicación y tarjetas de transporte. Los vecinos se encuentran tramitando con los seguros las actuaciones que correspondan en cada caso, poniéndoles a su disposición el Servicio de Orientación Jurídica (SOJ) del ayuntamiento para ofrecer asesoramiento gratuito.

La última llamada

La mañana de aquel sábado, Mariu se despidió de Fabio y salió de casa a las 5.45 horas para llegar a las 7.00 a Prado del Rey, donde se encuentran los estudios de RTVE. Lo llamó pasadas las diez: «Quería saber cómo iba. Le dije que lo llamaría más tarde y le tiré un beso. No sabía que sería la última vez que escucharía su voz». A las cuatro de la tarde, Fabio ya no contestaba las llamadas. No fue hasta la madrugada del domingo que localizaron su cuerpo entre los escombros. Al parecer, recibió un golpe mortal. «Eso quiere decir que no sufrió. Es lo único que me reconforta». Y llora. Y agradece a Dios.

Mariu solicita, al inicio de la conversación, dejar una cosa en claro: «Ni éramos okupas ni regentábamos un negocio de drogas. Fabio trabajaba en la construcción y se encontraba en el momento de la explosión instalando placas de pladur en el sótano para solucionar un problema de humedad». La colombiana aseguró a los agentes que existía un alquiler del espacio: «Entre las pocas cosas que se salvaron, apareció una cartera con el contrato de arrendamiento». Insiste en aclarar este aspecto tras leer algunos comentarios en los que se les acusaba de habitar el inmueble, un local reconvertido en vivienda, de manera ilegal. Por él la pareja pagaba 750 euros al mes. No obstante, este no contaba con cédula de habitabilidad, y en el portal de transparencia urbanística del Ayuntamiento de Madrid, aún aparece como local sin actividad.

El pasado 13 de septiembre, una detonación en la calle de Manuel Maroto se cobró la vida de dos personas, una de ellas el marido de Mariu

La colombiana llamó a la víctima pasadas las 10.00 horas de ese día: «No sabía que sería la última vez que escucharía su voz»

Detenido un conductor borracho por arrollar a dos personas y tratar de darse a la fuga

- La acción vecinal fue clave para retener al autor del atropello en Carabanchel

AITOR SANTOS MOYA
MADRID

Borracho y con la intención de fugarse tras arrollar a dos personas que habían parado en doble fila para descargar la furgoneta. Es el negro panorama que se encontraron a primera hora de ayer algunos vecinos de la calle de Antonio López (en el distrito de Carabanchel), los cuales no dudaron en intervenir con un resultado doblemente satisfactorio: por un lado, retuvieron al responsable hasta la llegada de la Policía Municipal, y por otro, lograron salvar la vida de la víctima más grave al realizarle un torniquete y evitar que se desangrara.

Los hechos tuvieron lugar minutos antes de las 9 horas, cuando a la altura del número 71 de la citada calle un coche se llevó por delante a una mujer 26 años, quien sufrió la amputación de su pierna derecha y la izquierda quedó en estado catastrófico; y a un hombre de 25, con fractura abierta en la pierna derecha. Los dos se habían apeado momentos antes de una furgoneta para sacar algo del maletero.

Tras la crucial intervención de los residentes, fueron los facultativos de Samur-Protección Civil los que intubaron a la mujer, antes de conducida en estado grave al Hospital de La Paz. Mientras que a su acompañante, cuyo estado también revestía gravedad aunque en menor grado, lo trasladaron al Doce de Octubre.

A su llegada, los agentes municipales sometieron al conductor al pertinente test de alcoholemia, que arrojó un resultado positivo. Tras ello, fue detenido y será puesto a disposición judicial en los próximos días acusado de al menos tres delitos: lesiones, conducción bajo los efectos del alcohol y drogas, y omisión del deber de socorro; a los que podría sumarse un cuarto, el de conducción temeraria, si la investigación demuestra que circulaba a más velocidad de la permitida.

Según el portal de datos abiertos del Ayuntamiento de Madrid, desde la pandemia, la cifra de arrollamientos a viandantes en la capital supera cada año ampliamente el millar, pasando de los 947 en 2020 a los 1.316 en 2024.

Accidente de moto

Este suceso se une a otro accidente de tráfico también registrado ayer, en este caso en la carretera M-539 (a la altura de Robledo de Chavela), donde dos jóvenes a bordo de una moto impactaron con el guardarraíl tras salirse de la vía.

Los sanitarios del Summa 112 estabilizaron a las víctimas, una mujer de 22 años y un hombre de 25, antes de trasladarlos en dos helicópteros al Doce de Octubre y al Puerta de Hierro, respectivamente. Por su parte, la Guardia Civil colaboró cortando el tráfico en la zona para el aterrizaje y despegue de las dos aeronaves y permitir así el trabajo del equipo médico.

La Policía Municipal y el Samur, en el lugar del atropello // EMERGENCIAS

Varios usuarios, en una de las sesiones en el 12 de Octubre, capitaneadas por el doctor Rubio // ISABEL PERMUY

Se llama Ulises y ata, metafóricamente, a los exadictos a sus mejores valores ***para desengancharse de un consumo*** *tan adictivo como socialmente aceptado por todos*

El programa para ganar al alcohol: «Ahora elijo yo»

SARA MEDIALDEA MADRID

Fíjense la próxima vez que paseen por la calle, no importa dónde sea: cada pocos pasos, se encontrarán con un bar o una cafetería, y con carteles invitando a tomar 'caña y aperitivo', un 'doble' o un 'spritz aperol' a buen precio. Lo que para un ciudadano sin problemas con la bebida no significa nada, en el caso de un exadicto se traduce en una auténtica carrera de obstáculos. Hay que ser mentalmente muy fuerte para resistirlo.

Como lo son los hombres y mujeres que acuden una vez en semana al Hospital 12 de Octubre para participar en el Proyecto Ulises, una última fase del programa para pacientes con adicción al alcohol que les enseña a buscar dentro las herramientas para esquivar la tentación y no caer en ella. En 'La Odisea' Ulises se vence a sí mismo y logra soportar, sin arrojarse al mar, los cantos de las sirenas porque pide a sus hombres que le aten al mástil del barco. Eso mismo es lo que persigue el doctor Gabriel Rubio, jefe del Área de Gestión Clínica en Psiquiatría y Salud Mental del 12 de Octubre: mostrarles un mástil al que asirse en la travesía por la vida.

Lo hace mediante una terapia grupal que desarrolla en colaboración con el departamento de Personalidad, Evaluación y Psicología Clínica de la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid. Comenzó hace tres semanas, y enseña a los pacientes valores positivos que la adicción enterró.

Del altibajo a la vida plana

Tras la desintoxicación y los refuerzos para evitar recaídas –entre otros, cambios en la vida como no salir con quien te llevaba de copas–, y tras décadas en muchos casos utilizando el alcohol como válvula de escape cuando se encontraban tristes, preocupados o insatisfechos, llega el momento de enfrentarse a una nueva realidad: una vida que se vuelve plana porque ya no hay altibajos, como cuando bebían, y su día a día es «estar asquerosamente lúcidos», describe el doctor Rubio.

El Ulises es un programa único en el sistema público de salud madrileño, y se ofrece con el fin de ayudar a exadictos al alcohol a recuperar sus valores. Los participantes, de todas las edades, géneros y circunstancias, se muestran encantados: para unos, ha sido la vía con la que intentan recuperar una relación familiar rota por el alcoholismo; para otros, una manera de poder volver al mercado laboral, o a ver a los auténticos amigos; para todos, un modo de recuperar la autoestima. «Cada uno se pone sus objetivos, y la meta final es una vida más equilibrada», explica el doctor.

El estigma del alcoholismo pesa, y mucho: todos se reconocen en esa falta de autoestima y en el sentimiento de culpa que les arrolla. Por eso el programa «trata de recordarles quiénes son». Eso les dota de herramientas para combatir la tentación de una recaída y torear las dificultades del día a día. Al notar cómo se refuerzan, lo primero que vuelve es el amor propio: «Me siento orgulloso de haberme recuperado, de lo que he conseguido», señala uno de los participantes, que insiste en poner el foco «no en lo malo, en las bajezas, sino en que de esto se puede uno recuperar».

El estigma del alcoholismo pesa, y mucho: reconocen tener falta de autoestima y un sentimiento de culpa que les arrolla

Y eso que la sociedad no lo pone nada fácil: él se declara expolitoxicómano: «En los 80 tomaba heroína y cocaína; pero me ha resultado más difícil dejar el alcohol que lo otro». En efecto, todo está en contra: no hay en cada esquina alguien vendiendo droga dura, pero sí un bar que ofrece dos cañas y dos tapas por 5 euros. «El alcohol es un hijo de puta, porque lo tienes ahí y te presionan para que bebas. No se da ni un paso sin dar con un bar», se duelen.

El consumo de alcohol está tan arraigado en la sociedad que se ha normalizado la copita para celebrar un nacimiento, una boda, un ascenso o una festividad. Y eso complica mucho la vida social: «Cómo le vas a decir a la familia que no traiga una botella de cava en Navidad... pues hay que decírselo, o que no vengan».

Igual ocurre con las amistades: «Los hay que te insisten: '¿pero cómo no vas a beber?', porque aún se vincula el alcohol con la diversión; y los hay que están deseando que te marches porque no quieren beber delante de ti, y sientes que les cortas el rollo», explica otro de los participantes.

Uno de los más jóvenes destaca cómo el tratamiento te hace replantearte también tus relaciones: «Yo he conservado un grupo muy pequeño de amigos que respetan mi sobriedad», pero no todos piensan así. «Te enteras de que uno se casa y no te invita». Otros «tienen también un problema con la bebida, pero no lo saben aún. Hay que tener claro quién merece la pena y quién no», concluye.

La silla de ruedas mental

Eso es lo mejor del grupo de terapia, que nadie los juzga: «Aquí somos comprendidos», defienden. «A veces sientes que el doctor y el terapeuta se han metido en mi mente», relatan. Todos se ven como espejo de todos. «Y eso que no tenemos nada que ver unos con los otros: somos de diferentes edades, ideas políticas y religiosas, pero hemos creado una pequeña familia».

Por su vida ha pasado de todo: para algunos, un golpe de salud como un ictus; para otro, el divorcio, tras varios intentos de desintoxicarse. Sobre el futuro, no saben qué les deparará aunque siguen dispuestos a dar la batalla. «Esto es como el que va en silla de ruedas; en su vida va a volver a ser el de antes; pero estoy haciendo cosas que no he hecho en mi vida», concluye otro usuario.

Se reconocen tras el tratamiento como personas nuevas, porque «ahora sí podemos elegir; antes elegían las drogas». El doctor Rubio lo completa: «Estoy delante de personas como yo; el pasado es pasado. Tienen la dignidad que necesitan y deben, y una honestidad con la que cuentan las cosas que te estremece».

Matan a puñaladas a un hombre de 57 años tras una riña en un bar de Puente de Vallecas

▸ La Policía Nacional detuvo al agresor, cubano de 51 años, en las inmediaciones del lugar del crimen

AMINA OULD
MADRID

En las inmediaciones de la estación de Renfe de Asamblea de Madrid-Entrevías fue donde los agentes de la Policía Nacional licalizaron y detuvieron al autor del crimen que tuvo lugar en esa misma zona la noche del viernes, según informaron ayer fuentes de la Jefatura Superior de Policía Nacional. Un español de 57 años falleció al ser apuñalado en el pecho tras una riña en Puente de Vallecas.

Los hechos comenzaron en un bar ubicado también en esta zona del mencionado distrito en torno a las 22.00 horas. Ya en la calle y tras una pelea entre dos individuos, uno de ellos, ciudadano cubano de 51 años, agredió con un arma blanca a la víctima en el pecho, cerca de la axila izquierda.

Los agentes de la Policía Municipal de Madrid fueron los primeros en presentarse en el número 40 de la calle de Carlos Aurioles e intervenir practicando un taponamiento de urgencia al herido para contener la hemorragia mientras esperaban la llegada de los servicios médicos.

Minutos después, los efectivos del Samur-Protección Civil asumieron la asistencia sanitaria e iniciaron maniobras de reanimación cardiopulmonar, ya que el hombre había entrado en parada cardiorrespiratoria. Lamentablemente, después de prolongar media hora el intento de reanimación por parte de los sanitarios, no pudieron revertir la parada y tuvieron que confirmar el fallecimiento en esta misma ubicación.

Hasta el lugar también se trasladaron, además de Seguridad Ciudadana, agentes del DEVI de Policía Científica, así como del grupo VI de Homicidios, que se han hecho cargo de la investigación de lo sucedido.

Los agentes encontraron en las inmediaciones al presunto autor de este crimen, que fue inmediatamente detenido.

Al mediodía de ayer, un pequeño charco de sangre quedaba en el mencionado número de la calle de Carlos Aurioles como prueba de lo sucedido la noche anterior. Las pocas personas que caminaban por el lugar lo miraban desconcertadas, aunque no sorprendidas. Los vecinos que salían de sus casas negaban haber visto nada.

El distrito de Puente de Vallecas ha sido escenario los últimos meses de varios apuñalamientos, muchos de ellos relacionados con bandas latinas juveniles. Cerca de este emplazamiento, en la calle de Francisco Laguna, se

Otro ataque con arma blanca en el distrito de Usera está siendo investigado como posible caso de violencia de género

Policía y Samur en el lugar del suceso // EMERGENCIAS. /G.NAVARRO

produjo el pasado mes de febrero otra agresión con arma blanca que acabó con un joven de 29 años hospitalizado tras ser atacado en plena vía pública y herido de gravedad en el cuello.

Agresión machista en Usera

Horas más tarde, en la calle del Santuario, en el distrito de Usera y muy cerca del Hospital Doce de Octubre, se produjo otra agresión con arma blanca. Un hombre de 45 años fue detenido por presuntamente herir de gravedad en el cuello a su pareja, una mujer de 51 años. La Unidad de Atención a la Familia y Mujer (UFAM) de la Policía Nacional se ha hecho cargo de la investigación de los sucedido.

Los hechos tuvieron lugar en torno a las 1.30 horas de ayer. Hasta el lugar se trasladaron los servicios de emergencias de Samur-Protección Civil, que atendieron a la mujer, de nacionalidad española, quien presentaba dos heridas en la base del cuello y tuvo que ser trasladada en estado grave al mencionado hospital. Al poco tiempo, los agentes detuvieron al presunto autor, un hombre de nacionalidad peruana. La UFAM investiga lo sucedido como un posible caso de violencia de género.

A finales del pasado mes de junio, se producía en Getafe el primer crimen por violencia de género de lo que va de año en la Comunidad de Madrid. Un hombre de 61 años acuchilló al menos en tres ocasiones a su mujer, de 62, en su domicilio en este municipio madrileño. En 2024, cuatro mujeres murieron a manos de sus parejas o exparejas en la región.

TRÁFICO

La Gran Vía cierra entre las cuatro y las diez por la cabalgata de la Hispanidad

ABC
MADRID

El Ayuntamiento de Madrid desplegará unos 800 agentes de la Policía Municipal para velar por la seguridad de los asistentes a los distintos eventos programados en la Hispanidad 2025, que ha arrancado este fin de semana en la capital y que terminará el 12 de octubre.

Hoy a las 13 horas, en la Plaza de Colón, está previsto el concierto gratuito de Gloria Estefan, para el que el Ayuntamiento desplegará un total de 190 agentes municipales, incluidos de paisano, especialmente de la Comisaría Central de Seguridad, de la Comisaría de Servicios Especiales, de las comisarías integrales de distrito, junto a agentes de la Sección de Apoyo Aéreo.

El segundo gran evento en el que se reforzará la seguridad será la cabalgata organizada por la Comunidad de Madrid, con Argentina como país invitado y en la que participarán delegaciones de 23 países de habla hispana, incluida Filipinas, que se une por primera vez a la fiesta. El recorrido partirá de Gran Vía a partir de las 18.00 h de este domingo. Allí habrá 170 agentes municipales.

A lo largo del día se prevén cortes de tráfico por estos eventos. En concreto, desde las 16.00 hasta las 22.00 horas estará totalmente cerrada al tráfico la Gran Vía. Por su parte, el tramo de la calle Alcalá entre la Plaza de Cibeles y Gran Vía en sentido hacia Plaza de España lo hará hasta las 23.00 horas.

Asimismo, en función de la afluencia de público, por motivos de seguridad, se encuentra programado el cierre de algunos accesos a las estaciones de Metro de Plaza de España, de Callao y de Gran Vía, y también se verán afectadas las rutas de la EMT por Gran Vía, Alcalá/Banco de España y Plaza de España y zonas aledañas a la Gran Vía.

El dispositivo de seguridad del ayuntamiento llegará a todos los puntos de la programación, así como a los conciertos en Plaza de España, en Puente del Rey, en Puerta del Sol o en Plaza Mayor.

ANUNCIO

Se necesita candidato para el puesto de **mozo de comedor** de carácter interno para vivienda en Madrid.

Experiencia en hosteleria de cierto nivel. Interesados enviar currículum a: **mozointernomadrid@gmail.com** o mensaje al teléfono: **608025452**

BAJO CIELO

Repartidores de comida a domicilio, a la espera de los pedidos // DE SAN BERNARDO

Si se dan un paseo por la ***calle Atocha*** *entenderán que nuestras raíces han crecido con semillas de todas partes. Hay quien todavía no se ha enterado*

Madrid, inmigrante

ALFONSO J. USSÍA

La calle Atocha es un programa electoral. Desde el paseo del Prado hasta Benavente, esta calle luce todas las pieles como un anuncio de Benetton. Un restaurante de comida rápida reúne a repartidores bajo una escala jerárquica cuasi militar. Los recién llegados van en bici o a pie. Son paquistaníes que trabajan para los que tienen dos o tres perfiles en Glovo, y así cubren servicios veinticuatro/siete. Son los que llevan años con las idas y venidas de vuestra cena, progresando en moto o incluso en coche. Se han acostumbrado a esperar dos, tres y hasta cuatro pedidos. Por eso, al último siempre le llega la comida fría. Suelen ser españoles de primera y segunda generación que, después de miles de viajes, se aprovechan ahora de los que tienen hambre y ambiciones.

Subes hacia el oeste la cuesta. Hay locutorios y supermercados baratos que lo mismo venden una manzana que una tarjeta SIM. De golpe te topas con Azúcar, un garito de salsa y bachata que fue un after en los primeros dos mil, con muertos y todo. Nunca supe distinguir si eran antros de muy tarde o de muy temprano. Pero pasaban cosas, mientras la bebida más vendida era el agua embotellada para tragar pastillas.

A medida que avanzo, las nacionalidades echan raíces: los argentinos de Pastelería América o los portugueses que, en Antón Martín, hacen el mejor café del centro. Quien no haya entendido todavía que Madrid es inmigrante no es de Madrid. Mundo Fantástico cerró y dejó a Atocha huérfana de picardías y cabinas individuales. Hasta un conde fue visto subiéndose el cuello para evitar al paparazzi. Ahora se casa por la Iglesia, porque en Madrid no todo es blanco o negro: es gris. Como todos, un poco. Enfrente se mantiene una tienda de miel y una perfumería donde compro Gotas de Oro, la colonia que usamos los Hornedo como identidad.

Hasta aquí se suceden los restaurantes asiáticos: de un chino a un vietnamita, pasando por otro de cocina turca que anuncia sus platos en fotos como si fueran destinos turísticos. Más arriba, la Sociedad Cervantina, donde se imprimió por primera vez el Quijote, apoya su agotada pared en la torre de los Nazarenos. Hoteles de cuatro estrellas lucen fachadas entre niños que van al colegio y jubilados que van al teatro, pues en el Monumental de Antón Martín se ofrecen en turno de mañana funciones y conciertos de la Orquesta y Coro de Radio Televisión Española. Delante, el homenaje a los abogados asesinados el 24 de enero de 1977 por ser de izquierdas. Madrid, entonces, era un escenario de provincias, una partida en la que jugaban las primeras chutas, tintes de pelo y abrigos Loden, que por fin se guardaban en los armarios mientras otros salían de ellos sin temor al brazo alzado.

Hoy son inmigrantes quienes suben al andamio que reforma la Iglesia de San Sebastián, como también lo son los dependientes del segunda mano tecnológico que vende a granel cuando Atocha se estrecha. Frente al Teatro Calderón se dejan ver candidatos a cirrosis. Prefieren vivir del brik de vino, en una resaca permanente que interrumpe la policía municipal al quitar los cartones del suelo. Creo que la frontera de la expulsión la marcan los delitos, así que, mientras su pecado sea gastarse, no hay razón para que los echen de aquí. No hay carné de puntos para las tajadas. Madrid tuvo Las Injurias en el diecinueve. Ahora tiene la iglesia del padre Ángel, donde el hampa ha vencido a la estampa sin quitarse la bufanda roja.

La estatua del barrendero sigue sin inmutarse y la plaza sucia. Turistas arrastran maletas y los churros con chocolate son el atractivo de todas las cafeterías hasta Plaza Mayor. Allí sobrevive una tienda de cuernos de chocolate y pepitos rellenos como los que desayunábamos en los ochenta. Y, de vez en cuando, alguien grita desgarrado porque en su cabeza chispea un cortocircuito. De esos hay en todos los centros del mundo; en todas las capitales; en todas las personas.

Madrid es inmigrante: del tren al cayuco, de Barajas a Chamartín y en toda esta calle Atocha. Unos llegan en primera clase y otros en bodega, pero todos tienen la misma fobia. Inmigrante es también un madrileño de toda la vida y hay quienes todavía no se han enterado. Pero si dan un paseo por la calle Atocha entenderán que nuestras raíces han crecido con semillas de todas partes. Y me gusta.

David Arnoff

Fotógrafo

«No conecté con The Police, y ellos tampoco se llevaban bien»

▸ El emblemático retratista del punk-rock inaugura su primera exposición en Madrid el próximo martes

NACHO SERRANO
MADRID

A David Arnoff le pasó una de esas cosas milagrosas que siempre tienen desenlace insospechado, a las que llaman 'estar en el sitio adecuado en el momento adecuado'. En su caso fue la escena punk de Los Ángeles a mediados de los setenta, donde su personalidad encontró el caldo de cultivo perfecto para expresarse artísticamente. En lugar de guitarra, bajo, batería o micrófono él eligió la cámara, un instrumento que le permitió retratar lo que ocurría en la ciudad y viajar a otros epicentros punk para fotografiar a los Ramones, Patti Smith, los Cramps, Nico, los Stray Cats, Johnny Thunders, Blondie, Nick Cave... Imaginen si tiene para contar.

Tras exponer en el Punk Rock Museum en Las Vegas, The Grammy Museum de Los Ángeles o el Museo de Arte Moderno de Nueva York, y de haber llevado sus imágenes también a Londres, Tokio, La Haya, Berlín y París, Arnoff inaugurará en persona su primera muestra en Madrid el próximo martes en la Coctelería 12 Botellas (c/ Belén 7, 19.30 h), con fotografías de su libro 'Shot in the Dark' ('Disparos en la oscuridad', ed. Liburuak).

—Creo que siempre ha trabajado de forma independiente. ¿Ha sido siempre una decisión deliberada? ¿Qué ventajas y desventajas ha tenido?

—Sí, fue deliberado. Simplemente no quiero que nadie me diga qué o a quién fotografiar. Así que la ventaja siempre ha sido que trabajo según mis propios términos. La única desventaja, supongo, podría ser que ganaba menos dinero. Pero eso nunca me importó.

—¿Es cierto que nunca hablaba con discográficas y solo trabajaba directamente con las bandas?

—Hablaba con las discográficas cuando era necesario, normalmente después de hacer las fotos. Pero siempre obtenían mi permiso para utilizarlas, aunque en algunas ocasiones no me gustó cómo se reproducían, recortaban o acreditaban las fotos. En realidad, hoy en día es peor, con internet y los piratas.

—¿Quiénes son los artistas más intimidantes que ha conocido? ¿Y los más abiertos y accesibles?

—Ivy, de los Cramps, me dio un poco de miedo la segunda vez que la vi, pero resultó que solo era un poco callada. No conecté mucho con Willy DeVille ni con The Police, pero es que los miembros de The Police ni siquiera se llevaban bien entre ellos. Por lo demás, siempre me pareció que todo el mundo era bastante accesible. Solo me mantenía alejado de los mánagers.

ABC

> *«Hablaba con las discográficas cuando era necesario. En realidad, hoy en día es peor, con internet y los piratas»*

—En el trabajo, ¿dejaba que florecieran las amistades si había química? ¿O intentaba mantener la distancia?

—Stiv era, con diferencia, mi mejor amigo. Peter Perrett sigue siendo un buen amigo. Es incómodo destacar a algunas personas, pero los miembros de The Damned, Gun Club... No, guardar distancias es demasiado difícil. Nunca he elegido, ni he tenido que hacerlo, mantenerme alejado de nadie.

—¿Qué le pareció Londres cuando se mudó allí? ¿Qué es lo que más le atrae de la escena musical londinense?

—Me encantó Londres cuando me mudé allí, al igual que cuando lo visité en 1972. Sigue siendo mi ciudad favorita del mundo. Pero, al igual que en el resto del mundo, parece que no hay escena musical alguna.

—¿Cree que el punk rock sigue vivo? ¿Habrá una nueva ola en el futuro?

—En cuanto a si el punk rock está vivo ahora o lo estará en el futuro, ese término significa cosas diferentes para cada persona y lo encuentro tan limitante que llega a ser insignificante. Las bandas son solo bandas. No necesitamos etiquetarlas. Pero siempre hay algunas buenas si sabes dónde buscarlas.

TUS ANUNCIOS

Publique sus anuncios en ABC por teléfono 902334556, fax 913204629/913399051 y en nuestra web www.tusanuncios.com

Cáritas Española

Cáritas con Turquía y Siria

Dona ahora:

Bizum: 00089

Caixabank: ES69 2100 5731 7102 0044 7605

Santander: ES44 0049 6791 7222 1601 2127

caritas.es

PARA SUS ANUNCIOS EN ABC

- Financieros
- Comerciales
- Breves
- Oficiales
- Esquelas

Teléfono 91 542 33 92

publicidad@debod.com

ANUNCIOS ABC 91 542 33 92 * AGENCIA OFICIAL (consultar horario oficina) publicidad@debod.com DEBOD c/ Ventura Rodríguez, 13. 1º 28008 MADRID ESQUELAS (SERVICIO PERMANENTE) 91 540 03 03 - 900 11 12 10 esquelas@debod.com

HORÓSCOPO

Aries
(20-III al 19-IV)
Esta semana alternarás momentos de soledad con otros de compañía. Tu espíritu será cambiante, pero en general te sentirás bien.

Tauro
(20-IV al 20-V)
Un gasto imprevisto complica tus cuentas, aunque no es grave. Controla los gastos sin dejar de lado tu vida social y amistades.

Géminis
(21-V al 20-VI)
No todo es tan negativo como lo percibes. Estás cayendo en el derrotismo. Sacúdete el pesimismo y céntrate en hallar soluciones.

Cáncer
(21-VI al 21-VII)
Una de tus ideas será aceptada por tu grupo de amigos y eso te exigirá un esfuerzo extra en las próximas semanas.

Leo
(21-VII al 22-VIII)
Un asunto económico hará que prestes más atención a tus gastos. La preocupación se transformará en mejoras en tus finanzas.

Virgo
(23-VIII al 22-IX)
Evita acuerdos verbales. Exige que todo se plasme por escrito, porque lo que hoy parece seguro podría torcerse muy pronto.

Libra
(23-IX al 22-X)
Cuidado con tus finanzas, un producto de inversión tentador podría traerte pérdidas importantes en lugar de beneficios.

Escorpio
(23-X al 21-XI)
Una palabra mal dicha puede detonar una tormenta con tu pareja. Aprovechará la ocasión para soltar lo que guardaba hace tiempo.

Sagitario
(22-XI al 20-XII)
Acepta con calma la opinión de otros, aunque no coincidas. Así ganarás apoyo y la amistad sincera de tus compañeros.

Capricornio
(21-XII al 19-I)
Pon punto final y no dejes problemas a medias. Si los pospones, cuando vuelvan crecerán y se habrán multiplicado.

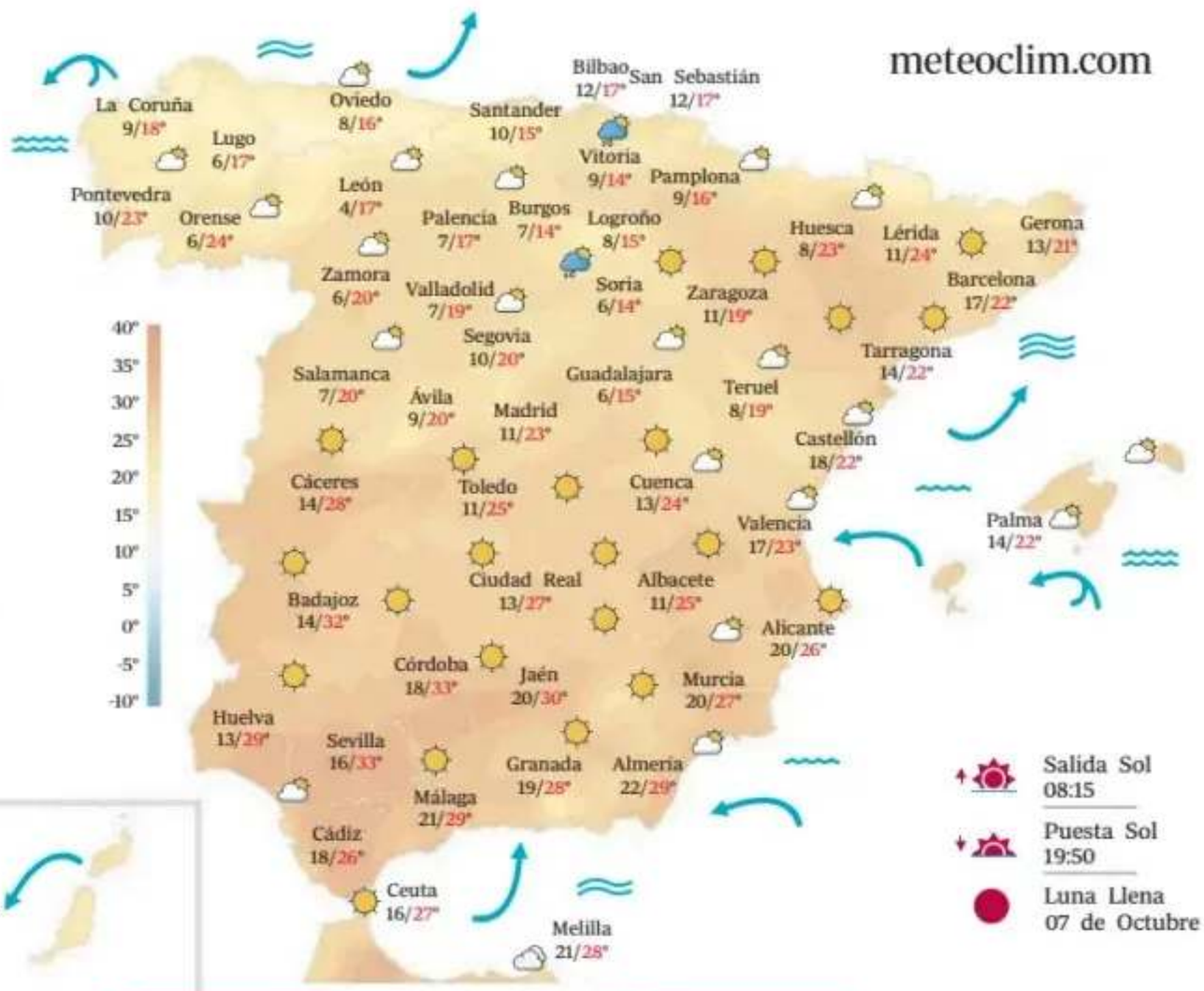
Acuario
(20-I al 17-II)
Fomenta tu lado más amable y comprensivo. Si sigues terco, solo conseguirás que los demás pierdan la confianza en ti.

Piscis
(18-II al 19-III)
Un amigo aparecerá en el peor momento y con simples palabras de ánimo conseguirá sacarte de la zozobra.

Hoy en España

Descenso de temperaturas

Cielos nubosos al noreste peninsular y Baleares, con chubascos en el este de Cataluña pudiendo ser intensos en litorales catalanes y Pitiusas. Nubosidad y lluvias en el norte peninsular, tendiendo a remitir. En el resto, cielos despejados con nieblas matinales en el norte. Temperaturas mínimas en descenso en el tercio norte y Baleares, máximas en descenso al noreste. Heladas en el Pirineo. Viento del norte fuerte en el Ampurdán, del noroeste en el Ebro y del norte rolando a este en el este con rachas fuertes.



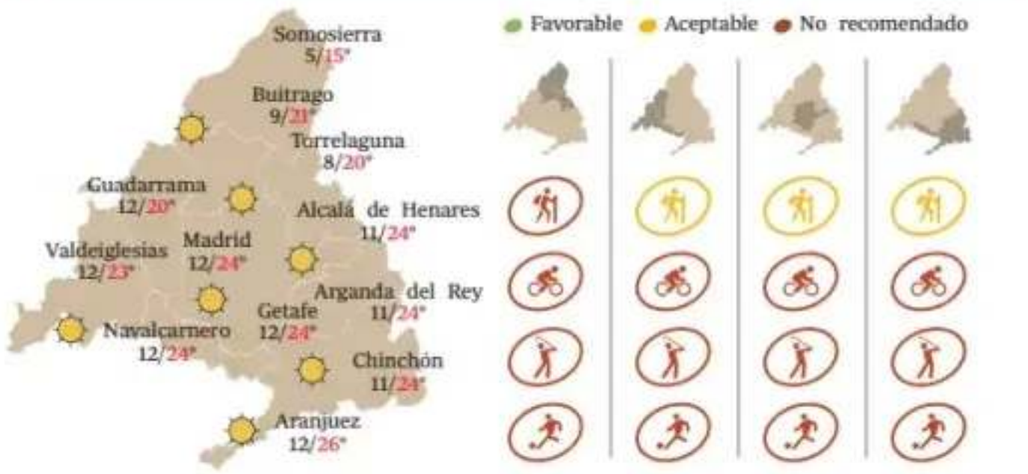
Mañana

Martes

Embalses

Cantábrico Occiden.	63%	Guadiana	58%
Cantábrico Oriental	70%	Júcar	49%
Cataluña Interior	75%	Med. Andaluza	46%
Duero	58%	Miño-Sil	67%
Ebro	55%	País Vasco Interior	76%
Galicia Costa	45%	Segura	16%
Guadalete-Barbate	43%	Tajo	63%
Guadalquivir	42%	Tinto/Odiel/Piedras	68%

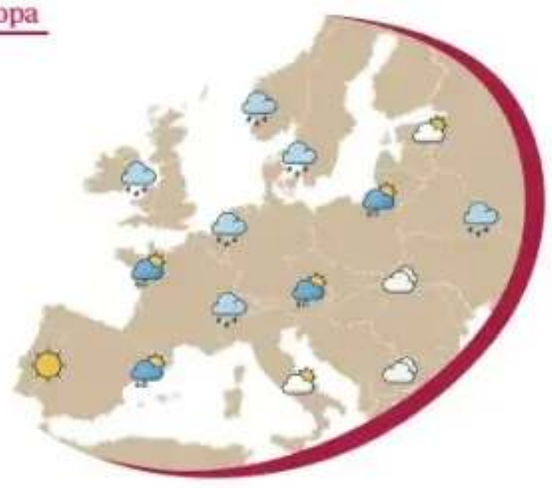
Hoy en Madrid



*Condiciones meteorológicas para realizar actividades al aire libre

Hoy resto del mundo

Europa



Ayer en España

	°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento		°C T.mín	°C T.máx	l/m² Lluvia	km/h Viento
La Coruña	15.8	19.6	8.4	21	Murcia	19.3	34.6	0	10
Alicante	18.9	27.0	0	16	Oviedo	13.4	19.0	2.8	18
Bilbao	14.1	23.3	2.5	29	Palencia	10.5	28.1	0	19
Cáceres	14.3	29.8	0	14	Palma	20.4	26.7	0	17
Córdoba	13.9	33.4	-	18	Pamplona	11.8	25.4	0	35
Las Palmas	22.4	25.1	0	18	San Sebastián	15.5	24.6	19.8	23
León	13.1	24.5	0	29	Santander	15.1	21.9	6	39
Logroño	10.7	28.4	0	19	Sevilla	17.5	34.1	0	37
Madrid	11.6	30.7	0	19	Valencia	16.3	30.7	0	19
Málaga	19.9	26.7	0	18	Zaragoza	14.6	28.4	0	15

*Información elaborada utilizando entre otras la obtenida de la Agencia Estatal de Meteorología

Europa Temperaturas

Andorra	Londres
4/12°	11/14°
Berlín	Moscú
8/12°	6/14°
Bruselas	París
11/16°	11/18°
Estocolmo	Praga
10/12°	4/12°
Lisboa	Roma
17/26°	9/20°

Mundo Temperaturas

Buenos Aires	Nueva York
17/29°	12/25°
Caracas	Pekín
19/27°	19/26°
Doha	Río Janeiro
26/35°	19/26°
Johannesburgo	Singapur
13/24°	25/31°
México	Sídney
13/19°	11/25°

Despejado · Variable · Nuboso · Chubascos · LLuvia · Nieve · Débil · Moderado · Fuerte · Mar llana · Mar rizada · Marejada · Fuerte marejada · Mar gruesa · Muy gruesa

SANTORAL

HOY, santos Froilán, Atilano, Jerónimo, Meinulfo, Tranquilino, Caritina, Flora y Mamlaca

San Froilán de León (S. IX)
A los 18 años se retira a hacer vida eremítica. Funda el monasterio de Veseo y el de Tábara. Obispo de León en el 900

Cantora de la Mancha

OBITUARIO

Gloria Merino (1930-2025)

Jiennense de nacimiento y trasplantada luego a Malagón, su pintura ruralista la convirtió en una de las figuras señeras de la escena manchega

Nacida en Jaén en 1930, Gloria Merino, fallecida el pasado 23 en Madrid, vivió desde los cinco años en el pueblo ciudarrealeño de Malagón. En San Fernando, donde ingresó en 1947 gracias a una beca de la Sección Femenina, fue alumna, entre otros, de Carlos Sáenz de Tejada y Ramón Stolz Viciano. Luego la vieron pasar Roma (a finales de los cincuenta) y la École des Beaux-Arts de París, donde estudió litografía entre 1961 y 1964. Hermosas tanto sus visiones del Tíber o del Foro, como del Sena, Notre-Dame, el Canal Saint-Martin o los 'clochards'. Más allá de esas incursiones en esas dos capitales del arte, cultivó siempre un arte ruralista, con no pocos puntos en común con el de su paisano Zabaleta. En el caso de ella, cuánto sabor tienen sus vistas de los blancos pueblos manchegos, sus viejas cosiendo o su angulosa florista de 1962 (que la representa en la Academia), sus procesiones, sus bailes, sus carnavales con algo de solanesco, sus eras, su novia preparándose para la boda, su 'Familia campesina' (1959) del Reina Sofía, su merienda casi cervantino...

Entre sus admiradores, no pocos escritores, de González-Ruano a José Hierro, pasando por García Pavón, que dijo de ella que «tradujo al lienzo la humanidad de sus coterráneos, la fulgida cal de las casas del pueblo, el cacho de paisaje que se entrevé como último término de sus cuadros, y sobre todo ese aliento reseco y soleado del terruño». Por lo demás, discípula de Isabel Penagos y de Blanca María Seoane, compatibilizó su carrera de pintora, con la de soprano, a la que en alguna ocasión acompañó la gran Conchita Badía.

Empecé a fijarme en la pintura de Gloria Merino, y a aficionarme a su 'piccolo mondo antico', en sucesivas visitas al Museo de Valdepeñas, que conserva varias obras suyas, una de ellas, 'Vuelta del campo', premiada en la edición de 1975 del prestigioso certamen local de pintura. Siempre sentí no haber tenido nunca ocasión, en alguno de mis viajes a la villa natal de Juan Alcaide, Gregorio Prieto y Francisco Nieva, de coincidir con ella. Quien me iba a decir que a comienzos del año pasado iba a conocerla por fin, en su condición de interna de la madrileña residencia Gravina, donde coincidió un tiempo con un parisiense adoptivo como José Luis Abellán, y hasta hace unos días con una nativa que me toca muy de cerca. A comienzos del año pasado, a petición de Antonio Román, participé en un emotivo homenaje que allá se le tributó, presidido por el alcalde de Malagón, y en el que también intervinieron el director del Instituto de Estudios Manchegos, del que ella fue miembro; el del Museo de Ciudad Real; la historiadora del arte Ana María Fernández Rivero, autora de una exhaustiva monografía sobre su obra; y Tomás Paredes, de siempre devoto de su obra. Hoy sus restos reposan definitivamente en su pueblo adoptivo.

JUAN MANUEL BONET

LA FUNDACIÓN BANCO DE ALIMENTOS DE MADRID (FBAM) NECESITA 7.000 VOLUNTARIOS

La Gran Recogida es el mayor movimiento solidario de la Comunidad de Madrid en el que colaboran más de 1.500 establecimientos de grandes cadenas de distribución. La Fundación Banco de Alimentos de Madrid (FBAM) necesita movilizar a 7.000 personas voluntarias, imprescindibles para realizar labores informativas y entregar material de comunicación sobre las diferentes formas de donar (en caja y/o de alimentos físicos). En la campaña 'Lo damos todo' pueden participar personas de todas las edades, solas o en grupo, en turnos de solo 4 horas y pudiendo elegir día, turno y tienda donde colaborar. Las inscripciones se realizarán en www.granrecogida.org

LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO

LOTERÍA NACIONAL
SÁBADO

SORTEO DEL DÍA
4 DE OCTUBRE DE 2025
Diez series de 100.000 billetes cada una

SORTEO 80 / 25

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete	Números Euros/Billete
07200 300	07201 480	07202 300	07203 300	07204 360	07205 360	07206 300	07207 300	07208 300	07209 300
07210 600	07211 600	07212 300	07213 300	07214 360	07215 360	07216 300	07217 300	07218 300	07219 420
07220 300	07221 360	07222 300	07223 300	07224 480	07225 360	07226 300	07227 300	07228 300	07229 300
07230 300	07231 360	07232 300	07233 300	07234 360	07235 360	07236 300	07237 300	07238 300	07239 300
07240 300	07241 360	07242 300	07243 300	07244 360	07245 360	07246 300	07247 300	07248 300	07249 300
07250 300	07251 780	07252 300	07253 300	07254 360	07255 360	07256 300	07257 300	07258 300	07259 300
07260 300	07261 360	07262 300	07263 300	07264 360	07265 480	07266 300	07267 300	07268 300	07269 300
07270 300	07271 360	07272 300	07273 300	07274 360	07275 480	07276 300	07277 300	07278 300	07279 300
07280 300	07281 360	07282 300	07283 300	07284 360	07285 360	07286 300	07287 5.840	**07288 120.000**	07289 5.840
07290 300	07291 360	07292 420	07293 300	07294 360	07295 480	07296 300	07297 300	07298 300	07299 300
62200 300	62201 480	62202 300	62203 300	62204 360	62205 360	62206 300	62207 300	62208 300	62209 300
62210 600	62211 600	62212 300	62213 300	62214 360	62215 360	62216 300	62217 300	62218 300	62219 420
62220 300	62221 360	62222 300	62223 300	62224 480	62225 360	62226 300	62227 300	62228 300	62229 300
62230 300	62231 360	62232 300	62233 300	62234 360	62235 360	62236 300	62237 300	62238 300	62239 300
62240 300	62241 360	62242 300	62243 300	62244 360	62245 360	62246 300	62247 300	62248 300	62249 300
62250 10.300	**62251 600.000**	62252 10.300	62253 300	62254 360	62255 360	62256 300	62257 300	62258 300	62259 300
62260 300	62261 360	62262 300	62263 300	62264 360	62265 480	62266 300	62267 300	62268 300	62269 300
62270 300	62271 360	62272 300	62273 300	62274 360	62275 480	62276 300	62277 300	62278 300	62279 300
62280 300	62281 360	62282 300	62283 300	62284 360	62285 360	62286 300	62287 300	62288 300	62289 300
62290 300	62291 360	62292 420	62293 300	62294 360	62295 480	62296 300	62297 300	62298 300	62299 300

Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
210 300	6271 1.560	3202 1.500	4564 1.560	4795 1.680	166 300	499 300
	251 480	032 300	044 360	65 180		959 300
	721 360	932 300	144 360	75 180		19 120
	01 180	92 120	434 360	95 180		
	11 300		24 180	8 60		
	51 180		4 60			
	1 60					

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 42.000.000 DE EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Comprueba si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de tu billete coinciden con los de esa billete o décimo.

2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con el cifra 1. **Los premios indicados en la columna «euros/billete» son los que corresponden a un billete, o sea, a diez décimos.**

3.º Vea si en la columna de números aparece el que VD. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente diguestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras.

Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.

†

D. JOSÉ M.ª PEREDA ISEQUILLA

DOCTOR INGENIERO INDUSTRIAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

D. E. P.

Su mujer, M.ª del Carmen López de la Garma Sáinz de los Terreros; sus hijos, José M.ª, Elena, Marina, Álvaro y Belén; María de las Cuevas Trueba, Curro Trigo Casanueva y Luis Martínez de la Gándara; nietos, Pablo, Ana, María, Kiko, Carmen y Almudena; hermanos, Marisa (†), Carlos (†), Consuelo (†) y Alfonso (†); hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familia; Karina y Armando

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso tendrá lugar el próximo viernes, día 10 de octubre, a las diecinueve horas, en la parroquia Nuestra Señora de las Nieves (c/ Nuria nº 47, Mirasierra).

(3)

†

DOÑA MARÍA DEL PILAR TRILLO-FIGUEROA Y BRUGUERA

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE AGOSTO DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su esposo, Eduardo Pérez de Villegas del Cerro (†); sus hijos, Eduardo, Paloma y José María; hijos políticos, Rocío Molina Prado, Manuel Richi Alberti y Rut Muñiz Calderón; sus nietos, Gonzalo, Jaime y Gabriela Pérez de Villegas Molina; Manuel, Eduardo, Ana y Borja Richi Pérez de Villegas, y Covadonga, Loyola y Nadia Pérez de Villegas Muñíz; sus nietos políticos, bisnietos y demás familiares y amigos, Susana Bracho y María José Sánchez

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral por su eterno descanso se celebrará el próximo jueves, día 9 de octubre, a las diecinueve horas, en la Parroquia de San Jorge (c/ Padre Damián, 22), de Madrid.

(3)

Ayuda a la Iglesia Necesitada
ACN ESPAÑA

Ofrece una Misa
por tus seres queridos

La celebrará un sacerdote en un país de necesidad.

Intercederás por los tuyos y ayudarás a sacerdotes sin recursos para sostener a la Iglesia en el mundo.

ofreceunamisa.org
91 725 92 12

ESQUELAS
ABC
SERVICIO PERMANENTE
91 540 03 03
900 11 12 10
(LLAMADA GRATUITA)
CONSULTE TARIFA Y EDICIÓN
e-mail:
esquelasabc@esquelasabc.com
www.esquelasabc.com

†

D.ª CASILDA GARCÍA-QUIRÓS RODRÍGUEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025

a los sesenta y un años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

D. E. P.

Su esposo, Jorge Hevia Sierra; su hija, Casilda; su hijo político, Boris Barrios; hermanos, Joaquín, Celia, Cristina, Carmen y Clara; nietos, Boris y Nicolás; familia política, familiares y amigos

RUEGAN una oración por su alma.

El funeral se celebrará el próximo 16 de octubre, a las veinte cuarenta horas, en la Iglesia de San Fermín de los Navarros (Paseo de Eduardo Dato, 10) de Madrid.

(4)

Escuelas que cambian el mundo

902 444 844

www.entreculturas.org

entreculturas

ONG JESUITA PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO

†

D. ENRIQUE SÁNCHEZ DEL VILLAR HEVIA

DOCTOR INGENIERO NAVAL

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 20 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su mujer, María Josefa Boceta Ostos; sus hijos, Lucía, Blanca, Enrique y José Luis; sus hijos políticos, Emilio Ferrer, Ana Santamaría y Marta Gabarain; sus nietos, Marina, Emilio, Enrique, Mercedes, Cristina, Miguel y Blanca; sus hermanos, José Luis (†), María Teresa (†) y Javier (†); sus hermanas políticas; sus sobrinos y demás familia

RUEGAN una oración por su alma.

El viernes 17 de octubre, a las veinte quince horas, se celebrará una misa funeral por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia de San Gabriel de la Dolorosa, calle del Arte n° 4, de Madrid (Pinar de Chamartín).

«Brille para él la Luz Perpetua».

(3)

†

D. ENRIQUE RAMÓN-BORJA LÓPEZ

FALLECIÓ EN MADRID

EL DÍA 25 DE SEPTIEMBRE DE 2025

Habiendo recibido los Santos Sacramentos

D. E. P.

Su viuda, Elena Mingot Salvetti; sus hijos, Elena, Begoña, Ana, Enrique, Almudena, María y Francisco; hijos políticos, José Sánchez de León, Cristina Martínez Navarro y Carlos Calvo Gutiérrez; sus nietos, Emilio y Elena Díaz; Begoña, Leticia, José, Coque, María, Enrique y Nacho Sánchez de León; Enrique, Fernando y Marta Ramón-Borja; Diego, Ignacio y Rocío Calvo; Javier, Luis, Fran y María Barcala

RUEGAN una oración por su alma.

El entierro se celebró en la intimidad.

La misa funeral tendrá lugar el viernes día 17 de octubre, a las ocho y media de la tarde, en la Parroquia de San Pablo de la Cruz (Avda. de los Madroños, 40) en el Parque Conde de Orgaz.

(3)

TUS PASATIEMPOS DEL DOMINGO

ABC

Autodefinido

Complete el casillero con ayuda de la imagen dada.

ELIMINA / PAGA
INOFENSIVO
TECLA DE ALTERNATIVA / HIGIÉNICO
UNO DE LOS EVANGELISTAS
SUSTANCIA VISCOSA
COL., BUENA SUERTE
AMADA DE DON QUIJOTE / DOS VECES
COMPOSICIÓN PARA UN ÚNICO MÚSICO
ÁREA EN UN HOSPITAL / ARROYO
PIEZA DE ARTILLERÍA / FERIA
ESBOCE
VIVE PEGADA A LAS ROCAS / ENCANTAR
GUSTO, ELEGANCIA / MEGAN ..., ACTRIZ
RELLENAR CON AIRE / TOSTADA
CENTILITRO / ... BECKER, TENISTA
CON H2O / PREF., PLURALIDAD
REBORDE DE LA BOCA / ALUMBRAR
SE UBICA
DIO VUELTAS, GIRÓ / ATADURA
LA DEL 92 FUE EN SEVILLA / HUSMEAR
OPUESTO A *OFF* / 100 MM
TRANSCURSO DEL TIEMPO
MOTOCICLETA LIGERA / CONSERVA DULCE
CALAMITA / LA BICI TIENE DOS
ONDA EN EL AGUA / PRIMERA MADRE
PALO DORADO DE LA BARAJA / ARGOLLAS
UNO DE LOS APÓSTOLES / SIGNO ZODIACAL
MAULLIDO / ANTÓNIMO DE PESIMISMO
MESA DEL SACERDOTE
COTIDIANO / EMBARCACIÓN PEQUEÑA
PALIAR, MITIGAR
NOTA MUSICAL ENTRE MI Y SOL
OBRAS LITERARIAS
CASTIGO / CÓDIGO DE MADRID
OLORES AGRADABLES / TRIBU, FAMILIA
SE PAGA A HACIENDA
SIGUE A LA O / *CURRICULUM VITAE*
DULCE CON ENVOLTURA
SIGLA DE *COMPACT DISC*
... PENA, BAJO CASTIGO / PETO DE BEBÉ
APODO DE ERNESTO GUEVARA / FUROR
PLATO MEXICANO / GOTAS ESPARCIDAS
PROGRESO O AVANCE
OFRECER REFUGIO / AHOGA
COL., CHICA / GÉLIDA
... LANKA, PAÍS / SE ATREVE
MIRO / DOMINIO DE SUECIA
SUFIJO DE PERTENENCIA
ECONOMÍA / SACO PUNTA
AUTORIDAD SANITARIA / APELLIDO REAL
TRATAMIENTO PARA ALISAR EL PELO
COMPACTO, ESPESO
HILO ATADO AL ANZUELO
PLATANERA / CAÍDA EN BOLSA
CIUDADANÍA / INDICA LA ACIDEZ
RINGLERA / COL., SUSPENDER
PRÍNCIPE TROYANO / AUTOR, INVENTOR
PRON. DEMOSTRATIVO / PREF., CAMPO
PREF., TIERRA / IGUALDAD, NIVEL
ENTREVISTA / BALCONES
DÍGRAFO / ... LARRAÑAGA, ACTRIZ
JOSÉ ..., TORERO / ESCAMILLA SEBÁCEA
ANA ..., LA REGENTA
SABOR, GUSTO
101 / EXPRESA NEGACIÓN
GIGANTES / ASOCIACIÓN TENÍSTICA
FUNCIÓN QUE DESEMPEÑA UNA PERSONA
SET / AVES PARECIDAS AL GANSO
ULTIMÁTUM / APRIETE CON EL PIE
TIRABUZÓN / ... PONS, CANTAUTOR
PRONOMBRE / LIGA DE BÁSQUET
MIRAS
TIERRA, PATRIA
FRACCIÓN / UTILIZA
RECINTO PARA ANIMALES
HUECO, OQUEDAD / INST. DE PERCUSIÓN (PL.)
HERIDA DE LOS NIÑOS / RISA CORTA
ARZOBISPO / ACUDIR
COLORADAS, ENCARNADAS
DELGADA PASTA DE HARINA
EXISTAS, VIVAS
TÉRMINO DE CORTESÍA FEMENINO
AJETREADO, DIFÍCIL

Sudoku

Fácil

	5					9		3
	6		2	9			4	
4								
	8	6		1	5		7	
9		4			8			
	7							
1					2	6	8	
8				5		2		9
		7						5

Difícil

	2				8	9		5
		1	5					6
			9	4				8
6				9		1	2	
	5			3				
		9		1				
	1	2		7			9	
		5				4		
			3					

Binario

Complete el casillero con las cifras 0 y 1. En cada fila y en cada columna debe haber la misma cantidad de ceros y de unos. No puede haber más de dos números iguales consecutivos, ni en horizontal ni en vertical.

Fácil

	0	0			0		1		1
	0			0		1			
			1			0		0	
0	0							0	1
0									1
	1		0		1			0	
		0							
1					0	0			
				0	0				0
	1						1		

Rostrograma

Identifique al personaje de la fotografía e inserte su nombre y su apellido en el casillero.

HORIZONTALES. 1: Expulsión de aire. **7:** Esmaltar las uñas. **12:** Hogaza o chapata. **13:** Dramaturgo español. **14:** Elemento arquitectónico. **15:** Producto de la adormidera. **16:** Natural de Aragón. **17:** Así sucesivamente. **18:** **Nombre de la cineasta**. **20:** Conjunto de cartas enviadas. **21:** *Active Directory*. **22:** Corazón del automóvil. **24:** Característica del circuito de carreras. **26:** Gastar superficialmente. **27:** La que evita un daño. **29:** Col., personas ingenuas. **35:** Personas, entes. **36:** Hendidura ordinariamente reforzada en sus bordes. **39:** Sin humedad. **40:** Gorra redonda. **41:** Gesto de enfado. **43:** Que tiene el menor valor. **44:** Recipiente de metal. **46:** Impedimentos. **47:** Escaso en cantidad. **48:** Prefijo que significa abeja. **50:** Está de más. **51:** Muchedumbre. **53:** Animales usados en la cetrería. **56:** Manifestar el aprecio. **59:** Apostillar. **62:** Hojita autoadhesiva. **63:** De cierta provincia vasca. **64:** Su lema fue *Yes We Can*. **66:** Nativo de un país europeo. **68:** Invoque o rece a una divinidad. **69:** Exposición breve de un asunto. **71:** Expresa comparación. **72:** El emmental lo es. **73:** En absoluto. **74:** Lo es una barba poco poblada. **75:** Punto cardinal. **76:** Con rocas disgregadas. **77:** Explora el espacio. **78:** Que carecen de gracia.

VERTICALES. 1: Espacio de tiempo. **2:** Afeitado, rasurado. **3:** Casar, autorizar el matrimonio. **4:** Onomatopeya de la gallina. **5:** Da frutos rojos. **6:** Sin brillo. **7:** Trozo de árbol. **8:** Blando, suave. **9:** Pájaro negro. **10:** Habilidad para hacer algo. **11:** Gramófono que funciona con monedas. **19:** Nombre masculino. **22:** Salvador, liberador. **23:** Paleta de metal. **25:** Tejen redes de seda. **26:** Extremidad. **28:** Tratar de hacer algo. **29:** Llanura argentina. **30:** Sufijo que indica profesión. **31:** Personas astutas. **32:** Sentimiento intenso. **33:** Madre. **34:** Comunicativo, colectivo. **37:** Col., atrevida. **38:** Artículo en plural. **42:** Mamífero cérvido. **45:** Trabajadores, operarios. **46:** Parte posterior. **49:** Sin relieves (pl.). **52:** Variedad del gascón. **54:** Lo hace el ave. **55:** **Apellido de la cineasta**. **56:** Vereda más corta. **57:** Persona importante de un partido político. **58:** Semilla de cierta gramínea. **60:** Objetos inanimados. **61:** Placentero. **62:** Parte de una mesa. **65:** Col., noticia falsa. **67:** Interjección de ironía. **68:** Emprendo con audacia. **70:** Para comparar.

Soluciones de hoy

Autodefinido

Sudoku -Fácil

5	3	4	9	8	1	7	2	6
9	1	2	6	5	7	3	4	8
7	8	6	2	3	4	5	9	1
6	9	8	4	2	3	1	7	5
2	5	1	8	7	6	4	3	9
4	7	3	5	1	9	6	8	2
8	2	7	1	9	5	3	6	4
3	6	9	7	4	2	8	1	5
1	4	5	3	6	8	2	9	7

Sudoku - Difícil

2	7	8	1	5	3	6	9	4
1	9	4	6	9	8	2	5	3
3	6	5	4	7	6	9	1	8
7	5	3	6	1	8	9	4	2
9	8	6	2	3	4	7	5	1
4	2	1	5	9	7	8	3	6
8	1	2	7	4	9	3	6	5
6	4	7	9	8	2	5	8	9
5	3	9	8	6	1	4	2	7

Binario

0	1	1	0	1	0	0	1	1	0
0	1	0	1	0	0	1	0	1	1
1	0	1	0	0	1	0	1	0	1
0	1	0	1	1	0	1	0	1	0
0	0	1	0	1	1	0	0	1	1
1	1	0	1	0	1	0	1	0	0
1	0	0	1	1	0	1	1	0	0
0	0	1	0	0	1	1	0	1	1
1	1	0	1	1	0	0	1	0	0
1	0	1	0	0	1	0	1	1	0

Rostrograma

quiz

SORTEOS DE AYER

SUELDAZO Fin de Semana (Sáb. 4)

Principal	79872	Serie: 002
Secundarios	06294	Serie: 053
	42810	Serie: 041
	61635	Serie: 054
	87023	Serie: 051

TRIPLEX DE LA ONCE (Sáb. 4)

S.1: **055** S.2: **038** S.3: **471**
S.4: **046** S.5: **237**

MI DÍA DE LA ONCE (Sáb. 4)

Fecha: **4 DIC 1958** Nº suerte: **2**

LA PRIMITIVA (Sáb. 4)

10 12 25 39 41 46
Complementario: **44** Reintegro: **2**
Joker: **4688212**

BONOLOTO (Sáb. 4)

7 16 22 28 40 46
Complementario: **12** Reintegro: **8**

SÚPER ONCE (Sáb. 4)

Sorteo 1:
01-03-17-18-23-26-29-33-37-39
44-47-51-65-68-69-72-74-84-85
Sorteo 2:
01-17-19-21-27-30-32-38-42-43
46-47-51-53-54-64-72-73-77-85
Sorteo 3:
03-06-07-13-14-24-25-30-36-37
42-44-54-60-61-62-69-70-78-80
Sorteo 4:
09-10-14-15-16-18-36-40-43-44
48-50-52-53-57-65-71-74-77-82
Sorteo 5:
19-20-21-35-36-40-41-43-44-46
49-53-55-56-58-67-72-74-77-85

CUPÓN DE LA ONCE

Miércoles 1:	79483	LaPaga: 025
Jueves 2:	96136	LaPaga: 024
Viernes 3:	14151	Serie: 133

TRIPLEX DE LA ONCE

Mi. 1:	113 / 835 / 818 / 197 / 728
Ju. 2:	501 / 578 / 933 / 252 / 466
Vi. 3:	991 / 793 / 217 / 241 / 757

BONOLOTO

Miércoles 1:	04-12-16-21-22-49	C:43 R:5
Jueves 2:	12-15-20-25-34-43	C:47 R:5
Viernes 3:	08-25-26-34-44-45	C:10 R:9

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes 29:	01-08-14-25-34-49	C:16 R:0
Jueves 2:	05-18-26-29-34-39	C:8 R:9

GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo 28:	23-33-35-38-46	C:9

EUROMILLONES

Martes 30:	03-08-15-17-48	E: 2-8
Viernes 3:	06-12-18-25-41	E: 2-6

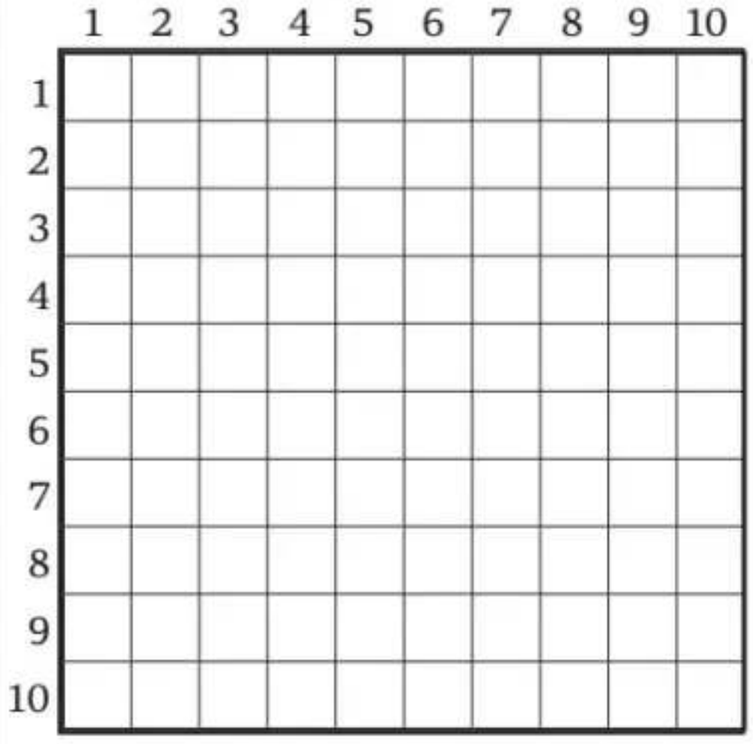
LOTERÍA NACIONAL
Jueves 2 de octubre

Primer premio:	31709
Segundo premio:	60003
Reintegros:	1, 4 y 9

LOTERÍA NACIONAL
Sábado 27 de septiembre

Primer premio:	03740
Segundo premio:	28486
Reintegros:	0, 2 y 7

Crucigrama blanco Por Óscar



HORIZONTALES.- 1: Agujeros cuadrados que se dejan en las paredes cuando se fabrica un edificio, para meter en ellos un palo horizontal del andamio. **2:** Imparcial, objetivo. Preposición. **3:** Al revés, papel, función que alguien o algo desempeña. Avariciosos. **4:** Canciones típicas canarias. Al revés, pague y administre una publicación. **5:** Norte. Al revés, configuráis o conformáis algo. **6:** Seiscientos. Sujetaran con cuerda. **7:** Al revés, considerar despacio y pensar con reflexión y madurez algo. Al revés, perro. **8:** Símbolo del oxígeno. Al revés, atascases, obstruyeses. **9:** Siglas comerciales. Sazono con sal. Símbolo del osmio. **10:** Señora de la casa. Reparase, observase o advirtiese.

VERTICALES.- 1: Remilgada, gazmoña. **2:** Resonancias. Negación chulesca. Símbolo del americio. **3:** Sanas. Al revés, afirmación. Preposición. **4:** Tiene. Natural de Siam. **5:** Al revés, ave trepadora del Brasil. Recortan e igualan el pelo con tijera. **6:** Igualáralo con otra cosa material o inmaterial. **7:** Al revés, mata de la familia de las papilionáceas, común en España y apreciada para combustible de los hornos de pan. Al revés, dios del trueno. **8:** Natural de Lérida. Primera vocal. **9:** Punto cardinal. Insectos que tienen grandes ojos compuestos, abdomen largo y fino y dos pares de alas membranosas y transparentes, y son depredadores; como la libélula o el caballito del diablo. **10:** Al revés, muebles utilizados para comer. Una en matrimonio.

Contiene 11 cuadros en negro

Jeroglífico

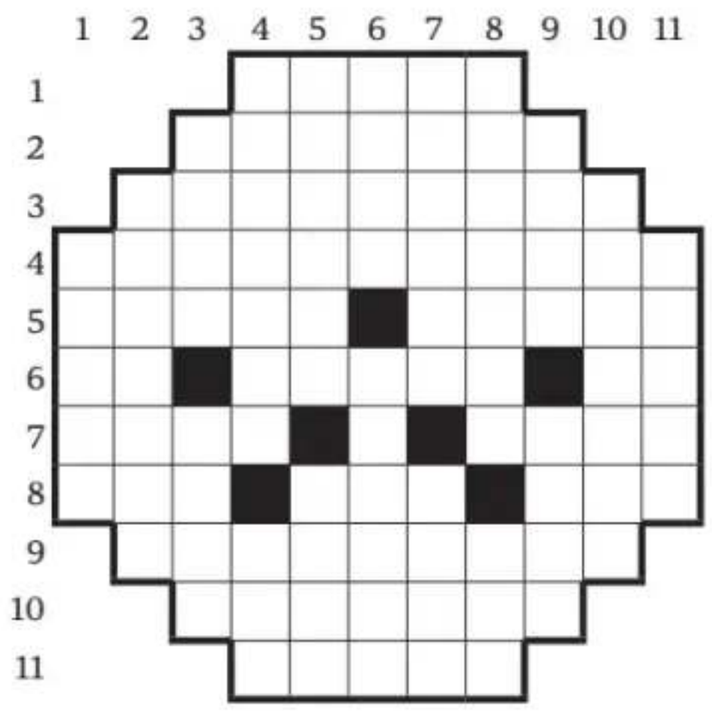
Tú siempre con lo mismo

Ajedrez

Negras juegan y ganan

Georgadze – Muhin
(URSS, 1963)

Crucigrama Por Cova-3



HORIZONTALES: 1: Intenta, procura. **2:** A revés, hace que suba la temperatura. **3:** Al revés, hagáis fotografías. **4:** Navío de la Canción del Pirata, de Espronceda, plural. **5:** Al revés, suplica, implora. Asegura la devolución de un préstamo. **6:** Rumiante africano. Al revés, anima a los caballos para que avancen. Unidad de longitud china. **7:** Los llevan los piratas en las orejas. Presas. **8:** Al revés, en el fútbol, se utiliza para comprobar las jugadas dudosas. Cocina a la brasa. Organización de Naciones Unidas. **9:** Golpe que se da con el recipiente que se usa para freír. **10:** Encargada de controlar las entradas y salidas de un edificio. **11:** Delicado al tacto

VERTICALES: 1: Lavar el cuerpo. **2:** Infalibles, femenino. **3:** Lo respiramos. Al revés, animal mosqueado en Navidad. **4:** Pausas pactadas en los conflictos bélicos. Sombrero militar. **5:** Giraré sobre su eje. Al revés, otra forma de llamar al pez pargo. **6:** Al revés, la amiga de Simba en el Rey León. Piedra con la que se entendieron los jeroglíficos. **7:** Plato de carne o pescado crudo muy picado y condimentado. Al revés, por ella circula la sangre del cuerpo. **8:** Poner en marcha. Trabajé un campo. **9:** Sociedad que gestiona los Aeropuertos españoles y la Navegación aérea. Al revés, nitrógeno. **10:** Descansillo, hay uno en cada planta del edificio. **11:** Al revés, tratamiento formal para los jueces, plural

Sudoku Por Cruz&Grama

	4			7	8			
		8			2	6		
							3	1
8								
9			1					
						7	9	
	7			5		9	2	
				4	6		7	
6		1			7	4		

Soluciones de hoy

Ajedrez
1...♖xg2! 2.♔xg2 ♕g6+! 3.♔h2 [3.♔h1 ♗xf3+ 4.♖xf3 ♕g1#]
3...♗xf3 4.e8♕+ ♕xe8
5.♗d1 [5.♖xf3 ♕e2+ 6.♔g3 ♕e1+ 7.♔g2 ♕g1#] **5...♗xd1 0-1**

Jeroglífico
(NO / S / AS / COTAS)
NOS ACOTAS

Sudoku

Crucigrama blanco
HORIZONTALES: 1: Mechinales. 2: Ecuánime. *. A. 3: IoR. *. Avaros. 4: Isas. *. etdE. 5: N. *. sialedoM. 6: DC. *. Atarax. *. 7: raimuR. *. naC. 8: O. *. sesarotA. 9: SA. *. Salo. *. Os. 10: Ama. *. Notase.

VERTICALES: 1: Melindrosa. 2: Ecos. *. Ca. *. Am. 3: Curas. *. IS. *. A. 4: Ha. *. Siamés. *. 5: inA. *. Atusan. 6: Nivelario. 7: amateR. *. rotI. 8: Leridano. *. A. 9: E. *. Odontos. 10: saseM. *. Case.
(El * representa cuadro en negro)

Crucigrama
HORIZONTALES: 1: Trata. 2: arotacA. 3: sietarteR. 4: Bergantines. 5: ageuR. Avala. 6: Nu. aerrA. Li. 7: Aros. Reas. 8: RAV. Asa. ONU. 9: Sartenazo. 10: Portera. 11: Suave

VERTICALES: 1: Bañar. 2: Seguras. 3: Aire. ovaP 4: Treguas. Ros. 5: Rotaré. arU. 6: alaN. Roseta. 7: Tartar. aneV. 8: Activar. Aré. 9: AENA. eozA. 10: Rellano. 11: salsU

1

2

Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan se dan el 'sí, quiero' en Sevilla

▸ La pareja selló su noviazgo de una década con una emotiva ceremonia celebrada en el santuario de los Gitanos

PAULA GUERRERO
SEVILLA

Sevilla amaneció con ese brillo dorado que solo tiene cuando huele a acontecimiento grande. Era una mañana de sábado, pero no una cualquiera, en la calle que lleva al santuario de los Gitanos no cabía un alfiler. Desde antes de las once, los curiosos se arremolinaban tras las vallas, abanicos en mano, móviles alzados y una ilusión casi devocional: ver de cerca la boda del año. Porque no era un matrimonio cualquiera. Se casaba Cayetano Martínez de Irujo, el quinto hijo de la duquesa de Alba, con Bárbara Mirjan, su novia desde hace nueve años. Él, con 62; ella, con 29. Medio siglo de historia aristocrática frente a una juventud serena y moderna, una mezcla de tradición y presente que tenía a toda Sevilla mirando hacia el lugar donde reposan las cenizas de doña Cayetana.

Los Gitanos, engalanado para la ocasión, vivía su tercera boda del día, en un maratón de enlaces donde la expectación se multiplicaba con cada minuto que pasaba. Hasta la novia anterior, al entrar, soltó entre risas: «A ver si cuando me vea Cayetano va a cambiar de idea y se casa conmigo». Sevilla, que todo lo celebra, respondió con carcajadas y flashes. Pero ni el ruido ni el calor sofocante –aplacado con abanicos de esparto que se repartían en la entrada– lograron desviar la atención de los allí presentes.

La boda del año

Alfonso Martínez de Irujo fue el primero en llegar, a pesar de que no acudió a la celebración posterior. Después, uno a uno, fueron desfilando hacia el interior del templo Eugenia Martínez de Irujo, radiante y cercana junto a su hija Cayetana Rivera y su marido, Narcís Rebollo; el neurocirujano Francisco Trujillo, Hubertus von Honenlohe y su mujer, Simona Gandolfi; Emilio Butragueño, Bertín Osborne, Susanna Griso, Olivia de Borbón y, tras ella, el hijo de Cayetano y Genoveva Casanova, Luis. También presenciaron la celebración, Curro Romero –sólo el acto religioso– y Carmen Tello, Jaime Martínez-Bordiu, Paloma Segrelles, Begoña Villacís, Carmen Lomana y el decorador Luis García Fraile. No faltó tampoco al enlace el viudo de Cayetana de Alba, Alfonso Diez. La única ausencia familiar fue la del hermano del novio Jacobo Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, conde de Siruela, aunque sí asistió su hijo, Jacobo Fitz-James Stuart, que llegó en compañía de otro tío, Fernando. Otra llegada muy esperada fue la de los hijos del Duque de Alba y sus esposas, Fernando Fitz-James Stuart y Sofía Palazuelo y Carlos Fitz-James Stuart y Belén Corsini.

Pasadas las 13.35 horas se asomaba por la plaza Señor de la Salud el novio con el uniforme rojo de Maestrante y del brazo de su hija Amina, emocionada y elegante con un vestido fluido y en tonos azules confeccionado por la firma Vagary Kalon.

Y entre los murmullos, los abanicos y el eco de los flashes, a las 13.57 el gentío estalló en aplausos: un coche de caballos asomaba por la cuesta, trayendo a Bárbara Mirjan, del brazo de su padre, Javier Mirjan. Ella, envuelta en un diseño de Navascués, parecía una estampa sevillana salida de un cuadro de Romero de Torres. Serenidad en el gesto, brillo en la mirada. Dentro, el padre Ignacio Sánchez-Dalp –el mismo que casó a Cayetana con Alfonso Diez– aguardaba a los contrayentes.

La novia ha elegido la firma madrileña que vistió a Teresa Urquijo en su boda con el alcalde de Madrid. El taller ha diseñado un vestido exclusivo, que aúna tradición, simbolismo y artesanía, y que rinde homenaje a la capital hispalense. Según han señalado desde el taller, uno los aspectos más singulares es la inspiración de sus bordados, que han tomado como referencia la saya que lució la Virgen de las Angustias de la Hermandad de los Gitanos durante la última Madrugá del Viernes Santo.

La ceremonia fue pura solemnidad sevillana, con ese aire de tradición que la familia Alba sabe conjugar con el espectáculo de lo social.

El silencio se hizo en el santuario cuando comenzaba la homilía del sacerdote que, con voz serena y cercana, habló del amor como «la mayor de las cosas que llenan el corazón». Recordó cómo las vidas de Cayetano y Bárbara se cruzaron aquel 11 de agosto de 2016 en Marbella, «cuando el Señor ya pensó que entre todas las personas del mundo

El Papa León XIV ha concedido la bendición apostólica al enlace de la pareja

Los novios ofrecieron un banquete en la finca Las Arroyuelas con ensalada de bogavante y solomillo

3

4

5

6

1 Fernando Fitz-James Stuart y de Solís, Sofía Palazuelo y Carlos Juan Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo, Duque de Alba **2** Amina, hija y madrina del novio, saluda a sus familiares a su llegaba en la puerta de la iglesia **3** Olivia de Borbón, Julián Porras y Luis, hijo de Cayetano Martínez de Irujo **4** Eugenia Martínez de Irujo, acompañada de su marido, Narcís Rebollo **5** Alfonso Diez, viudo de la duquesa de Alba **6** Cayetano Martínez de Irujo y Bárbara Mirjan, saliendo del santuario de los Gitanos como marido y mujer **7** Alfonso Martínez de Irujo y Fitz James Stuart, hermano del novio y el primero en llegar a la ceremonia **8** Curro Romero y Carmen Tello, entrando discretamente por la casa de hermandad de los Gitanos

7

8

FOTOS: MANUEL OLMEDO

os habíais escogido los mejores el uno al otro». Invitó a los novios a «seguir siendo novios toda la vida» y a mantener sus corazones sin secretos: «Que no haya un cuarto oscuro en el corazón de Bárbara al que no pueda acceder Cayetano, ni una esquina reservada en el corazón de Cayetano donde no entre Bárbara».

Minutos después, con la emoción aún contenida, llegó el rito de las alianzas mientras sonaba el himno de España. Durante la comunión, sonó la marcha 'La Saeta', devolviendo el aire más puro de Sevilla al santuario. En el banco de la familia, Alfonso Diez, sereno y discreto, compartía asiento con Carlos Juan Fitz-James Stuart y Martínez de Irujo duque de Alba, testigo privilegiado de una ceremonia cargada de símbolos.

Y como colofón, la noticia de que el Papa León XIV había concedido al matrimonio su bendición apostólica. Este es el segundo matrimonio de Cayetano, tras su enlace con Genoveva Casanova hace ahora veinte años.

Los recién casados fueron los primeros en abandonar el santuario, cogidos de la mano y sonrientes, pero antes pasaron por la tumba de Cayetana de Alba. Tras ello todos los presentes fueron abarrotando las calles aledañas, ya que al terminar el enlace, los invitados –unos trescientos elegidos– partieron hacia Las Arroyuelas, la finca de Carmona que Cayetano heredó de su madre. Allí, en el cortijo de La Motilla, esperaba un banquete servido por el catering Miguel Ángel: de primero; ensalada de bogavante, y de segundo, solomillo de ternera al horno con salsa de foie, daditos de patata, chalotas y calabaza. Todo esto acompañado por vinos de denominación de origen y champagne. Tras la comida, se dio paso a la barra libre y la actuación de los Alpresa. Por supuesto, hubo baile nupcial, con el tema 'You're Still The One' de Shania Twain como melodía. La novia también bailó con su padre, el empresario de origen libanés Javier Mirjan Ajbaa.

La fiesta se prolongó hasta bien entrada la madrugada, bajo el cielo sereno de Carmona, donde la duquesa –si el alma tiene balcones– observó orgullosa. No en vano, hoy se cumple el decimocuarto aniversario de su boda con Alfonso Diez. Pero ayer, la historia, la escribieron otros. Y Sevilla también fue protagonista. Porque si algo sabe esta ciudad es hacer del amor –y de la expectación– un arte mayor.

María Cerezuela y Natalia Millán, en un fotograma de 'Romi' // PRIME VIDEO

TVEO

ROSA BELMONTE

Natalia Millán y Elena Irureta juntas. ¿Qué más quieres?

Se estrena 'Romi', sobre una detective sorda que trabaja en Bilbao y cuya madre es inspectora de la Ertzaintza

En 2009, TVE emitió 'UCO: Unidad Central Operativa'. La serie, derivada de 'Desaparecida', no tuvo un buen pasar por la tele. La cancelaron, la mandaron a rtve.es (entonces no era play) y la recuperaron en la sobremesa de 2013. Prime Video la ha repescado. Entiendo que el reclamo de la UCO pueda atraer a alguien, pero no se van a encontrar con lo que sale en los periódicos, sino con investigaciones sobre niñas con asma a las que hay que encontrar o falsos suicidios. Nada de sobres con logo del PSOE y chistorras dentro. Aunque sí van a encontrar a Sancho Gracia diciendo tacos a la altura de Juan Diego en 'Los hombres de Paco'. Una serie de hace tanto tiempo no capta el 'zeitgeist', el espíritu del tiempo, como hace Paul Thomas Anderson con 'Una batalla tras otra' (toda esa violencia política en Estados Unidos que ya adelantó 'The Good Fight').

En la misma plataforma hay un estreno, 'Romi', sobre una detective sorda que trabaja en Bilbao y cuya madre es inspectora de la Ertzaintza y aspirante a comisaria. La resolución de los casos de cada capítulo es parecida a muchas series que ya hemos visto con alguien muy perspicaz a la hora de analizar a la gente. Tiene más interés el arco narrativo sobre la extraña muerte del padre de Romi 25 años atrás y las nuevas investigaciones. Y, sobre todo, tiene interés que la madre es Natalia Millán y la abuela, Elena Irureta, y cada escena con las dos (nuera y suegra) es un regalo.

Luis Zahera, en 'Animal'

Romi (María Cerezuela), además, trabaja para Asier Etxeandía y te puedes encontrar con Mercedes Sampietro o Miguel Rellán. Si los actores (las actrices) son importantes en la muy entretenida 'Romi', también lo es su protagonista en 'Animal' (Netflix). Por primera vez Luis Zahera hace un protagonista (un coprotagonista). Y es comedia. Un rudo veterinario rural que tiene que trabajar en una boutique de mascotas. Con esa gente que llama peludos a los perros. Detrás, Víctor García León y Alea Media ('Entrevías'). Luis Zahera también hace reír.

Y una rareza en HBO, 'Mujeres con hombreras'. Miniserie en stop motion (muñequitos, aunque hay primeros planos de manos reales). Digo locura porque la cosa está entre una película de Almodóvar de los 90, una de Wes Anderson y una telenovela mexicana. Es la primera serie original en español de Adult Swim. Creada por Gonzalo Cordova y producida por el estudio mexicano Cinema Fantasma, está ambientada en Quito. La protagonista es Marioneta Negocios, empresaria española que llega a Ecuador con la idea de transformar la percepción de los cuyes (cobayas) de alimento en mascota. Su rival es Doña Quispe, dueña de un imperio de carnicerías de cuy. Además, hay una torera. Pero lo que torea no son toros sino roedores, cuyes. Todo el disparate, todo lo absurdo, se siente real y cotidiano. Amor, familia, animalismo. Y desde luego, es lo más diferente que he visto en mucho tiempo. Quizá no apta para todos los públicos.

EL CINE EN TELEVISIÓN

POR OTI RODRÍGUEZ MARCHANTE

★★★★ MUY BUENA ★★★ BUENA
★★ INTERESANTE ★ REGULAR ● MALA

'La banda'

España. 2019. Drama. 86 m. Dir: Roberto Bueso. Con Gonzalo Fernández, Charlotte Vega, Carlos Blanco, Olga Alamán.

22.30 La 2 ★★

En su primera película, Roberto Bueso encuentra un buen tono generacional para contar la historia de un joven que regresa, tras un tiempo de vida en Londres, a su Valencia natal y retoma viejas sensaciones, amistades, a 'la banda' y el amor de juventud con Alicia. El argumento se desarrolla con naturalidad y gusto, con un toque nostálgico por los efectos de la huida y el reencuentro y la idea no cuajada de dedicarse a la música. El ritmo es pausado, con algún hueco para la comedia entre las angustias vitales y generacionales, y con unos intérpretes poco conocidos pero eficaces en sus papeles.

'Toda la verdad'

22.00 La 1 ★★

EE.UU. 2016. Thriller, drama. 93 m. Dir: Courtney Hunt. Con Keanu Reeves, Renée Zellweger, Gugu Mbatha Raw.

Intriga alrededor de un millonario asesinado, su hijo de 17 años sospechoso del crimen y un abogado brillante con la difícil tarea de defenderlo y encontrar una enrevesada verdad. No hay muchos elementos que distingan este drama judicial de otras docenas de ellos, salvo por sus actores de primer orden que tampoco encuentran el tono. Y Renée Zellweger cuando ya no se parecía a sí misma.

'Hardball'

19.50 Paramount ★★

EE.UU. 2001. Drama, deporte. 110 m. Dir: Brian Robins. Con Keanu Reeves, Diane Lane, John Hawkes.

Otra con Keanu Reeves, pero en otra de sus facetas habituales además de abogado; aquí es un joven conflictivo que se hace cargo de un equipo escolar y 'pasota' de béisbol. El guion transcurre por los cauces habituales de distancia y acercamiento entre ellos, y se adorna con el recurso romántico de tener una maestra en el colegio que interpreta Diane Lane. Suficiente.

'El consejero'

23.25 La 1 ★★

EE.UU. 2013. Thriller. 113 m. Dir: Ridley Scott. Con Michael Fassbender, Penélope Cruz. Cameron Diaz, Javier Bardem.

Uno de esos chascos inexplicables, con la dirección de Ridley Scott, con un guion nada menos que de Cormac McCarthy, con un reparto para hacer cola en la entrada del cine, Fassbender, Penélope, Cameron Díaz, Bardem de traficante y Bradd Pitt de vaya usted a saber... Una pena que tantos buenos elementos no fusionen bien y todo se quede en cercano a lo pretencioso y poco más.

PARRILLA DEPORTIVA

8.30 Tenis. Masters 1000 de Shanghái. En directo. **M+ Deportes 2**

9.00 Motociclismo. GP Indonesia. Carrera MotoGP. En directo. **DAZN 1, DAZN**

13.00 Ciclismo. Cro Race. En directo. **Eurosport 1**

14.00 Automovilismo. Gran Premio de Singapur. Carrera F1. En directo. **DAZN Fórmula 1**

14.00 Fútbol. Alavés-Elche. En directo. **DAZN**

16.09 Fútbol. Sevilla-Barcelona. En directo. **M+ LaLiga TV**

16.40 Fútbol. Chelsea-Liverpool. En directo. **M+ Liga Campeones**

18.30 Fútbol. Real Sociedad-Rayo. En directo. **M+ LaLiga TV**

18.30 Fútbol. Espanyol-Betis. En directo. **DAZN**

21.00 Fútbol. Celta-Atlético de Madrid. En directo. **M+ LaLiga TV**

LA 1

10.00 Viaje al centro de la tele
13.00 D Corazón
15.00 Telediario 1. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
15.45 Deportes 1
15.50 Superestrellas: Jennifer Lopez. «La madre del novio». EE.UU. 2005. Dir: Robert Luketic. Int: Jennifer Lopez, Jane Fonda.
17.25 Superestrellas: Jennifer Lopez. «Planes de boda». Alemania, EE.UU. 2001. Dir: Adam Shankman. Int: Jennifer Lopez, Matthew McConaughey.
19.05 Sesión de tarde. «Signora Volpe: Muerte de un fantasma». R.U. 2024. Dir: Declan Recks. Int: Emilia Fox, Tara Fitzgerald.
20.35 Aquí la Tierra
21.00 Telediario 2. Presentado por Marc Sala y Lourdes Maldonado.
21.50 Deportes 2
22.00 La película de la semana. «Toda la verdad». EE.UU. 2016. Dir: Courtney Hunt. Int: Keanu Reeves, Renée Zellweger.
23.25 Cine. «El consejero». EE.UU. 2013. Dir: Ridley Scott. Int: Michael Fassbender, Penélope Cruz.
1.15 Cine. «El día de la bandera».

LA 2

6.35 Universo UNED. (Rep.)
7.35 Antiguas civilizaciones
8.25 Los conciertos de La 2
9.10 Medina en TVE
9.25 Buenas noticias TV
9.40 Shalom
9.55 Últimas preguntas
10.25 Testimonio
10.30 El día del Señor
12.00 Pueblo de Dios
12.30 Saber vivir
13.05 Zoom tendencias
13.30 Flash moda
14.00 El escarabajo verde
14.30 ¡Qué animal! «Rastros».
14.40 Saber y ganar fin de semana
16.15 Grandes documentales
17.55 Planeta selva. (Rep.)
18.20 Esto es España
18.50 El documental de La 2
19.45 Beatus Ille. «Fanzara».
20.10 Ciberdelitos. «Operación cripto».
20.40 Jane, la nueva generación
21.30 Imprescindibles. «Un hombre libre».
22.30 Versión española. «La banda». España. 2019. Dir: Roberto Bueso. Int: Enric Benavent, Carlo Blanco.
23.55 Versión española: coloquio
0.25 Versión española. Última sesión. «Sicarivs, la noche y el silencio».

ANTENA 3

7.05 Emparejados. (Rep.)
9.45 Centímetros cúbicos
10.15 Emparejados. (Rep.) Presentado por Joaquín Sánchez y Susana Saborido.
12.50 Cocina abierta con Karlos Arguiñano. (Rep.)
13.50 La ruleta de la suerte
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
15.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
15.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
16.00 Multicine. «El milagro de Guery». Francia. 2024. Dir: Didier Bivel. Int: Camille Claris, Eric Savin.
17.50 Multicine. «Secretos ocultos». EE.UU. 2021. Dir: Damián Romay. Int: Zoe Cramond, Rick Perez.
19.30 Multicine. «Cita para matar». EE.UU. 2019. Dir: Danny Buday. Int: Clare Kramer, Mia Topalian.
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentado por Matías Prats y Mónica Carrillo.
21.45 Deportes. Presentado por Rocío Martínez, Javier Alba y Alba Dueñas.
21.55 El tiempo. Presentado por Himar González.
22.10 Una nueva vida
2.20 Sportium Game Show

CUATRO

7.30 ¡Toma salami!
8.00 Volando voy. (Rep.) «Belmonte, Cuenca». Presentado por Jesús Calleja.
9.20 Iumiuky
9.30 Volando voy. (Rep.) «Lagunas de Ruidera, Ciudad Real». Presentado por Jesús Calleja.
11.10 Viajeros Cuatro. Incluye «Los Ángeles» y «Baja California».
14.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
14.55 ElDesmarque Cuatro
15.20 El tiempo
15.30 Home cinema. «El corredor del laberinto: La cura mortal». EE.UU. 2018. Dir: Wes Ball. Int: Dylan O'Brien, Ki Hong Lee.
18.20 Home cinema. «La gran fuga». Francia, Bélgica, EE.UU. 2017. Dir: Antonio Negret. Int: Scott Eastwood, Freddie Thorp.
20.00 Noticias Cuatro. Presentado por Roberto Arce y Marta Reyero.
20.55 ElDesmarque Cuatro
21.10 El tiempo
21.20 Cuarto milenio: arrancando la nave. Presentado por Iker Jiménez y Carmen Porter.
21.45 Cuarto milenio
2.40 Sportium Game Show

TELECINCO

7.45 Enphorma
8.00 Love Shopping TV
8.45 Got Talent España. Momentazos
9.40 Got Talent España
13.10 ¡Vaya fama! Presentado por Cristina Lasvignes y Fran Ramírez.
15.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García.
15.45 El tiempo
16.00 ¡Fiesta! Presentado por Emma García. Espacio que apuesta por el entretenimiento y la crónica social, con entrevistas e invitados del mundo del corazón y de los distintos concursos de la cadena.
21.00 Informativos Telecinco. Presentado por María Casado.
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentado por Luis García. Espacio dedicado a la información deportiva.
21.40 El tiempo
22.00 Supervivientes All Stars: Conexión Honduras. Presentado por Sandra Barneda. Con la colaboración de Laura Madrueño.
2.00 Gran Madrid Show
2.25 El rey del mando

TRECE

8.45 El lado bueno de las cosas
9.30 Misioneros por el mundo
10.00 Trece y Cope. Es Noticia
10.15 Cine. «Rey David».
12.00 Santa misa. Palabra de vida. «Murcia».
13.00 Ecclesia
13.50 Misioneros por el mundo. «Rep. Dominicana».
14.30 Trece y Cope. Es Noticia
14.40 Viva el cine español. «La chica del trébol». España, Italia. 1963. Dir: Sergio Grieco. Int: Rocío Dúrcal, Rafael Alonso.
16.30 Viva el cine español. «Amor en el aire». España. 1967. Dir: Luis César Amadori. Int: Rocío Dúrcal, Palito Ortega.
18.15 Cine. «Un ejército de cinco hombres». Italia. 1969. Dir: Don Taylor. Int: Peter Graves, James Daly.
20.20 Cine. «Par impar». Italia, EE.UU. 1978. Dir: Sergio Corbucci. Int: Terence Hill, Bud Spencer.
22.30 Cine. «Harry el ejecutor». EE.UU. 1976. Dir: James Fargo. Int: Clint Eastwood, Tyne Daly.
0.15 Cine. «Cometieron dos errores».

HOY NO SE PIERDA...

'Imprescindibles'

La 2 | 21.30 |
Emisión de 'Un hombre libre', el documental de Laura Hojman sobre Agustín Gómez Arcos.

'Conexión Honduras'

Telecinco | 22.00 |
Debate semanal con toda la actualidad de los famosos de 'Supervivientes'.

AUDIENCIAS

LO MÁS VISTO
del viernes 3 de octubre

Noticias 1
Antena 3, 15.00.
2.127.000 espectadores
24,3% de cuota

LA SEXTA

7.10 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas
7.30 Equipo de investigación. «El truhan».
8.30 Aruser@s weekend. Presentado por Hans Arús.
10.30 Equipo de investigación. «El mánager».
11.45 Equipo de investigación. «La reina de la cirugía».
13.00 Equipo de investigación. «El embaucador».
14.00 La Sexta noticias 1ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
15.00 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
15.15 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
15.30 La Roca. Presentado por Nuria Roca.
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentado por Ana Cuesta.
20.45 La Sexta meteo. Presentado por Marta Barbolla.
20.55 La Sexta deportes. Presentado por María Martínez.
21.35 Salvados. «El último fusilado». Presentado por Gonzo.
2.30 Pokerstars

TELEDEPORTE

6.30 JC Ferrero Challenger Open. Semifinal.
8.00 OK Liga Iberdrola. «Oxigen Phc Sant Cugat-Martinelia Manlleu».
9.30 CSIO Barcelona
10.55 Liga Femenina Endesa. «Casademont Zaragoza-Durán Maquinaria Ensino».
12.45 Liga Guerreras Iberdrola. «Caja Rural Aula Valladolid-Conservas Orbe Zendal BM Porriño».
14.30 Estudio Estadio. Solo Resúmenes
15.30 Estudio Estadio. El Debate
16.00 Deportes 1
16.10 Europe Triathlon Cup
18.25 LaLiga EA Sports
19.05 Informativo deportes 24H
19.15 FIFA U-20 World Cup. «España-Brasil».
21.00 LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 8.
22.00 Estudio Estadio, la previa. En directo.
23.00 Estudio Estadio. Solo Resúmenes. En directo.
23.55 Estudio Estadio. El Debate
1.00 LaLiga Hypermotion. Resumen de la jornada 8.

MOVISTAR PLUS+

6.35 Cine. «Hitchcock/Truffaut».
7.50 Plásticos en el paraíso
8.50 Los dinosaurios más desconocidos
9.45 Cine. «Godzilla». EE.UU., Japón. 2014. Dir: Gareth Edwards. Int: Aaron Taylor-Johnson, CJ Adams.
11.41 San Diego Comic-Con Málaga
12.20 Informe Plus+
13.16 DeportePlus+
14.30 Ilustres ignorantes. «Salas de cine».
15.01 Leo talks. «Regreso al Pasado».
15.31 Cine. «El oro verde». Francia, Bélgica. 2023. Dir: Édouard Bergeon. Int: Alexandra Lamy, Félix Moati.
17.30 Islandia: el poder de la Tierra
18.23 Finlandia, el país más feliz
19.30 DeportePlus+
20.00 La Casa del Fútbol Previa. «Celta-At. de Madrid». En directo.
20.53 LaLiga EA Sports. «Celta-At. de Madrid». En directo.
23.00 DeportePlus+
0.18 Poquita fe

TELEMADRID

12.25 Sabor a Madrid
12.50 Madrileños por el mundo. «Pensilvania».
14.00 Telenoticias
15.05 Deportes
15.30 El tiempo
15.40 Cine. «Golpe de efecto».
17.30 Madrid directo
20.30 Telenoticias
21.00 Deportes
21.10 El tiempo
21.15 Cámara Real
21.45 El legado invisible
23.55 Cine. «Hermanos de sangre».

TVG

12.20 Pais en apuros
12.35 Bailamos Celebrity
13.55 Galicia noticias
14.25 Telexornal mediodía
15.10 Telexornal deportes mediodía
15.30 O tempo
15.40 Luar
18.15 Land Rober Tunai Show
19.30 Avance Hora galega
19.40 Hora galega
20.55 Telexornal serán
21.55 O tempo
22.05 Desafíos criminais
22.30 En xogo
0.15 Cine. «Os fenómenos».

ETB2

14.05 Atrápame si puedes
14.58 Teleberri
15.35 Gaur egun kirolak
16.00 Eguraldia
16.20 Siempre cine. y «Años dorados».
18.10 Cineaventura. «Sievers y el sueño de volar».
20.00 Detective Maria Kallio
21.00 Teleberri
21.40 Gaur egun kirolak
22.05 Eguraldia
22.25 Vascos por el mundo
0.45 Crónicas de Euskal Herria

TV3

12.50 8 coses a fer abans de morir. (Rep.)
13.50 Alguna pregunta més?
14.30 Telenotícies migdia
15.40 Tarda de cine. «Alex Hugo: Camina o rebenta».
17.30 Tarda de cine. «Alex Hugo: Per bé o per mal».
19.15 Assassinats al nord. «Acció cívica».
20.10 Atrapa'm si pots. Els millors moments
21.00 Telenotícies vespre
22.05 Els assassinats de Steeltown
23.15 Bestial
0.10 Cine. «La voluntària».

CANAL SUR

9.30 Solidarios
10.00 Santa misa
11.00 Gente maravillosa
12.10 Los repobladores
13.05 Toros para todos
14.00 Tierra y mar
14.30 Canal Sur noticias 1
15.35 Cine. «Me debes un muerto».
17.25 El legado de...
19.25 Tierra de sabores
20.30 Canal Sur noticias 1
21.35 Andalucía por el mundo
1.30 Gol a gol

CMM

11.45 Hoy, uno de los nuestros
13.00 Castilla-La Mancha me gusta
14.00 Castilla-La Mancha fin de semana
14.45 La cancha
14.55 El tiempo
15.15 Cine familiar. «Gerónimo».
17.00 Cine familiar. «Mis queridísimos hijos».
20.00 Castilla-La Mancha fin de semana
20.25 La cancha
23.30 Achilipú
4.00 Castilla-La Mancha es música

ABC
vocento
DOMINGO 05.10.2025

Editado por Diario ABC, S.L.U., Josefa Valcárcel, 40B, 28027 Madrid.
Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.
Número 40.092 D.L.I: M-13-58 Apartado de Correos 43, Madrid.
Teléfono de atención 91 111 99 00. **Centralita ABC** 91 339 90 00.

Accede gratis a ABC Premium ★
Escanea el código QR con tu móvil para acceder sin límites desde la 'app'
23ZRKZ

Verbolario POR RODRIGO CORTÉS

Juicio, *m.* Debate en serio.

A lomos de un burro en un pueblo de Las Hurdes // BELÉN DÍAZ

LA HUELLA SONORA

España vacía

La madre maneja la culpa como puede y piensa en que quizá Eugenio pudo salvarse. Unos segundos sin oxígeno, solo hace falta eso para destrozar una vida

JOSÉ F. PELÁEZ

Eugenio estuvo a punto de morir el día que nació. Su madre estaba sola y al resto los pilló en el campo. El médico no llegaba y la falta de riego en el cerebro hizo el resto. Daños irreparables, sufrimiento fetal, una catástrofe. Tiene cuarenta y pocos años, aparenta más de sesenta y no habla. Y no es por ascetismo, sino porque no sabe. Se comunica con balbuceos y ruidos nasales. Se le cae la baba, un riachuelo de saliva retrasada que nace de un manantial escondido y que muere en un charco de tragedia que ha creado entre los restos de paja y las heces de las ovejas que se juntan en el suelo del corral que habita junto a Montoro, su burro, que estuvo a punto de morir el pasado invierno. Se le peló la panza y adelgazó. Dicen que no saben qué fue lo que le pasó, pero él y yo sabemos que fueron la pena y el frío que ambos pasan en ese corral hediondo.

Eugenio es el penúltimo en la jerarquía familiar, solo por encima de Montoro. Y, por eso, aprovecha cualquier situación para que el burro recuerde el escalafón y sepa quién manda. Cuando Eugenio coge el carretillo lleno de alfalfa, Montoro hace como que no lo ve, disimula y mira para otro lado. Pero cuando pasa con la carga por delante, el borrico finta, recorta y mete un bocado a traición. Eugenio le increpa con un par de tortazos en la grupa y sonidos guturales, como de barco en el puerto de Bermeo. El burro acepta disciplinado la bronca de Eugenio y se da la vuelta, enfadado y altivo. Eugenio repite la operación varias veces a lo largo de la tarde, siempre asegurándose de que pasa lo suficientemente cerca de Montoro como para que el bicho pueda alcanzar la comida para, una vez metido el bocado, fingir indignación, sobreactuar enfado para que el animal no piense que es tonto y meterle dos tortazos fuertes en la grupa como castigo. Montoro sigue el juego e interpreta su papel, fingiendo que no sabe que Eugenio va a acercarse. Y repite operación: disimulo, finta, recorte y alfalfa. Acto seguido ofrece el lomo para que Eugenio pueda castigarle, no vayan a pensar el resto de hermanos que Eugenio se deja robar por un burro. Y, sobre todo, no vaya a pensarse el propio Eugenio que un burro se ríe de él y se le acabe el chollo.

De algún modo, se necesitan. El burro existe para que Eugenio tenga alguien a quien mandar, ocupa un lugar simbólico y creo que lo sabe. Lo malo es cuando el burro deja de ser un burro para convertirse en un hermano y se miran fijamente por la tarde, como imaginando islas canarias, patios de Córdoba y puertos pintados por Matisse. Y después a quitarse el mono y a la plaza. Aunque Eugenio no entra al bar con el resto de hombres. Él se queda fuera, paseando de modo obsesivo desde la iglesia hasta los rosales y vuelta a empezar. Mira las rosas de una forma que nunca he entendido, parece que se comunicara con ellas, como si pudiera verlas morir. Saluda a todo el mundo y todo el mundo lo saluda a él, que responde quitándose la boina como un torero en el momento del brindis y haciendo una pequeña reverencia de actor cómico al final de una función que lleva interpretando toda su vida. Y emite uno de sus sonidos, ese grito sordomudo, como si estuviera diciendo su nombre para dentro, su nombre al revés, aspirando letras, comiéndose la identidad a bocados. Pasea hasta que se hace de noche y su madre llega a buscarlo. Ella tiene los años que él aparenta tener y por eso parecen hermanos, pero nada de eso. Le besa con cariño de niña hacia su cachorro más bello, con dulzura de algodón de azúcar y ojillos de media luna. Eugenio le ha cortado una rosa amarilla y se la regala junto a un intento de sonrisa que esconde algo de pudor. Ella le abraza y hace como que se le cae una moneda. Eugenio mira a los lados para asegurarse de que nadie más lo ha visto, la recoge y se la esconde en el bolso del pantalón.

Mientras caminan de la mano, de vuelta a casa, la madre maneja la culpa como puede y piensa en que quizá Eugenio pudo salvarse. Unos segundos sin oxígeno, solo hace falta eso para destrozar una vida. Dos con la suya. No hay un solo día en el que no se pregunte qué será de él cuando ella falte. Mientras tanto, Eugenio, piensa que con esa moneda comprará mañana unos terrones de azúcar para meterlos en la carretilla, entre la alfalfa. Seguro que a Montoro le va a encantar.

BALA PERDIDA

ÁNGEL ANTONIO HERRERA

La madre de Lamine

Sheila ha salido criatura muy emprendedora, y ahora abre el negocio de irse a cenar con ella

Naturalmente, madre sólo hay una, y sólo hay un día de la madre, pero hay muchas madres de muchos días, que están ahí, en su reivindicación de foto, para bien o para mal. La última, Sheila Ebana, mamá treintañera del zagal del momento, Lamine Yamal. Sheila ha salido criatura muy emprendedora, y ahora abre el negocio de irse a cenar con ella, previo pago de su importe, hasta 800 euros. Con derecho a foto. Sheila renueva así el oficio de madre de famoso, o famosa, un oficio que antes vigilaba el virgo de las hijas, y ahora pilla tarifa por ejercer de señorita de compañía en una cena de mucho asistente. La cena prevista de Sheila será prenavideña, en Londres, y parece que ya hay quien ha sacado su entrada al show, donde te puedes hacer un retrato con la lubina, para Instagram, y luego otro retrato con Sheila, que está en el menú, pero de otra manera. La madre de la artista, en España, arranca en Lola Flores, y acaba, de momento, en Sheila Ebana, que renueva estruendosamente la condición, inaugurando una especie de 'First Dates', pero sin ligoteo, y mirándose desde lejos. Entre Sheila y Lola nos salen varias madres históricas, como Carmen Thyssen, Isabel Preysler, o Joaquina Cortés, madre de Camilo Sesto. Joaquina, en su día, hizo el equipaje desde Alcoy hasta Los Ángeles, que era el sitio donde Camilo había pegado el gran tirón de éxito profesional. A Joaquina le parecía que la patria era la comida, y estaba siempre al lado del chaval para que comiera en condiciones, porque comer mal es estar lejos del pueblo. Para Joaquina la mala dieta era el extranjero. La madre de la artista está siempre pendiente de que la niña, o el niño, coma bien, duerma lento y no alterne con cualquiera. A Sheila yo creo que ya no la desvelan ni mucho ni poco las zozobras de estas madres amantísimas, porque está antes en el bisnes que en prepararle al retoño la merienda. La madre del artista es una madre, pero más. Como que Sheila ha inventado el fútbol de ser madre de un póster. Y cobrando.

ABC Premium

EL SERVICIO LÍDER DE **INFORMACIÓN** PARA **EMPRESAS**

Adaptamos nuestra propuesta de suscripción a tus necesidades o a las de tus clientes: acceso gratis para tus **empleados**, QR en tus **salas de espera**, **directivos** bien informados... ¡Pregúntanos!

INFÓRMATE EN

colectivosabcpremium@abc.es

Tel. 91 111 99 00

¿Es *ahora* el momento correcto para vender mi diamante?

La respuesta podría sorprenderle. Recientemente, los precios de los diamantes han experimentado una fluctuación considerable. Los eventos mundiales suelen afectar a los mercados, y el sector del diamante no es una excepción. Todo, desde crisis sanitarias hasta cambios políticos y aranceles, influye en la oferta y demanda de los diamantes. Además, los avances en la tecnología de diamantes creados en laboratorio han ejercido presión a la baja sobre el valor de los diamantes naturales. Sin embargo, la industria del diamante se ha ajustado a estas circunstancias, y los precios parecen haber repuntado desde los mínimos registrados hace un año.

¿Cómo afecta esto al valor de su diamante? Los expertos sugieren que este puede ser el mejor momento para vender. En CIRCA, nos especializamos en ofrecer el mejor precio por sus diamantes y joyas con diamantes. Actualmente, hay mayor demanda de diamantes de talla antigua y gran tamaño, especialmente los de más de dos quilates.

Venda su diamante y reciba un pago inmediato. Reúnase con un experto de CIRCA para una valoración discreta y privada. Reciba nuestra oferta de compra y descubra por qué este podría ser el mejor momento para vender su diamante.

CIRCA®

circajewels.com

Compradores de joyería, diamantes y relojes de alta gama

Barcelona / 93.215.76.78 / Passeig de Gràcia 87, Ático

Madrid / 91.576.62.09 / Calle José Ortega y Gasset 19, Pral

Solo con cita previa

8 424499 107071 51005